



Les tragédies de Sénèque définissent-elles une *stasis* latine ?

La problématique impériale de la ville et du tyran

Collectif : [Anthropologie tragique et création poétique - de l'Antiquité au xvii^e siècle français](#)

Array

Array

Résumé : Par rapport à ses œuvres philosophiques qui s'attachent à dégager les lois du bon comportement individuel, le théâtre de Sénèque observe ce qui, dans le comportement des hommes de pouvoir, pourrait favoriser l'unité d'une cité. Ses tragédies pointent de manière antithétique et utopique les efforts d'une construction intellectuelle et philosophique qui envisage les alliances, la solidarité et l'abdication d'un exercice exclusif du mal, dans le but d'assurer la pérennité de la construction sociale.

Nombre de pages : 513

ISBN : 978-2-406-09547-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09547-7.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Tragédie, anthropologie, Rome, sédition, communauté, politique, tyran, prince, latinité

[Afficher en ligne](#)