



Un sens moderne de la métaphore anthropologique du microcosme

Le *Mikrokosmos* de Lotze

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Anthropologies philosophiques allemandes. De Johann Friedrich Herbart à Helmuth Plessner](#)

Auteur : Morel (Charlotte)

Résumé : L'article détaille d'abord l'arrière-plan historique de la métaphore du « microcosme » sur laquelle capitalise Lotze pour lui confier les visées neuves de son anthropologie : construire un contre-modèle à l'anthropologie matérialiste, mais aussi déterminer la figure propre de son idéalisme comme idéalisme de la signification. Avec ce fil directeur on montre comment se voit aussi réactualisée l'anthropologie de Kant, apparaissant comme croisée avec son « idée cosmologique ».

Pages : 57 à 78

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 37

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406142744

ISBN : 978-2-406-14274-4

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14274-4.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/02/2023

Langue : Français

Mots-clés : Philosophie allemande, xix^e siècle, idéal-réalisme, Microcosme, Kant, idée cosmologique, *Zusammenhang der Dinge / connexio rerum*, signification

[Afficher en ligne](#)