



CLASSIQUES
GARNIER

« Abréviations », *Approches de Stendhal*, p. 9-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06503-6.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06503-6.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

<i>A&M</i>	<i>L'Âme et la Musique</i> , Paris, Stock, 1999
<i>CG I-VI</i>	<i>Correspondance générale</i> , Paris, Honoré Champion, 1997-1999
<i>DA</i>	<i>De l'Amour</i> , Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1980
<i>HPI</i>	<i>Histoire de la peinture en Italie</i> , Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 1996
<i>JL I-III</i>	<i>Journal littéraire</i> , Genève, Cercle du Bibliophile, 1970
<i>J&P I</i>	<i>Journaux et papiers</i> , Grenoble, ELLUG, 2013
<i>M I-V</i>	<i>Mélanges</i> , Genève, Cercle du Bibliophile, 1972
<i>N</i>	<i>Napoléon</i> , Paris, Stock, 1998
<i>NCCI</i>	<i>D'un nouveau complot contre les industriels</i> , Paris, Flammarion, 1972
<i>OI I</i>	<i>Ceuvres intimes</i> , Paris, Gallimard, « Bibl. de la Pléiade », 1981
<i>OI II</i>	<i>Ceuvres intimes</i> , Paris, Gallimard, « Bibl. de la Pléiade », 1982
<i>ORC I</i>	<i>Ceuvres romanesques complètes</i> , Paris, Gallimard, « Bibl. de la Pléiade », 2005
<i>ORC II</i>	<i>Ceuvres romanesques complètes</i> , Paris, Gallimard, « Bibl. de la Pléiade », 2007
<i>PL</i>	<i>Paris-Londres chroniques</i> , Paris, Stock, 1997
<i>R I-II</i>	<i>Romans et nouvelles</i> , Paris, Gallimard, « Bibl. de la Pléiade », 1952 (A : <i>Armance</i> ; RN : <i>Le Rouge et le Noir</i> ; LL : <i>Lucien Leuwen</i> ; ChP : <i>La Chartreuse de Parme</i> ; R, N : <i>Romans, Nouvelles</i> ; CI : <i>Chroniques italiennes</i> ; LA : <i>Lamiel</i>)
<i>RS</i>	<i>Racine et Shakespeare</i> , Paris, Garnier-Flammarion, 1970
<i>Th I-II</i>	<i>Théâtre</i> , Genève, Cercle du Bibliophile, 1971
<i>VF</i>	<i>Voyages en France</i> , Paris, Gallimard, « Bibl. de la Pléiade », 1992
<i>VHB I-III</i>	<i>Vie de Henry Brulard</i> , Paris, Klincksieck, 1996-1997
<i>VHMM</i>	<i>Vies de Haydn, de Mozart et de Métastase</i> , Genève, Cercle du Bibliophile, 1970

VI	<i>Voyages en Italie</i> , Paris, Gallimard, « Bibl. de la Pléiade », 1973
VR	<i>Vie de Rossini</i> , Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1992
AS1	<i>L'Année Stendhal</i> , Paris, Klincksieck, 1997-2000, n° 1-4
AS2	<i>L'Année stendhalienne</i> , Paris, Honoré Champion, 2002-, n° 1-
DDS	<i>Dictionnaire de Stendhal</i> , Paris, Honoré Champion, 2003
HB	<i>HB. Revue internationale d'études stendhaliennes</i> , 1997-, n° 1-
RHLF	<i>Revue d'histoire littéraire de la France</i> , 1894-, n° 1-
SC	<i>Stendhal Club</i> , 1958-1995, n° 1-149
ELLUG	Éditions littéraires et linguistiques de l'université de Grenoble
PUF	Presses universitaires de France
PUG	Presses universitaires de Grenoble
PUV	Presses universitaires de Vincennes
UGE	Union générale d'éditions