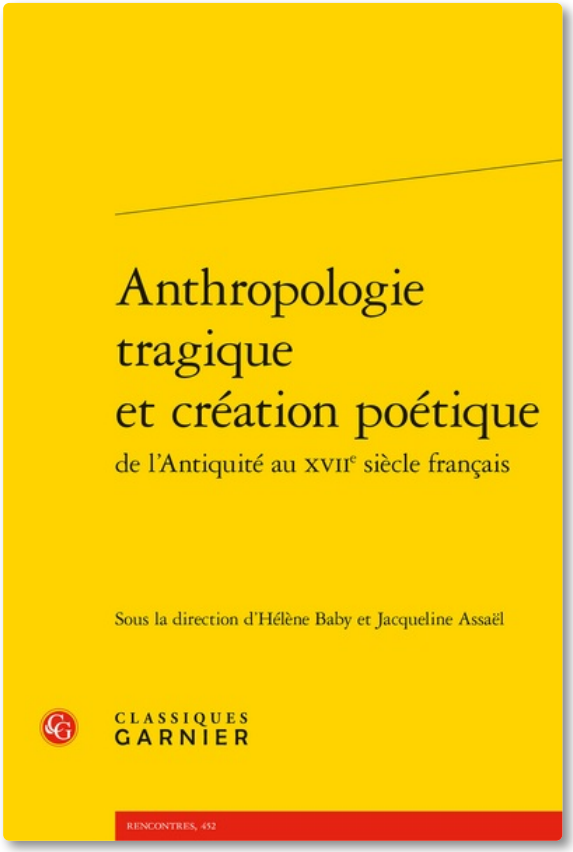

Introduction à la troisième partie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Anthropologie tragique et création poétique de l'Antiquité au XVIIe siècle français

Auteurs : Assaël (Jacqueline), Baby (Hélène)

Résumé : La grande influence de la *Poétique* d'Aristote, qui gagne le XVIIe siècle français, contribue à apaiser la tension entre le merveilleux païen de la fable et la leçon chrétienne grâce à la notion de vraisemblable. Les querelles théoriques se déplacent depuis la rentabilité morale vers l'efficacité structurelle de la régularité, ce qui se traduit par un recentrage de la réflexion sur la poétique aux dépens de l'idéologique, et un déplacement de la question anthropologique de l'homme vers le personnage.

Pages : 227 à 231

Collection : Rencontres, n° 452

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095477

ISBN : 978-2-406-09547-7

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09547-7.p.0227

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2020

Langue : Français

Mots-clés : Tragédie à martyre, Garnier, transcendance, Corneille, tragi-comédie, Mairet, Racine, catharsis, frontispice, opéra

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier