



CLASSIQUES
GARNIER

MARAS (Alessandro), « Index des œuvres musicales », *Apollinaire, les musiciens et la musique*, p. 223-226

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12353-8.p.0223](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12353-8.p.0223)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES MUSICALES

- 31 du mois d'août (Le)* : 61
- Addio mia bella addio* : 101
- Adieu (L')* [Apothéloz] : 174
- Adieu (L')* [Campo] : 174
- Adieu (L')* [Capdevielle] : 174
- Adieu (L')* [Chailley] : 174
- Adieu (L')* [Cortese] : 174
- Adieu (L')* [Desireless] : 174
- Adieu (L')* [Ferré] : 170, 174-175
- Adieu (L')* [Honegger] : 174
- Adieu (L')* [Kolb] : 174-175
- Adieu (L')* [Leguérney] : 174
- Adieu (L')* [Nash] : 174
- Adieu (L')* [Pham Duy] : 174
- Adieu (L')* [Pieranunzi] : 163, 174
- Adieu (L')* [Rivier] : 174
- Adieu (L')* [Roussel] : 174
- Adieu (L')* [Ruyneman] : 174
- Adieu (L')* [Sacré] : 174
- Adieu du cavalier (L')* [Tailleferre] : 169
- À Ménilmontant : voir *Belleville-Ménilmontant*
- Apollinaire* [Les Sans Culottes] : 163
- Apollinaire choruses* [Nash] : 181
- Aristophane à Paris* : 43
- Au r'veoir* : 43
- Aussi bien que les cigales* [Poulenc] : 179
- Automne* [Berkeley] : 169
- Automne malade* [Ferré] : 190
- Automne malade* [Halffter] : 170
- Avec le temps* : 166
- Balada dromaderelor* : 172
- Banalités* [Poulenc] : 164
- Barbier de Séville (Le)* [Rossini] : 80
- Belle fille de Parthenay (La)* : 61
- Belleville-Ménilmontant* : 44
- Benvenuto Cellini* [Berlioz] : 29, 48-49
- Bestiaire (Le)* [Absil] : 172, 174
- Bestiaire (Le)* [Ballif] : 172
- Bestiaire (Le)* [Campo] : 172
- Bestiaire (Le)* [Durey] : 158, 172-174
- Bestiaire (Le)* [Poulenc] : 158, 172-174
- Biron avait un' ceint' d'or* : 37
- Bobème (La)* [Puccini] : 126
- Bonjour, mon ami Vincent* : 44
- Boris Godounov* : 99
- Boutique fantasque (La)* [Respighi et Rossini] : 147
- Breasts of Tirésias (The)* [Bernstein et Besson] : 181
- Calligrammes* [Poulenc] : 164, 179
- Cara sposa* : 168
- Carmela* [Savino] : 100
- Carmen* [Bizet] : 127-128, 155
- Cavalleria rusticana* [Mascagni] : 28, 121
- C'est à Cherbourg que la jeunesse brille* : 37
- C'est un oiseau qui vient de France* [Soubise et Bossière] : 192
- Chanson d'amour* [Schumann] : 85
- Chanson de Mélisande* [Fabre] : 32
- Chanson de Paimpol* : voir *Pampolaise (La)*
- Chanson du mal-aimé (La)* [Barraine] : 178
- Chanson du mal-aimé (La)* [Casterède] : 178-179
- Chanson du mal-aimé (La)* [Ferré] : 178-179
- Chants de la mi-mort (Les)* : 101, 103
- Chœurs* [Albert-Birot] : 43, 117-120
- Cloches (Les)* [Patterson et Greco] : 164

- Cloches de Corneville (Les)* : 150
Cloches et la tzigane (Les) : 166
Collectionneuse (La) : 168
Concerto pour violon n° 2 [Henze] : 178
Constance ou l'Heureuse Témérité : 49-50
Coq d'or (Le) [Rimsky-Korsakov] : 93, 99-100
Creuser pour bien sortir au soleil : 170
Cyrca : 153
- Deux amours dans la nuit* : 93, 98
Don Giovanni [Mozart] : 154
Dromadaires (Les) : 172
- Earl and the girl (The)* : 43
Écrevisse (L') [Daunais] : 172
Elle avait une jambe en bois : 37
Embryons desséchés : 80
En revenant de la revue : 44
Entr'acte [Albert-Birot] : 117, 120-121
Entr'acte [Satie] : 192
Ermite (L') : 37
Errisiñola : 32
Étoile (L') [Chabrier] : 150
Exécution du général (L') : 102-103
- Faust [Gounod]* : 155
Femmes de bonne humeur (Les) [Tommasini] : 149
Fêtes galantes (Les) [Remacle] : 155
Feuilleton d'Aristophane (Le) : 43
Fille de madame Angot (La) : 150
Fils prodigue (Le) [Prokofiev] : 147
- Garçon, de quoi écrire !* : 41
Général Lavine – Excentric (Préludes, II livre) [Debussy] : 177
Gianni Schicchi : 149
Giong Mua Đàn Bà : 181
Golliwog's Cakewalk (Children's corner) [Debussy] : 38, 177
Grenouillère (La) [Carol-Bérard] : 146
Guillaume Apollinaire [Ablinger] : 162
Guillaume Apollinaire : L'adieu [Kurtág] : 174-176
- Guillaume Tell* [Rossini] : 50
- Hamlet* [Molard] : 79
Heure espagnole (L') : 149
Histoires naturelles [Ravel et Renard] : 173
Hommage à R. Sch. [Kurtág] : 175
Homme et son désir (L') : 140
Hôtels [Greaves] : 163
- Il pleut* [Carol-Bérard] : 146, 170
Il pleut [Poulenc] : 179
Il pleut [Saariaho] : 180
Impressions from the Jungle Book : 94
Internationale (L') : 44-45
It's raining [Cummings] : 181
It's raining [Kim] : 180
- J'ai du bon tabac* : 44, 152
Játékok [Kurtág] : 175
Jocelyn [Godard] : 44, 48
Joli tambour : 44
- Légende de Joseph (La)* : 99
Lobengrin [Wagner] : 47, 135
Loreley [Catalani] : 139
- Machtagouine (La)* : 43
Maison des morts (La) [Antoine Duhamel] : 170
Malbrough s'en va-t-en guerre : 61
Mamelles de Tirésias (Les) [Poulenc] : 164, 182-185
Manon Lescaut [Puccini] : 121
Marche des souliers crottés : 43
Marche funèbre [Albert-Birot] : 117-119
Marie [Chaillé] : 167
Marie [Ferré] : 166-167
Marie [Perret] : 167
Marie [Poulenc] : 166-167
Marizibill [Ferré] : 166
Marizibill [Lavilliers] : 169
Martyre de Saint Sébastien (Le) [Debussy et D'Annunzio] : 47
Mer (La) [Debussy] : 17, 58
Mignon [Goethe et Schumann] : 28

- Minstrels (Préludes, I livre)* [Debussy] : 177
Miroirs (Les) [Roinard et Molard] : 79
Monsieur Beaucaire : 149
Mort de Niobé (La) : 93, 100
My cosy-corner girl : 43
- Nocturnes* [Debussy] : 58
Nocturnes [Satie] : 80
Non, je ne marche pas : 37
- Océan de terre* [Knussen] : 180
Ob ! ne t'éveille pas encore : 44
Oiseau de feu (L') : 87
Or du Rhin (L') : 133, 136
O Tannenbaum : 44
Ouverture [Albert-Birot] : 117-118, 128
Owl (The) : 172-173
- Pagliacci* [Leoncavallo] : 121, 127, 155, 184
Paimpolaise (La) : 192
Panurge [Massenet] : 135, 149
Parade [Satie] : 80-81, 83, 103, 112-113, 141-143, 148-150, 158
Parsifal [Wagner] : 92, 99, 130-131, 134-135, 158
Pelléas et Mélisande [Debussy] : 27, 50
Persée [Savinio] : 93, 99-100
Petit colibri : 168
Petites Barnett (Les) : 44
Pétronille, tu sens la menthe : 37
Petrouchka : 37, 88
Plaisir d'amour : 120-121
Poema fantastico [Savinio] : 100
Poezje Guillaume'a Apollinaire'a : 170
Pont Mirabeau (Le) [Absil] : 170
Pont Mirabeau (Le) [Apothéloz] : 171
Pont Mirabeau (Le) [Auster] : 171
Pont Mirabeau (Le) [Beydts] : 171
Pont Mirabeau (Le) [Chanson plus bifluorée] : 171
Pont Mirabeau (Le) [Dandelot] : 171
Pont Mirabeau (Le) [Daunais] : 170
Pont Mirabeau (Le) [Desireless] : 171
Pont Mirabeau (Le) [DJ Spooky] : 162, 171
Pont Mirabeau (Le) [Ensemble Planeta] : 163
Pont Mirabeau (Le) [Ferré] : 164, 166, 171
Pont Mirabeau (Le) [Galante Garrone] : 171
Pont Mirabeau (Le) [Hurník] : 170-171
Pont Mirabeau (Le) [Jackson et Mr Goo] : 171
Pont Mirabeau (Le) [Lasry] : 171
Pont Mirabeau (Le) [Lavoine] : 171
Pont Mirabeau (Le) [Mas] : 171
Pont Mirabeau (Le) [Mouloudji] : 171
Pont Mirabeau (Le) [The Pogues] : 170
Pont Mirabeau (Le) [Pow woW] : 170
Pont Mirabeau (Le) [Reggiani et Bessières] : 168, 171
Pont Mirabeau (Le) [Rivier] : 171
Pont Mirabeau (Le) [Skempton] : 171
Pont Mirabeau (Le) [Tachan] : 171
Pont Mirabeau (Le) [Têtes Raides] : 171
Pont Mirabeau (Le) [Todd] : 171
Pont Mirabeau (Le) [Trojahn] : 171
Porte (La) [Ferré] : 166
Pulcinella [Stravinsky] : 88, 149-150
- Régiment de Sambre-et-Meuse (Le)* : 44
Rhapsodie nègre : 126
Rhénanes d'automne [Antoine Duhamel] : 170
Richard Cœur de Lion [Grétry] : 135
Rigoletto : 80, 155
Romance de l'Étoile [Wagner] : 85
Romanesca (La) : 37
Rondine (La) : 138
Rosenkavalier (Der) : 155
Rossignol (Le) : 93
Rossignol, le Paon et la Rose (Le) : 147
- Sacre du printemps (Le)* [Stravinsky] : 46, 55, 85-89, 123, 137
Saltimbanques (Les) [Ganne] : 150
Saltimbanques [Cortese] : 176
Saltimbanques [Greif] : 176
Saltimbanques [Honegger] : 176-177
Saltimbanques [Martinû] : 176-177
Saltimbanques [Montand et Bessières] : 164, 176-177
Saltimbanques [Rivier] : 176

- Sept chansons* [Poulenc] : 166
Si je mourais là-bas [Ferrat] : 169
Six poèmes de Guillaume Apollinaire
 [Honegger] : 142-143, 158, 175-176
Sonate pour piano n° 17, « Tempête » [Beethoven] :
 120
Songe d'une nuit d'été (Le) [Mendelssohn] : 118
Sports et divertissements : 84
Symphonique : 170
Symphonie des forces mécaniques : 146
Symphonie Iéna : 49
Symphonie n° 3 « Eroica » (L'Héroïque)
 [Beethoven] : 54
Symphonie n° 6 « Pastorale » [Beethoven] : 54
Symphonie n° 14 [Chostakovitch] : 178
Symphonie sur un chant montagnard fran-
çais : 58
Tannhäuser : 85, 132, 135
Tétralogie [Wagner] : 71, 131-132
Tirésias est mort : 116
Traviata (La) : 80
Trésor de Rampésnit (Le) : 93, 98, 100
Tristan und Isolde [Wagner] : 47
Trois poèmes d'Apollinaire [Martinû] : 176
Trovatore (Il) : 155
Vaisseau fantôme (Le) [Wagner] : 49
Véritable Manola (La) : 44-45
Vestale (La) [Spontini] : 50
Viens poupoule : 37
Voie lactée ô sœur lumineuse [Henze] : 178
Where grief slumbers : 180