



CLASSIQUES
GARNIER

RICHTER (Mario), « Index », *Apollinaire. Le renouvellement de l'écriture poétique du XX^e siècle*, p. 353-358

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2047-4.p.0353](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2047-4.p.0353)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX

- Achille : 101
ADAM, Antoine : 16, 217, 250, 281
ADÉMA, Marcel : 7, 31, 102, 145, 167,
170, 172, 261-263, 281
AICART, Jean : 207
ALEXANDRE LE GRAND : 93
AMARO, Luigi : 303
AMENDOLA, Giovanni : 323
Ansaldin : 265
Antéros : 258, 281
APOLLINAIRE, Guillaume : *passim*
Apollon : 91, 132, 136, 297-298, 300, 306
ARBOUIN, Gabriel : 95, 150
ARGAN, Giulio Carlo : 138
Ariane : 62
ARNAUD, Céline : 29, 261
Art nouveau : 12, 135
AULARD, François Victor Alphonse : 93
AUREL, Mme : 261-262
- BACHELARD, Gaston : 165, 282, 292
BALDACCI, Jean-Pierre : 10
BALLAN, André : 7
BALL, Hugo : 269
BANVILLE, Théodore de : 43-45, 53-54,
150-151, 153, 156
BARRÈS, Maurice : 177, 207
BARZUN, Henri-Martin : 22, 101, 115
BASSY, Alain-Marie : 167
BATES, Scott : 91
BAUDELAIRE, Charles : 10-12, 27-28, 32,
56, 83, 107, 110, 120, 129, 130, 151-
153, 155, 157-159, 161, 185, 196, 209,
249-251, 253, 275, 277, 282, 285-
286, 307, 318
BEAUDUIN, Nicolas : 111-112, 158
- BÉGUIN, Albert : 143
Belle Époque : 260
BEMBO, Pietro : 82
BERGMAN, Pär : 101, 112
BERNIER, Philippe : 227, 255, 261
BÉROALDE DE VERVILLE : 143
BERTHIER, René : 165, 206
BILLY, André : 7, 34, 102, 108, 133, 198,
269, 292
BIROT, Pierre-Albert : 269-270
BOCCIONI, Umberto : 303, 308
BODARD, Lucien : 165
BOHN, Willard : 121, 129
BOINE, Giovanni : 322
BOISSON, Madeleine : 279, 286
BONALI FIQUET, Françoise : 11
BONATO, Lucia : 10, 327
BONNET, Marguerite : 33, 227, 255, 261,
270, 300
BOREL, Jacques : 198, 254
BOUDAR, Gilbert : 174, 327
BOUGUEREAU, William : 48
BOUHÉLIER, Saint-Georges de : voir
Saint-Georges
BRETON, André : 27, 33-34, 119-120,
207, 209, 227, 255, 259-260, 270,
274, 287, 299, 319
BREUNIG : voir *Le Roy*
BUFFET, Gabrielle : 267
BURGOS, Jean : 32, 145, 264, 266, 278,
283, 286
BUSCH, Wilhelm : 265
- CAIZERGUES, Pierre : 7, 206
CANGIULLO, Francesco : 22, 167
CANUDO, Ricciotto : 303

- CARDUCCI, Giosue : 77
 CARRÀ, Carlo : 303, 312
 CARRUBBA, Mlle : 206
 CATULLINUS : 298
 CELLIER, Léon : 142
 CENDRARS, Blaise : 14, 30, 112, 115, 127,
 133-134, 137, 221, 272, 274, 280-281,
 297, 315, 323
 CÉZANNE, Paul : 319, 322, 323
 CHAMPSAUR, Félicien : 207
 CHEVALIER, Jean-Claude : 271
 CIGADA, Sergio : 13
 CLAUDEL, PAUL : 81, 85
 CLÉOPÂTRE : 92
 COCTEAU, Jean : 261
 COLIGNY, Louise de (Lou) : 134, 170-176,
 178-179, 181-184, 190-192, 195, 197-
 199, 205, 209, 223-225, 229, 231-232,
 235-236, 240-248, 250-253, 255-256
 CONTI, Natale : 90
 CORBIÈRE, Tristan : 150
 CORNÉLIUS CELSUS : 88, 90
 COURTAULD-DESLANDES, Jean-Louis : 85
 CRANSTON, Mechthild : 62
 CRONIAMANTAL : 16, 65, 136-137, 208,
 221, 240, 275, 278, 306, 309
 Cubisme : 17-18, 58, 161, 219, 315, 325
- Dada : 263, 269
 Dadaïsme : 9, 30, 272, 280
 D'ALBA, Auro : 100
 Danaïdes : 219
 DANOIS, seigneur de : 143
 DANTE : 64, 92, 181
 DANTON, Jacques : 148
 DAUZAT, Albert : 182
 DAVID : 25, 235, 309
 DAVIES, Margaret : 207, 282
 DEBON, Claude : 88, 103, 121, 127, 132-
 133, 136, 150, 154, 165, 198, 200,
 228, 237
 DÉCAUDIN, Michel : 7, 40, 42, 62, 66-67,
 102, 112-113, 141, 174, 206, 221,
 303, 327
- DE CHIRICO, Giorgio : 152, 208-209,
 303, 305-309, 311, 313, 314
 DELACROIX, Eugène : 43, 197
 DELAUNAY, Robert : 67, 70, 85, 112-
 114, 126-127
 DELAUNAY, Sonia : 85, 139
 DELBREUIL, Daniel : 98
 DELÉCHELLE, Moïse : 279
 DEMENY, Paul : 32, 83
 DENON, Vivant : 87
 DE ROBERTIS, Giuseppe : 303
 DERRIDA, Jacques : 83
 Desdémone : 56
 DININMAN, Françoise : 98, 127
 DIVOIRE, Fernand : 201, 245
 Don Juan : 35
 DONOSO CORTÉS, Juan : 256
 DORGELÈS, Roland : 173, 229, 241
 DORIAN, A. : 111-112
 DOUCET, Jacques : 263, 271
 DU BELLAY, Joachim : 248
 DU CAMP, Maxime : 77
 DUCHAMP, Marcel : 267, 307
 DUFY, Raoul : 200, 239, 242
 DUMAS, Marie-Claire : 261
 DUVAL, Maurice : 180
- Ecclésiaste : 91, 130, 138
 EDMOND, Oncle : 63
 EIGELDINGER, Marc : 289
 Énée : 153
 Éros : 181, 258, 281
 ESTIENNE, Henri : 90
 Eurydice : 92
 Ève : 92
- FAGIOLO, Maurizio : 306-307
 Fanciouille : 158
 FAURE-FAVIER, Louise : 117, 132, 288
 FERRY, Jules : 174
 FLAUBERT, Gustave : 159
 FOLLET, Lionel : 105, 180
 FONGARO, Antoine : 39, 274, 282, 286
 FONTANIER, Pierre : 87

- FORT, Paul : 262, 316
 FOSCOLO, Ugo : 130, 320
 FOSSATI, Paolo : 308
 FOURIER, Charles : 178
 FRAPPIER, Jean : 142
 Futurisme : 9, 21, 24-25, 152, 161, 313
- GARDES-TAMINE, Joëlle : 39
 GAUGUIN, Paul : 138
 GAUTIER, Théophile : 282, 307
 Gazourmath : 30
 GIDE, André : 316
 GIOLITTI, Giovanni : 327
 GIRAULT : 181, 183
 GIRAUME, Mme : 203, 265
 GODEFROY, Frédéric : 143
 GODIN, André : 102-103
 GOLDENSTEIN, Jean-Pierre : 121, 167
 GORMONT, Remy de : 167, 206, 297-298
 GREET, Anne Hyde : 130, 149
 GRIMAL, Pierre : 88
 GRIMM, frères : 62
 GUERRE, Pierre : 12
 GUILLAUME, Jean : 208, 309
 GUILLAUME, Paul : 143, 208-209, 311
 GUTENBERG : 101
- HENRI IV : 44
 Héra : 42, 53, 58, 160
 Héraclite : 177
 Hercule : 319
 Hermès Trismégiste : 138
 HÉRODOTE : 88, 90-91
 Hialmar : 243
 HOMÈRE : 100-101
 HUBERT, Étienne-Alain : 227, 255, 261
 HUGO, Victor : 11, 56, 100, 177, 209, 233, 244, 249
 HUGUET, Edmond : 143
 Humanisme : 81
- Icare : 30, 257, 264-265, 306
 Impressionnisme : 219
- IZAMBARD, Georges : 281
 Ixion : 160-161
- JACOB, Max : 58, 152, 262, 279, 315
 JAHIER, Piero : 325
 JAMMES, Francis : 150
 JANNINI, Pasquale Aniel : 18, 115
 JARRY, Alfred : 272-273
 JEAN, Raymond : 207
 JEAN, saint : 196, 244
 JÉSUS : 50, 108, 134, 139, 200, 208, 239, 243-244, 248, 309, 316
 JONGE, Alex de : 282
Jugendstil : 12
 Junon : 160
- KAHN, Gustave : 56
 KOSTROWITSKY, Albert de (frère d'Apollinaire) : 96, 98
- LABRE, Benoît : 13
 LAFORGUE, Jules : 274, 319
 LAROUSSE, Pierre : 87
 LAURENCIN, Marie : 176, 246
 LAUTRÉAMONT : 265, 320
 LE BLOND, Maurice : 40, 316
 LECAT, Jacques : 7
 LÉCONTE DE LISLE, Charles Marie René : 243
 LE DANTEC, Yves-G. : 198, 254
 LEGRAND, Philippe-Ernest : 90
 LEOPARDI, Giacomo : 92-93
 LE ROY C. BREUNIG : 40, 43, 56
 LEVEL, André : 174
 LEVEL, Brigitte : 174
Liberty : 12
 LICINI, Osvaldo : 308
 LOCKERBIE, S. I. : 130, 142
 LONGNON, Auguste : 182
 LONGREE, Georges H. F. : 103
 LOU : voir *Coligny*
 LOUIS II DE BAVIÈRE : 14-15, 58-59, 318
 LUCAIN : 88
 Ludovic : 220

- MCLUHAN, Marshall : 101
Mafarka : 30
 MALLARMÉ, Camille : 85
 MALLARMÉ, Stéphane : 19, 22-23, 102,
 151, 159, 202, 230, 266, 286
 Malourène : 180-182
 MARCHIONE, Margherita : 322
 MARCHAL, Bertrand : 102, 202
 MARCONI, Guglielmo : 101
 MARICHAL, Paul : 182
 MARINETTI, Filippo Tommaso : 10, 18,
 21-23, 30, 78, 95, 99, 101, 136, 140,
 150, 152, 167, 233, 269, 272, 303,
 306, 313, 327
 Marraine : 260
 Mars : 48-49
 Mavise : 204, 275
 MERCIER, Alain : 103
 Mercure : 174
 MERIANO, Francesco : 303
 Merlin : 45, 58, 70, 183, 229, 252
 METER, Helmut : 136
 MILLAIS, John Everet : 43
 MIROT, Léon : 182
 MONTALE, Eugenio : 300
 MORHANGE-BÉGUÉ, Claude : 39, 48,
 66, 69
 MORÉAS, Jean : 265, 278, 308
 MUSSET, Alfred de : 227
 MUSSOLINI, Benito : 314

 Naturalisme : 199
 Naturisme : 40, 47-48, 52-53, 315-316,
 318-319, 322, 328
 NERVAL, Gérard de : 134, 143
 NIETZSCHE, Friedrich : 280, 315
 Nonnos : 88
 Nunisme : 269
 Nyctor : 265, 307

 ŒTTINGEN, Hélène d' : 30, 280
 ONG, Walter J. : 22
 ONIMUS, James : 40, 52
 Ophélie : 14-15, 43-45, 47-48, 50, 52

 ORLANDI CERENZA, Germana : 100
 Orphée : 14, 21, 23, 31, 34-35, 57, 132,
 136-137, 145, 159-160, 197, 200, 208,
 239, 242, 268-270, 273-274, 279,
 281, 290-291, 300, 306-307, 309,
 328, 330
 Orphisme : 9, 17, 64, 94, 161, 184, 251,
 285, 303, 313, 330
 OVIDE : 264

 PAGÈS, Madeleine : 11, 49, 171-173, 178-
 179, 183, 188, 191, 206, 214, 219, 229,
 242, 260, 278, 280, 292
 PALAZZESCHI, Aldo : 151-152, 303
 Pan : 49-50
 PAPINI, Giovanni : 303, 320, 324
 Parnasse : 41
 Pénia : 281
 Phénix : 16
 PICABIA, Francis : 267
 PICARD, Gaston : 184, 199
 PICASSO, Pablo : 15-17, 23, 29, 58, 85,
 152, 154, 157, 221, 280, 299, 315,
 317-319
 PICHOS, Claude : 10, 120, 129, 143, 155,
 197, 250
 PIERRE, José : 227, 255, 261
 PIERSENS, Michel : 280
 PLATON : 82, 177, 281
 PLESSEN, Jacques : 131
 PLINE : 87-88, 90
 Poros : 281
 POUPON, Marc : 113, 128, 142-143, 145-
 146, 260
 PREMUDA PEROSA, Maria Luisa : 13
 PREZZOLINI, Giovanni : 306, 313-314,
 322-323
 Psyllus : 87-88

 QUILLARD, Pierre : 205-206

 RABELAIS, François : 261
 RAFFI, Maria Emanuela : 314
 RAYNAL, Maurice : 262-263, 266

- RÉGNIER, Henri de : 286
 Renaissance : 81-82
 RENAUD, Philippe : 56, 62, 141-142, 146,
 149, 182, 241, 256, 263, 272
 REVERDY, Pierre : 259
 RICHARD, Jean-Pierre : 246
 RICHARD III : 44
 RICHER, Jean : 143
 RICHTER, Jean-Paul : 134
 RICHTER, Mario : 13-14, 137, 314-315,
 324-325
 RIMBAUD, Arthur : 16, 28, 32, 43-44,
 48, 77, 83, 107, 120, 123, 131, 214,
 217, 235, 250, 281, 289, 315, 317, 319-
 322, 324-325, 328-329
 RISSET, Jacqueline : 64
 RODRIGUEZ, Jean-François : 10
 ROLLAND, Romain : 274, 282, 284
 ROMAINS, Jules : 195
 Romantisme : 153
 RONSARD, Pierre de : 56
 ROSCHER, Wilhelm Heinrich : 88
 ROSTAND, Edmond : 121
 ROUDAUT, Jean : 201
 ROUSSEAU, Jean-Jacques : 59
 ROUSSEAU, Henri, dit le Douanier : 71,
 277, 322
 ROUYEYRE, André : 110
 SAINT-GEORGES DE BOUHÉLIER : 40,
 47, 316
 SALLES, Raymond : 100
 SALMON, André : 53, 58
 SALOMON : 35, 91, 219
 SANOUILLET, Michel : 269, 272
 SAVINIO, Alberto : 121, 221, 297, 303,
 305, 314
 SCALIA, S. Eugene : 322
 SCHLEIFENBAUN, Ingrid : 88
 SCHMITS, Georges : 71
 SEGUI, Antonio : 237
 SERENI, Vittorio : 300
 SERSAON : 298
 SEVERINI, Gino : 303
 SHAKESPEARE, William : 43-44
 SIDOINE APOLLINAIRE, saint : 297-298
 Sisyphe : 219
 SOFFICI, Ardengo : 10, 27, 95, 151-152,
 167, 216, 219, 225, 227, 260, 303,
 311-330
 SOUPAULT, Philippe : 34, 165, 272
 STAROBINSKI, Jean : 151
Stile floreale : 12
 STRABON : 88
 SUÉTONE : 88
 Surnaturalisme : 17, 37, 64, 184, 199,
 208, 239, 248, 251, 285, 309
 Surréalisme : 9, 27, 33, 120, 260, 263,
 270, 285, 311
 Sur-réalisme : 17, 64
 Symbolisme : 9, 39-41, 153, 161, 276,
 285, 315-316
 TAINE, Hippolyte : 218
 Tantale : 219
 Tograth : 135-137, 208, 278, 309
 TOURNADRE, Claude : voir *Debon*
 TOUSSAINT-LUCA, Ange : 130
 TRISTOUSE BALLERINETTE : 278
 TZARA, Tristan : 151, 269-270, 272
 Ulysse : 248-249
 Unanimisme : 195
 UNGARETTI, Giuseppe : 303
 VACHÉ, Jacques : 270
 VALÉRY, Paul : 319
 VAN DE VELDE, Ernest : 63
 VAN LERBERGHE, Charles : 206
 VARLET, Théo : 44
 Vénus : 48-49, 92, 138
 VERHAEREN, Émile : 77, 195, 263
 VERLAINE, Paul : 12-13, 150-151, 198,
 201, 245, 254-255, 261
 VERVILLE, Béroalde de : 143
 VIGNY, Alfred de : 113, 134, 225
 VILLARD, Émile : 207
 VILLON, François : 261

- Viviane : 45, 58, 70, 183, 229, 242, 247
- WAGNER, Richard : 59, 319
- Walden (galerie) : 127
- WEBER, Jean-Paul : 65, 68
- WHITMAN, Walt : 195
- WILHELM, F. : 64
- WINDSOR, Alain : 98
- WHISTLE, Jeremy : 206
- WISEMAN, Nicholas : 238
- Zeus : 42, 160
- ZOLA, Émile : 195
- ZOPPI, Sergio : 300, 327