



## Introduction à la troisième partie

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Anthropologie tragique et création poétique de l'Antiquité au XVIIe siècle français](#)

Authors: Assaël (Jacqueline), Baby (Hélène)

Abstract: La grande influence de la *Poétique* d'Aristote, qui gagne le XVII<sup>e</sup> siècle français, contribue à apaiser la tension entre le merveilleux païen de la fable et la leçon chrétienne grâce à la notion de vraisemblable. Les querelles théoriques se déplacent depuis la rentabilité morale vers l'efficacité structurelle de la régularité, ce qui se traduit par un recentrage de la réflexion sur la poétique aux dépens de l'idéologique, et un déplacement de la question anthropologique de l'homme vers le personnage.

Pages: 227 to 231

Collection: [Encounters](#), n° 452

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406095477

ISBN: 978-2-406-09547-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09547-7.p.0227

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-16-2020

Language: French

Keyword: Tragédie à martyre, Garnier, transcendance, Corneille, tragi-comédie, Mairet, Racine, catharsis, frontispice, opéra

[Display online](#)