



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », *Approches de Stendhal*, p. 359-361

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06503-6.p.0359](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06503-6.p.0359)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS .....	9
INTRODUCTION .....	11

### PREMIÈRE PARTIE

#### ŒUVRES

PREMIÈRES TENTATIVES, PREMIERS INDICES .....	19
VOYAGER ET ÉCRIRE EN 1811 .....	29
BIOGRAPHIE, PLAGIAT, ŒUVRE .....	37
LE TRAGIQUE ET L'ALLÉGRESSE <i>Rome, Naples et Florence en 1817</i> .....	47
DE L'AMOUR Naissances et morts .....	59
« UN PETIT MÉMOIRE » .....	69
VIE DE HENRY BRULARD .....	79
LA CHARTREUSE DE PARME Les silences du roman .....	103
LA CHARTREUSE DE PARME Argent et bonheur .....	117

*LA CHARTREUSE DE PARME*

La mort de Sandrino . . . . .	129
RISIBLES PRIVILÈGES? . . . . .	137
REPENSER L'INACHÈVEMENT . . . . .	145

## DEUXIÈME PARTIE

## THÈMES

## VÉRITÉS GÉNÉRALES ET VÉRITÉS LOCALES

Charles de Villers et Stendhal . . . . .	157
--	-----

## RELIGION ET ATHÉISME

Langue, discours, formes . . . . .	171
------------------------------------	-----

TEMPS ET ÉTERNITÉ . . . . .	187
-----------------------------	-----

DU TRAITÉ D'ÉCONOMIE POLITIQUE AU ROMAN . . . . .	201
---	-----

## NOMINALISME ET NATURE

Bois et forêts des romans et nouvelles . . . . .	213
--	-----

LA CHASSE DANS L'UNIVERS STENDHALIEN . . . . .	225
--	-----

STENDHAL ET L'EFFET MÉDUSE . . . . .	239
--------------------------------------	-----

TEXTE ET AUTEUR . . . . .	249
---------------------------	-----

## TROISIÈME PARTIE

## ÉCRITURE

## DÉNÉGATION ET PROJECTION

Stendhal inactuel . . . . .	265
-----------------------------	-----

UNE LANGUE SACRÉE . . . . .	277
RÉTICENCES	
Nuancer et défendre . . . . .	287
JEUX ET ENJEUX DE L'ÉPIGRAPHE CHEZ STENDHAL . . . . .	299
UNE AUTRE LECTURE	
<i>Concordances</i> et répétitions . . . . .	317
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	331
INDEX DES NOMS DE PERSONNES . . . . .	345
INDEX DES NOMS DE PERSONNAGES . . . . .	353
INDEX DES ŒUVRES DE STENDHAL . . . . .	357