Introduction à la première partie

Collectif : Anthropologie tragique et création poétique - de l'Antiquité au XVIIe siècle français

Array

Array

Résumé : L'état de semi-divinité situé sur l'échelle des degrés de l'anthropologie grecque révèle, d'une certaine manière, le rêve que nourrissent les humains d'échapper à leur condition, par un métissage avec les dieux, ou par la sublimité de leur héroïsme. L'anthropologie grecque s'efforce alors d'inventer les termes et de dessiner le processus et la théorie d'un accès à l'immortalité, dans un essor et un effort difficile vers la transcendance dont la réalisation implique des douleurs tragiques.

Nombre de pages : 513

ISBN : 978-2-406-09547-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09547-7.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Mots-clés : Tragédie, anthropologie, Dionysos, bouc, mythe, ethnopétique, monstre, civilisation, Hercule, Sophocle, Hélène, Euripide

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier