



Modèles antiques et « anthropologie » humaniste

Les tragédies latines en Italie entre 1300 et 1450

Collective work: [Anthropologie tragique et création poétique - de l'Antiquité au xvii^e siècle français](#)

Array

Array

Abstract: Dans les tragédies écrites en Italie entre 1315 et 1450, les choix lexicaux laissent filtrer l'influence de l'anthropologie chrétienne. Le discours qui condamne la tyrannie politique rencontre la théologie de l'histoire, et l'hubris du tyran, proche des héros de Sénèque, rejoint la féroce malignité du diable. Les auteurs transforment ainsi les tragédies païennes en laboratoires des tentations ; et la réception des tragédies devient non plus seulement théologique, mais éthique et politique.

Number of pages: 513

ISBN: 978-2-406-09547-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09547-7.p.0233

Publisher: Classiques Garnier

Array

Keyword: Tragédie, anthropologie, Mussato, Trecento, stoïcisme, passions, Fortune, aveuglement

[Display online](#)