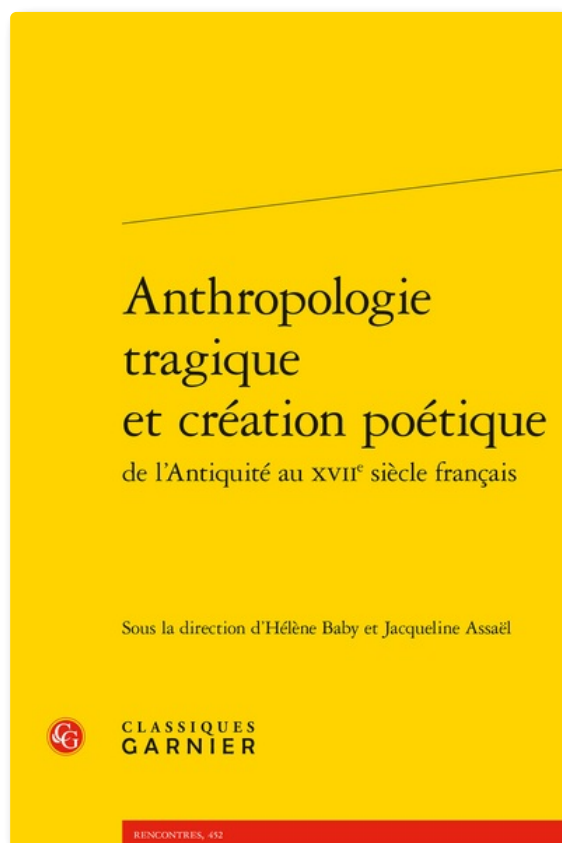




La mue du personnage éponyme, ses ailes et son masque de lunaison, dans l'*Hélène* d'Euripide

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Anthropologie tragique et création poétique de l'Antiquité au XVIIe siècle français](#)

Auteur : Assaël (Jacqueline)

Résumé : Euripide représente le parcours d'Hélène comme un envol vers l'immortalité. La cohérence des effets littéraires suit la méthode des pensées initiatiques contemporaines pour indiquer aux humains la voie d'un perfectionnement de leur être. Les procédés poétiques suggèrent les différentes phases d'une mue du personnage, à l'instar d'un insecte qui déploie ses ailes, et celles d'une lunaison au cours de laquelle l'astre, élément minéral, achève son parcours dans un accomplissement céleste.

Pages : 157 à 176

Collection : [Rencontres](#), n° 452

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095477

ISBN : 978-2-406-09547-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09547-7.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2020

Langue : Français

Mots-clés : Tragédie, anthropologie, métamorphose, chrysalide, symbolisme, ésotérisme, élévation

[Afficher en ligne](#)