



## Introduction à la quatrième partie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Anthropologie tragique et création poétique de l'Antiquité au XVII<sup>e</sup> siècle français](#)

Auteurs : Assaël (Jacqueline), Baby (Hélène)

Résumé : Les articles consacrés à l'anthropologie tragique au seuil de la modernité soulignent deux difficultés : d'une part la présence des modèles esthétiques païens au sein d'une structure chrétienne – comme le modèle du théâtre précisément condamné par les Pères de l'Église depuis Tertullien – complique le discours sur l'homme ; d'autre part la condition humaine entièrement déterminée par l'Incarnation et le péché originel laisse peu de place à une anthropologie qui serait liée à la tragédie païenne.

Pages : 339 à 343

Collection : [Rencontres](#), n° 452

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095477

ISBN : 978-2-406-09547-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09547-7.p.0339

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2020

Langue : Français

Mots-clés : Tragédie, anthropologie, Tertullien, christianisation, Antigone, Melanchthon, Buchanan, Sénèque, Hercule, Alexandre

[Afficher en ligne](#)