



Les enfants dans les tragédies de Jean Racine

Sources anciennes et suggestions poétiques

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Anthropologie tragique et création poétique de l'Antiquité au XVIIe siècle français](#)

Auteur : Van der Schueren (Éric)

Résumé : L'enfant, dans la pensée chrétienne, et en particulier chez Racine, incarnant la pureté et l'innocence, se trouve au cœur de la fabrique tragique. Du fait de l'ombre constante portée par Atrée, surgit en filigrane l'infanticide. Apparaît ainsi le lien affectif entre l'enfant et la mère, propice au surgissement de l'élégie au sein de la tragédie, et dont la poésie compense la mise sur la scène de la possibilité de l'immolation ou du massacre d'un enfant, et de la « souillure » qui en résulterait.

Pages : 399 à 419

Collection : [Rencontres](#), n° 452

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095477

ISBN : 978-2-406-09547-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09547-7.p.0399

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2020

Langue : Français

Mots-clés : Tragédie, anthropologie, innocence, filiation, jeunesse, impuissance, Etéocle, Bajazet, Iphigénie

[Afficher en ligne](#)