



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BEAUDIN (Jean-Dominique), « Table des matières »,
Antigone ou la Piété tragédie, GARNIER (Robert), p. 287-288

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5889-7.p.0282](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5889-7.p.0282)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1997. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	7
I - Circonstances de la parution. Message politique.....	7
II - Thèmes religieux.....	18
III - Le monde grec païen	23
IV - Le tragique et le pathétique.....	28
V - La contribution dramatique et le dynamisme de spectacle.....	36
VI - Éditions	53
 <i>ANTIGONE OU LA PIETÉ</i>	 55
À Monseigneur Brisson.....	57
Arguments d' <i>Antigone</i>	59
Les entreparleurs.....	61
 <i>ANTIGONE OU LA PIETÉ</i> - Texte.....	 63
<i>Acte I</i>	63
<i>Acte II</i>	79
<i>Acte III</i>	97
<i>Acte IIII</i>	119
<i>Acte V</i>	161

NOTES SUR LE TEXTE.....	175
<i>Dédicace et argument</i>	175
<i>Acte I</i>	177
<i>Acte II</i>	191
<i>Acte III</i>	205
<i>Acte IIII</i>	215
<i>Acte V</i>	235
ANNEXES.....	247
<i>Index verborum</i>	249
<i>Index nominum</i>	271
<i>Bibliographie</i>	279

Imprimé en Suisse