



CLASSIQUES
GARNIER

ENGÉLIBERT (Jean-Paul), « Filmographie », *Apocalypses sans royaume. Politique des fictions de la fin du monde, xx^e-xxi^e siècles*, p. 195-195

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1030-7.p.0195](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1030-7.p.0195)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

FILMOGRAPHIE

- CARPENTER, John, *Village of the Damned*, États-Unis, 1995.
COPUS, Nick, *The Day of the Triffids*, Grande-Bretagne (BBC), 2009.
HANNAM, Ken, *The Day of the Triffids*, Grande-Bretagne (BBC), 1981.
KUROSAWA, Kiyoshi, *Kairo*, Japon, 2000.
MCTEIGUE, James, *V for Vendetta*, États-Unis, 2006.
RILLA, Wolf, *Village of the Damned*, Grande-Bretagne, 1960.
SEKELY, Steve, *The Day of the Triffids*, Grande-Bretagne, 1962.
WILDE, Cornel, *No Blade of Grass*, États-Unis, 1970.