



Méditation sur les voies du salut et nature du personnage tragique

Le cas d'Hercule et de Déjanire dans les commentaires de Del Rio de l'*Hercule sur l'Œta* de Sénèque

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Anthropologie tragique et création poétique de l'Antiquité au XVIIe siècle français](#)

Auteur : Caigny (Florence de)

Résumé : Del Rio adapte le stoïcisme de Sénèque et sa conception du personnage tragique à une anthropologie chrétienne dominée par la faute. Dans cette perspective, les travaux d'Hercule sont les efforts que le chrétien doit fournir contre lui-même, tandis que Déjanire est à l'image de l'homme qui choisit de vivre en animal sans s'élever. La leçon est explicitement jésuite, affirmant la croyance en un Dieu miséricordieux face à la créature qui peut s'amender et accéder au Ciel par sa volonté.

Pages : 315 à 335

Collection : [Rencontres](#), n° 452

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095477

ISBN : 978-2-406-09547-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09547-7.p.0315

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2020

Langue : Français

Mots-clés : Tragédie, anthropologie, christianisation, pédagogie jésuite, Pères de l'Église, Minturno, Alexandre, libre-arbitre, passion, salut

[Afficher en ligne](#)