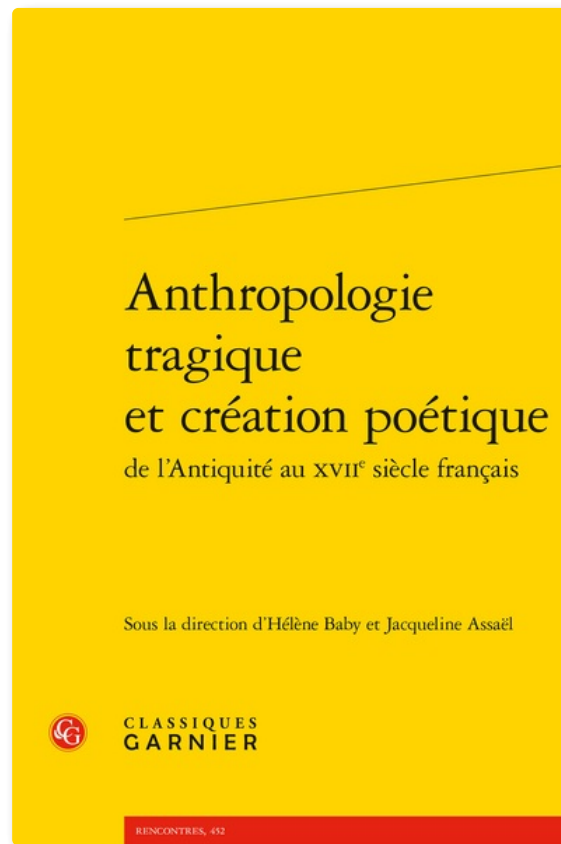




***Jephthes siue Votum* de George Buchanan (1554)**

Inspiration euripidéenne et anthropologie chrétienne à la Renaissance

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Anthropologie tragique et création poétique de l'Antiquité au XVIIe siècle français](#)

Author: Ferradou (Carine)

Abstract: Buchanan récupère la notion grecque de démesure, *hubris*, pour lui appliquer le filtre de la morale chrétienne, et la transformer en *superbia* : l'orgueil de Jephté, rapproché des idolâtres Ammonites, l'enferme dans la démesure d'un sacrifice contre nature, et contre Dieu même. La tragédie jouée dans un collège délivre une leçon de modestie, tout en décrivant une anthropologie chrétienne où la responsabilité de l'homme, dès qu'il est oublieux de la bonté de son créateur, est entière dans le crime.

Pages: 279 to 296

Collection: [Encounters](#), n° 452

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406095477

ISBN: 978-2-406-09547-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09547-7.p.0279

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-16-2020

Language: French

Keyword: Tragédie, anthropologie, humanisme, orgueil, humilité, évangile, christianisation

[Display online](#)