



Modèles antiques et « anthropologie » humaniste

Les tragédies latines en Italie entre 1300 et 1450

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Anthropologie tragique et création poétique de l'Antiquité au XVIIe siècle français](#)

Author: Chevalier (Jean-Frédéric)

Abstract: Dans les tragédies écrites en Italie entre 1315 et 1450, les choix lexicaux laissent filtrer l'influence de l'anthropologie chrétienne. Le discours qui condamne la tyrannie politique rencontre la théologie de l'histoire, et l'hubris du tyran, proche des héros de Sénèque, rejoint la féroce malignité du diable. Les auteurs transforment ainsi les tragédies païennes en laboratoires des tentations ; et la réception des tragédies devient non plus seulement théologique, mais éthique et politique.

Pages: 233 to 248

Collection: [Encounters](#), n° 452

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406095477

ISBN: 978-2-406-09547-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09547-7.p.0233

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-16-2020

Language: French

Keyword: Tragédie, anthropologie, Mussato, Trecento, stoïcisme, passions, Fortune, aveuglement

[Display online](#)