



L'interprétation anthropologique de la religion dans la tragédie romaine archaïque

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Anthropologie tragique et création poétique de l'Antiquité au XVII^e siècle français](#)

Auteur : Scafoglio (Giampiero)

Résumé : Le paradoxe de la tragédie latine est qu'elle dénonce de plus en plus clairement la vénalité d'une divination commandée par les autorités politiques, tout comme l'organisation même des représentations scéniques. Le spectacle semble ainsi se démarquer des origines rituelles du théâtre grec, mais il est la preuve de l'engagement culturel et moral des auteurs dans leur approche démystifiante, et le signe de la maturité de leur réflexion anthropologique qui se fait l'écho des philosophies contemporaines.

Pages : 183 à 192

Collection : [Rencontres](#), n° 452

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095477

ISBN : 978-2-406-09547-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09547-7.p.0183

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2020

Langue : Français

Mots-clés : Tragédie, anthropologie, Ennius, Accius, évhémérisme, mysticisme, augures, théologie, politique

[Afficher en ligne](#)