



CLASSIQUES  
GARNIER

RICHTER (Mario), « Index », *Apollinaire. Le renouvellement de l'écriture poétique du XX<sup>e</sup> siècle*, p. 353-358

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2047-4.p.0353](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2047-4.p.0353)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX

- Achille : 101  
ADAM, Antoine : 16, 217, 250, 281  
ADÉMA, Marcel : 7, 31, 102, 145, 167,  
170, 172, 261-263, 281  
AICART, Jean : 207  
ALEXANDRE LE GRAND : 93  
AMARO, Luigi : 303  
AMENDOLA, Giovanni : 323  
Ansaldin : 265  
Antéros : 258, 281  
APOLLINAIRE, Guillaume : *passim*  
Apollon : 91, 132, 136, 297-298, 300, 306  
ARBOUIN, Gabriel : 95, 150  
ARGAN, Giulio Carlo : 138  
Ariane : 62  
ARNAUD, Céline : 29, 261  
Art nouveau : 12, 135  
AULARD, François Victor Alphonse : 93  
AUREL, Mme : 261-262
- BACHELARD, Gaston : 165, 282, 292  
BALDACCI, Jean-Pierre : 10  
BALLAN, André : 7  
BALL, Hugo : 269  
BANVILLE, Théodore de : 43-45, 53-54,  
150-151, 153, 156  
BARRÈS, Maurice : 177, 207  
BARZUN, Henri-Martin : 22, 101, 115  
BASSY, Alain-Marie : 167  
BATES, Scott : 91  
BAUDELAIRE, Charles : 10-12, 27-28, 32,  
56, 83, 107, 110, 120, 129, 130, 151-  
153, 155, 157-159, 161, 185, 196, 209,  
249-251, 253, 275, 277, 282, 285-  
286, 307, 318  
BEAUDUIN, Nicolas : 111-112, 158
- BÉGUIN, Albert : 143  
Belle Époque : 260  
BEMBO, Pietro : 82  
BERGMAN, Pär : 101, 112  
BERNIER, Philippe : 227, 255, 261  
BÉROALDE DE VERVILLE : 143  
BERTHIER, René : 165, 206  
BILLY, André : 7, 34, 102, 108, 133, 198,  
269, 292  
BIROT, Pierre-Albert : 269-270  
BOCCIONI, Umberto : 303, 308  
BODARD, Lucien : 165  
BOHN, Willard : 121, 129  
BOINE, Giovanni : 322  
BOISSON, Madeleine : 279, 286  
BONALI FIQUET, Françoise : 11  
BONATO, Lucia : 10, 327  
BONNET, Marguerite : 33, 227, 255, 261,  
270, 300  
BOREL, Jacques : 198, 254  
BOUDAR, Gilbert : 174, 327  
BOUGUEREAU, William : 48  
BOUHÉLIER, Saint-Georges de : voir  
*Saint-Georges*  
BRETON, André : 27, 33-34, 119-120,  
207, 209, 227, 255, 259-260, 270,  
274, 287, 299, 319  
BREUNIG : voir *Le Roy*  
BUFFET, Gabrielle : 267  
BURGOS, Jean : 32, 145, 264, 266, 278,  
283, 286  
BUSCH, Wilhelm : 265
- CAIZERGUES, Pierre : 7, 206  
CANGIULLO, Francesco : 22, 167  
CANUDO, Ricciotto : 303

- CARDUCCI, Giosue : 77  
 CARRÀ, Carlo : 303, 312  
 CARRUBBA, Mlle : 206  
 CATULLINUS : 298  
 CELLIER, Léon : 142  
 CENDRARS, Blaise : 14, 30, 112, 115, 127,  
 133-134, 137, 221, 272, 274, 280-281,  
 297, 315, 323  
 CÉZANNE, Paul : 319, 322, 323  
 CHAMPSAUR, Félicien : 207  
 CHEVALIER, Jean-Claude : 271  
 CIGADA, Sergio : 13  
 CLAUDEL, PAUL : 81, 85  
 CLÉOPÂTRE : 92  
 COCTEAU, Jean : 261  
 COLIGNY, Louise de (Lou) : 134, 170-176,  
 178-179, 181-184, 190-192, 195, 197-  
 199, 205, 209, 223-225, 229, 231-232,  
 235-236, 240-248, 250-253, 255-256  
 CONTI, Natale : 90  
 CORBIÈRE, Tristan : 150  
 CORNÉLIUS CELSUS : 88, 90  
 COURTAULD-DESLANDES, Jean-Louis : 85  
 CRANSTON, Mechthild : 62  
 CRONIAMANTAL : 16, 65, 136-137, 208,  
 221, 240, 275, 278, 306, 309  
 Cubisme : 17-18, 58, 161, 219, 315, 325
- Dada : 263, 269  
 Dadaïsme : 9, 30, 272, 280  
 D'ALBA, Auro : 100  
 Danaïdes : 219  
 DANOIS, seigneur de : 143  
 DANTE : 64, 92, 181  
 DANTON, Jacques : 148  
 DAUZAT, Albert : 182  
 DAVID : 25, 235, 309  
 DAVIES, Margaret : 207, 282  
 DEBON, Claude : 88, 103, 121, 127, 132-  
 133, 136, 150, 154, 165, 198, 200,  
 228, 237  
 DÉCAUDIN, Michel : 7, 40, 42, 62, 66-67,  
 102, 112-113, 141, 174, 206, 221,  
 303, 327
- DE CHIRICO, Giorgio : 152, 208-209,  
 303, 305-309, 311, 313, 314  
 DELACROIX, Eugène : 43, 197  
 DELAUNAY, Robert : 67, 70, 85, 112-  
 114, 126-127  
 DELAUNAY, Sonia : 85, 139  
 DELBREUIL, Daniel : 98  
 DELÉCHELLE, Moïse : 279  
 DEMENY, Paul : 32, 83  
 DENON, Vivant : 87  
 DE ROBERTIS, Giuseppe : 303  
 DERRIDA, Jacques : 83  
 Desdémone : 56  
 DININMAN, Françoise : 98, 127  
 DIVOIRE, Fernand : 201, 245  
 Don Juan : 35  
 DONOSO CORTÉS, Juan : 256  
 DORGELÈS, Roland : 173, 229, 241  
 DORIAN, A. : 111-112  
 DOUCET, Jacques : 263, 271  
 DU BELLAY, Joachim : 248  
 DU CAMP, Maxime : 77  
 DUCHAMP, Marcel : 267, 307  
 DUFY, Raoul : 200, 239, 242  
 DUMAS, Marie-Claire : 261  
 DUVAL, Maurice : 180
- Ecclésiaste : 91, 130, 138  
 EDMOND, Oncle : 63  
 EIGELDINGER, Marc : 289  
 Énée : 153  
 Éros : 181, 258, 281  
 ESTIENNE, Henri : 90  
 Eurydice : 92  
 Ève : 92
- FAGIOLO, Maurizio : 306-307  
 Fanciouille : 158  
 FAURE-FAVIER, Louise : 117, 132, 288  
 FERRY, Jules : 174  
 FLAUBERT, Gustave : 159  
 FOLLET, Lionel : 105, 180  
 FONGARO, Antoine : 39, 274, 282, 286  
 FONTANIER, Pierre : 87

- FORT, Paul : 262, 316  
 FOSCOLO, Ugo : 130, 320  
 FOSSATI, Paolo : 308  
 FOURIER, Charles : 178  
 FRAPPIER, Jean : 142  
 Futurisme : 9, 21, 24-25, 152, 161, 313
- GARDES-TAMINE, Joëlle : 39  
 GAUGUIN, Paul : 138  
 GAUTIER, Théophile : 282, 307  
 Gazourmath : 30  
 GIDE, André : 316  
 GIOLITTI, Giovanni : 327  
 GIRAULT : 181, 183  
 GIRAUME, Mme : 203, 265  
 GODEFROY, Frédéric : 143  
 GODIN, André : 102-103  
 GOLDENSTEIN, Jean-Pierre : 121, 167  
 GORMONT, Remy de : 167, 206, 297-298  
 GREET, Anne Hyde : 130, 149  
 GRIMAL, Pierre : 88  
 GRIMM, frères : 62  
 GUERRE, Pierre : 12  
 GUILLAUME, Jean : 208, 309  
 GUILLAUME, Paul : 143, 208-209, 311  
 GUTENBERG : 101
- HENRI IV : 44  
 Héra : 42, 53, 58, 160  
 Héraclite : 177  
 Hercule : 319  
 Hermès Trismégiste : 138  
 HÉRODOTE : 88, 90-91  
 Hialmar : 243  
 HOMÈRE : 100-101  
 HUBERT, Étienne-Alain : 227, 255, 261  
 HUGO, Victor : 11, 56, 100, 177, 209, 233, 244, 249  
 HUGUET, Edmond : 143  
 Humanisme : 81
- Icare : 30, 257, 264-265, 306  
 Impressionnisme : 219
- IZAMBARD, Georges : 281  
 Ixion : 160-161
- JACOB, Max : 58, 152, 262, 279, 315  
 JAHIER, Piero : 325  
 JAMMES, Francis : 150  
 JANNINI, Pasquale Aniel : 18, 115  
 JARRY, Alfred : 272-273  
 JEAN, Raymond : 207  
 JEAN, saint : 196, 244  
 JÉSUS : 50, 108, 134, 139, 200, 208, 239, 243-244, 248, 309, 316  
 JONGE, Alex de : 282  
*Jugendstil* : 12  
 Junon : 160
- KAHN, Gustave : 56  
 KOSTROWITSKY, Albert de (frère d'Apollinaire) : 96, 98
- LABRE, Benoît : 13  
 LAFORGUE, Jules : 274, 319  
 LAROUSSE, Pierre : 87  
 LAURENCIN, Marie : 176, 246  
 LAUTRÉAMONT : 265, 320  
 LE BLOND, Maurice : 40, 316  
 LECAT, Jacques : 7  
 LÉCONTE DE LISLE, Charles Marie René : 243  
 LE DANTEC, Yves-G. : 198, 254  
 LEGRAND, Philippe-Ernest : 90  
 LEOPARDI, Giacomo : 92-93  
 LE ROY C. BREUNIG : 40, 43, 56  
 LEVEL, André : 174  
 LEVEL, Brigitte : 174  
*Liberty* : 12  
 LICINI, Osvaldo : 308  
 LOCKERBIE, S. I. : 130, 142  
 LONGNON, Auguste : 182  
 LONGREE, Georges H. F. : 103  
 LOU : voir *Coligny*  
 LOUIS II DE BAVIÈRE : 14-15, 58-59, 318  
 LUCAIN : 88  
 Ludovic : 220

- MCLUHAN, Marshall : 101  
*Mafarka* : 30  
 MALLARMÉ, Camille : 85  
 MALLARMÉ, Stéphane : 19, 22-23, 102,  
 151, 159, 202, 230, 266, 286  
 Malourène : 180-182  
 MARCHIONE, Margherita : 322  
 MARCHAL, Bertrand : 102, 202  
 MARCONI, Guglielmo : 101  
 MARICHAL, Paul : 182  
 MARINETTI, Filippo Tommaso : 10, 18,  
 21-23, 30, 78, 95, 99, 101, 136, 140,  
 150, 152, 167, 233, 269, 272, 303,  
 306, 313, 327  
 Marraine : 260  
 Mars : 48-49  
 Mavise : 204, 275  
 MERCIER, Alain : 103  
 Mercure : 174  
 MERIANO, Francesco : 303  
 Merlin : 45, 58, 70, 183, 229, 252  
 METER, Helmut : 136  
 MILLAIS, John Everet : 43  
 MIROT, Léon : 182  
 MONTALE, Eugenio : 300  
 MORHANGE-BÉGUÉ, Claude : 39, 48,  
 66, 69  
 MORÉAS, Jean : 265, 278, 308  
 MUSSET, Alfred de : 227  
 MUSSOLINI, Benito : 314  
  
 Naturalisme : 199  
 Naturisme : 40, 47-48, 52-53, 315-316,  
 318-319, 322, 328  
 NERVAL, Gérard de : 134, 143  
 NIETZSCHE, Friedrich : 280, 315  
 Nonnos : 88  
 Nunisme : 269  
 Nyctor : 265, 307  
  
 ŒTTINGEN, Hélène d' : 30, 280  
 ONG, Walter J. : 22  
 ONIMUS, James : 40, 52  
 Ophélie : 14-15, 43-45, 47-48, 50, 52  
  
 ORLANDI CERENZA, Germana : 100  
 Orphée : 14, 21, 23, 31, 34-35, 57, 132,  
 136-137, 145, 159-160, 197, 200, 208,  
 239, 242, 268-270, 273-274, 279,  
 281, 290-291, 300, 306-307, 309,  
 328, 330  
 Orphisme : 9, 17, 64, 94, 161, 184, 251,  
 285, 303, 313, 330  
 OVIDE : 264  
  
 PAGÈS, Madeleine : 11, 49, 171-173, 178-  
 179, 183, 188, 191, 206, 214, 219, 229,  
 242, 260, 278, 280, 292  
 PALAZZESCHI, Aldo : 151-152, 303  
 Pan : 49-50  
 PAPINI, Giovanni : 303, 320, 324  
 Parnasse : 41  
 Pénia : 281  
 Phénix : 16  
 PICABIA, Francis : 267  
 PICARD, Gaston : 184, 199  
 PICASSO, Pablo : 15-17, 23, 29, 58, 85,  
 152, 154, 157, 221, 280, 299, 315,  
 317-319  
 PICHOS, Claude : 10, 120, 129, 143, 155,  
 197, 250  
 PIERRE, José : 227, 255, 261  
 PIERSSENS, Michel : 280  
 PLATON : 82, 177, 281  
 PLESSEN, Jacques : 131  
 PLINE : 87-88, 90  
 Poros : 281  
 POUPON, Marc : 113, 128, 142-143, 145-  
 146, 260  
 PREMUDA PEROSA, Maria Luisa : 13  
 PREZZOLINI, Giovanni : 306, 313-314,  
 322-323  
 Psyllus : 87-88  
  
 QUILLARD, Pierre : 205-206  
  
 RABELAIS, François : 261  
 RAFFI, Maria Emanuela : 314  
 RAYNAL, Maurice : 262-263, 266

- RÉGNIER, Henri de : 286  
 Renaissance : 81-82  
 RENAUD, Philippe : 56, 62, 141-142, 146,  
 149, 182, 241, 256, 263, 272  
 REVERDY, Pierre : 259  
 RICHARD, Jean-Pierre : 246  
 RICHARD III : 44  
 RICHER, Jean : 143  
 RICHTER, Jean-Paul : 134  
 RICHTER, Mario : 13-14, 137, 314-315,  
 324-325  
 RIMBAUD, Arthur : 16, 28, 32, 43-44,  
 48, 77, 83, 107, 120, 123, 131, 214,  
 217, 235, 250, 281, 289, 315, 317, 319-  
 322, 324-325, 328-329  
 RISSET, Jacqueline : 64  
 RODRIGUEZ, Jean-François : 10  
 ROLLAND, Romain : 274, 282, 284  
 ROMAINS, Jules : 195  
 Romantisme : 153  
 RONSARD, Pierre de : 56  
 ROSCHER, Wilhelm Heinrich : 88  
 ROSTAND, Edmond : 121  
 ROUDAUT, Jean : 201  
 ROUSSEAU, Jean-Jacques : 59  
 ROUSSEAU, Henri, dit le Douanier : 71,  
 277, 322  
 ROUYEYRE, André : 110  
 SAINT-GEORGES DE BOUHÉLIER : 40,  
 47, 316  
 SALLES, Raymond : 100  
 SALMON, André : 53, 58  
 SALOMON : 35, 91, 219  
 SANOUILLET, Michel : 269, 272  
 SAVINIO, Alberto : 121, 221, 297, 303,  
 305, 314  
 SCALIA, S. Eugene : 322  
 SCHLEIFENBAUN, Ingrid : 88  
 SCHMITS, Georges : 71  
 SEGUI, Antonio : 237  
 SERENI, Vittorio : 300  
 SERSAON : 298  
 SEVERINI, Gino : 303  
 SHAKESPEARE, William : 43-44  
 SIDOINE APOLLINAIRE, saint : 297-298  
 Sisyphe : 219  
 SOFFICI, Ardengo : 10, 27, 95, 151-152,  
 167, 216, 219, 225, 227, 260, 303,  
 311-330  
 SOUPAULT, Philippe : 34, 165, 272  
 STAROBINSKI, Jean : 151  
*Stile floreale* : 12  
 STRABON : 88  
 SUÉTONE : 88  
 Surnaturalisme : 17, 37, 64, 184, 199,  
 208, 239, 248, 251, 285, 309  
 Surréalisme : 9, 27, 33, 120, 260, 263,  
 270, 285, 311  
 Sur-réalisme : 17, 64  
 Symbolisme : 9, 39-41, 153, 161, 276,  
 285, 315-316  
 TAINE, Hippolyte : 218  
 Tantale : 219  
 Tograth : 135-137, 208, 278, 309  
 TOURNADRE, Claude : voir *Debon*  
 TOUSSAINT-LUCA, Ange : 130  
 TRISTOUSE BALLERINETTE : 278  
 TZARA, Tristan : 151, 269-270, 272  
 Ulysse : 248-249  
 Unanimisme : 195  
 UNGARETTI, Giuseppe : 303  
 VACHÉ, Jacques : 270  
 VALÉRY, Paul : 319  
 VAN DE VELDE, Ernest : 63  
 VAN LERBERGHE, Charles : 206  
 VARLET, Théo : 44  
 Vénus : 48-49, 92, 138  
 VERHAEREN, Émile : 77, 195, 263  
 VERLAINE, Paul : 12-13, 150-151, 198,  
 201, 245, 254-255, 261  
 VERVILLE, Béroalde de : 143  
 VIGNY, Alfred de : 113, 134, 225  
 VILLARD, Émile : 207  
 VILLON, François : 261

- Viviane : 45, 58, 70, 183, 229, 242, 247
- WAGNER, Richard : 59, 319
- Walden (galerie) : 127
- WEBER, Jean-Paul : 65, 68
- WHITMAN, Walt : 195
- WILHELM, F. : 64
- WINDSOR, Alain : 98
- WHISTLE, Jeremy : 206
- WISEMAN, Nicholas : 238
- Zeus : 42, 160
- ZOLA, Émile : 195
- ZOPPI, Sergio : 300, 327