



Le bouc et le taureau

Figures animalières des genres dionysiaques (tragédie *versus* dithyrambe)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Anthropologie tragique et création poétique de l'Antiquité au XVIIe siècle français](#)

Auteur : Voelke (Pierre)

Résumé : Les représentations animalières du dieu Dionysos auquel sont dédiées les tragédies en Grèce évoquent l'esprit primitif de rituels oscillant entre la figuration d'un dieu lointain, associé à l'image d'un bouc, ou celle de sa présence manifeste, sous l'image du taureau, entre univers satyrique et dithyrambe. Les rapports s'établissent entre la puissance du dieu et la tragédie de l'humain, entre le sacrifice de l'animal qui se substitue à l'homme, la sensation de la mort et le sentiment d'une culpabilité.

Pages : 27 à 47

Collection : [Rencontres](#), n° 452

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095477

ISBN : 978-2-406-09547-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09547-7.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2020

Langue : Français

Mots-clés : Tragédie, anthropologie, Dionysies, Nonnos, épiphanie, sacrifice, satyre, bovins, étranger, choreutes

[Afficher en ligne](#)