



La tragédie à martyre est-elle tragique ?

Réflexion sur un cas limite

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Anthropologie tragique et création poétique de l'Antiquité au XVIIe siècle français](#)

Auteur : De Reyff (Simone)

Résumé : À travers la vierge prostituée, telle la Théodore de Corneille, la conception post tridentine de l'homme est peu compatible avec un tragique censé découler du pathétique sublime de la kénose, et l'échec de la tragédie réside dans cette contradiction. La vierge sauvée de la souillure n'engage ni le tragique ni la violence, et le genre de la tragédie à martyre ouvre l'aporie d'une tragédie sans tragique où, malgré la fin funeste, la jubilation providentielle du salut permet de célébrer l'homme et son Dieu.

Pages : 359 à 375

Collection : [Rencontres](#), n° 452

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095477

ISBN : 978-2-406-09547-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09547-7.p.0359

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2020

Langue : Français

Mots-clés : Tragédie, anthropologie, sainteté, Ribadaneira, Agnès, Troterel, Théodore, Corneille, tragédie hagiographique, merveilleux

[Afficher en ligne](#)