



Introduction à la première partie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Anthropologie tragique et création poétique de l'Antiquité au XVIIe siècle français](#)

Auteurs : Assaël (Jacqueline), Baby (Hélène)

Résumé : L'état de semi-divinité situé sur l'échelle des degrés de l'anthropologie grecque révèle, d'une certaine manière, le rêve que nourrissent les humains d'échapper à leur condition, par un métissage avec les dieux, ou par la sublimité de leur héroïsme. L'anthropologie grecque s'efforce alors d'inventer les termes et de dessiner le processus et la théorie d'un accès à l'immortalité, dans un essor et un effort difficile vers la transcendance dont la réalisation implique des douleurs tragiques.

Pages : 19 à 25

Collection : [Rencontres](#), n° 452

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095477

ISBN : 978-2-406-09547-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09547-7.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2020

Langue : Français

Mots-clés : Tragédie, anthropologie, Dionysos, bouc, mythe, ethnopétique, monstre, civilisation, Hercule, Sophocle, Hélène, Euripide

[Afficher en ligne](#)