



Mairet, Corneille et Racine, ou comment survivre à l'innocence ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Anthropologie tragique et création poétique de l'Antiquité au XVII^e siècle français](#)

Auteur : Baby (Hélène)

Résumé : Pour concilier la donnée providentielle avec la fin funeste des personnages de la tragédie, l'aporie proposée par Jean Mairet dans la seule tragi-comédie héroïque du XVII^e siècle, où l'innocence des héros était à la mesure de leur immobilité, apparaît comme une solution féconde pour Corneille et Racine. Mairet, avec sa patiente Sidonie, a en effet créé le patron de Don Sanche, Nicomède et d'Andromaque, et a ainsi affirmé la possibilité d'une tragédie heureuse célébrant l'innocence de la créature.

Pages : 377 à 397

Collection : [Rencontres](#), n° 452

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095477

ISBN : 978-2-406-09547-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09547-7.p.0377

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2020

Langue : Français

Mots-clés : Tragédie, anthropologie, Sidonie, Andromaque, tragi-comédie héroïque, dénouement, Providence, néo-stoïcisme, suicide, héroïne

[Afficher en ligne](#)