



L'interprétation anthropologique de la religion dans la tragédie romaine archaïque

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Anthropologie tragique et création poétique de l'Antiquité au XVIIe siècle français](#)

Author: Scafoglio (Giampiero)

Abstract: Le paradoxe de la tragédie latine est qu'elle dénonce de plus en plus clairement la vénalité d'une divination commandée par les autorités politiques, tout comme l'organisation même des représentations scéniques. Le spectacle semble ainsi se démarquer des origines rituelles du théâtre grec, mais il est la preuve de l'engagement culturel et moral des auteurs dans leur approche démystifiante, et le signe de la maturité de leur réflexion anthropologique qui se fait l'écho des philosophies contemporaines.

Pages: 183 to 192

Collection: [Encounters](#), n° 452

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406095477

ISBN: 978-2-406-09547-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09547-7.p.0183

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-16-2020

Language: French

Keyword: Tragédie, anthropologie, Ennius, Accius, évhémérisme, mysticisme, augures, théologie, politique

[Display online](#)