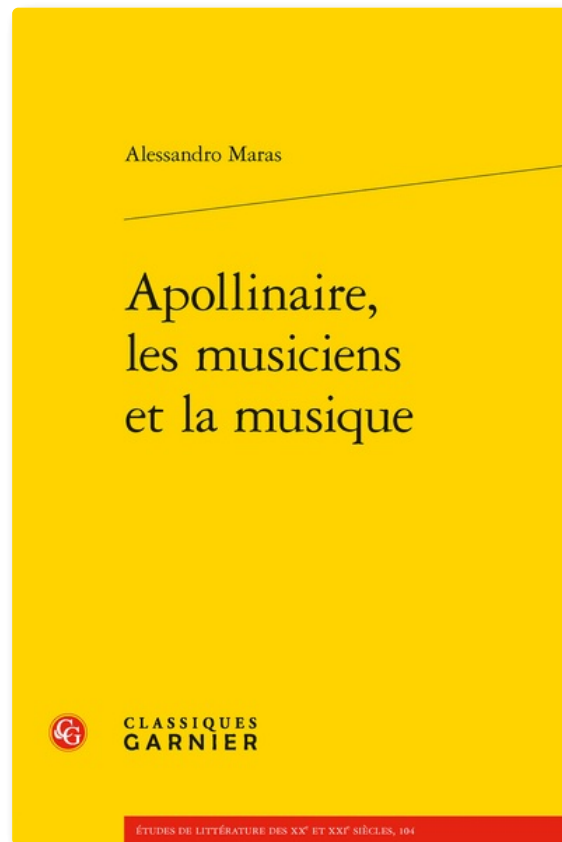




Apollinaire, les musiciens et la musique

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Maras (Alessandro)

Résumé : La relation d'Apollinaire avec la musique était complexe et contradictoire. Cet ouvrage tente d'explorer les chemins empruntés par le poète qui l'ont conduit à rencontrer la musique de Richard Wagner, le café-concert ou encore Erik Satie, et d'interroger l'héritage que ces rencontres nous ont laissé.

Nombre de pages : 230

Parution : 24/11/2021

Collection : [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 104

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406123514

ISBN : 978-2-406-12351-4

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12353-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Musicologie, chanson, cubisme, surréalisme, avant-gardes, wagnérisme, Les Mamelles de Tirésias

[Afficher en ligne](#)