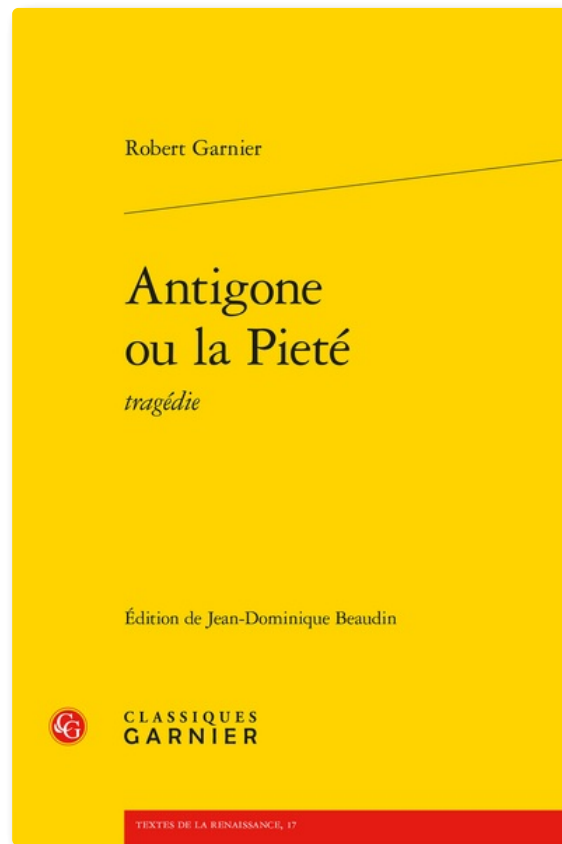




## **Antigone ou la Pieté** ***tragédie***

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Garnier (Robert)

Éditeur scientifique : Beaudin (Jean-Dominique)

Résumé : Moins célèbre que *Les Juifves*, cette tragédie constitue pourtant une des plus brillantes réussites du théâtre humaniste de la Renaissance. Robert Garnier y développe des effets pathétiques, poétiques et dramatiques originaux. La présente édition éclaire la genèse, l'esthétique et les sources de l'œuvre.

Nombre de pages : 288

Parution : 31/08/2022

Réimpression de l'édition de : 1997

Collection : [Textes de la Renaissance](#), n° 17

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782406141228

ISBN : 978-2-406-14122-8

ISSN : 1262-2842

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-457-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2007

Langue : Français

Mots-clés : Sénèque, Stace, Sophocle, imitatio, Jean Bodin, histoire, religion chrétienne, pouvoir royal, morale, littérature du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)