



Postface

Collectif : [Anthropologie tragique et création poétique - de l'Antiquité au xvii^e siècle français](#)

Array

Array

Résumé : Après Racine, la forme littéraire de la tragédie semble s'effacer, mais le tragique est une catégorie de la pensée persistante dans la culture occidentale – quitte à repérer évidemment des changements de la vision de l'homme formulée par les œuvres théâtrales qui portent cette pensée. Au prix de métamorphoses dans les formes, la pensée tragique, elle-même soumise à des variations, s'impose toujours au théâtre, comme elle s'est toujours imposée malgré les contestations très tôt apparues.

Nombre de pages : 513

ISBN : 978-2-406-09547-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09547-7.p.0461

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Tragédie, anthropologie, théologie, Ricoeur, Platon, Aristote, romantisme, Beckett

[Afficher en ligne](#)