



La mue du personnage éponyme, ses ailes et son masque de lunaison, dans l'*Hélène* d'Euripide

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Anthropologie tragique et création poétique de l'Antiquité au XVIIe siècle français](#)

Author: Assaël (Jacqueline)

Abstract: Euripide représente le parcours d'Hélène comme un envol vers l'immortalité. La cohérence des effets littéraires suit la méthode des pensées initiatiques contemporaines pour indiquer aux humains la voie d'un perfectionnement de leur être. Les procédés poétiques suggèrent les différentes phases d'une mue du personnage, à l'instar d'un insecte qui déploie ses ailes, et celles d'une lunaison au cours de laquelle l'astre, élément minéral, achève son parcours dans un accomplissement céleste.

Pages: 157 to 176

Collection: [Encounters](#), n° 452

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406095477

ISBN: 978-2-406-09547-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09547-7.p.0157

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-16-2020

Language: French

Keyword: Tragédie, anthropologie, métamorphose, chrysalide, symbolisme, ésotérisme, élévation

[Display online](#)