



Les deux routes du *Philoctète* de Sophocle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Anthropologie tragique et création poétique de l'Antiquité au XVIIe siècle français](#)

Auteur : Peigney (Jocelyne)

Résumé : La métaphore des « deux routes » devant lesquelles Philoctète se trouve placé montre que le retour à Troie représente le seul moyen de sortir de l'ensauvagement dans lequel le héros s'est enfoncé. Les images de l'humain primitif et de sa vie rupestre, opposées à son existence dans le cadre civique soulignent la portée tragique d'un éloignement par rapport à l'intérêt commun qui ravale l'être à un état inférieur, non civilisé. L'état accompli de l'humain apparaît comme un partage des combats collectifs.

Pages : 105 à 122

Collection : [Rencontres](#), n° 452

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095477

ISBN : 978-2-406-09547-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09547-7.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2020

Langue : Français

Mots-clés : Tragédie, anthropologie, dénouement, politique, Athènes, sauvagerie, salut, voyage, souffrance, collectivité

[Afficher en ligne](#)