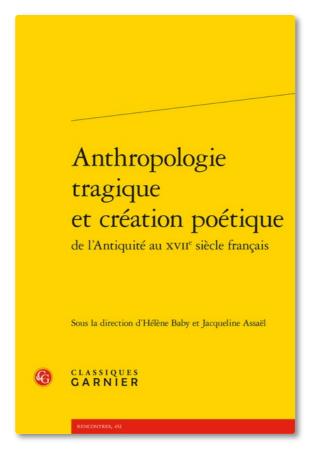
## Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



## Les deux routes du Philoctète de Sophocle

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Anthropologie tragique et création poétique de l'Antiquité au xvile siècle français

Auteur : Peigney (Jocelyne)

Résumé: La métaphore des « deux routes » devant lesquelles Philoctète se trouve placé montre que le retour à Troie représente le seul moyen de sortir de l'ensauvagement dans lequel le héros s'est enfoncé. Les images de l'humain primitif et de sa vie rupestre, opposées à son existence dans le cadre civique soulignent la portée tragique d'un éloignement par rapport à l'intérêt commun qui ravale l'être à un état inférieur, non civilisé. L'état accompli de l'humain apparaît comme un partage des combats collectifs.

Pages: 105 à 122

Collection: Rencontres, n° 452

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406095477

ISBN: 978-2-406-09547-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09547-7.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2020

Langue: Français

Mots-clés: Tragédie, anthropologie, dénouement, politique, Athènes, sauvagerie, salut, voyage,

souffrance, collectivité

Afficher en ligne