



## Introduction à la deuxième partie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Anthropologie tragique et création poétique de l'Antiquité au XVII<sup>e</sup> siècle français](#)

Auteurs : Assaël (Jacqueline), Baby (Hélène)

Résumé : Les articles issus du colloque illustrent le processus d'acculturation entrepris par les poètes latins pour refléter leurs propres pensées et leur propre sensibilité à travers des pièces dont le thème est souvent emprunté à la mythologie antique. Les latinistes s'accordent pour mettre en évidence l'adaptation du théâtre à Rome par rapport aux sources grecques, et ils font ainsi apparaître la permanence d'une symbiose entre l'esprit des représentations et la période historique qui leur correspond.

Pages : 179 à 181

Collection : [Rencontres](#), n° 452

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095477

ISBN : 978-2-406-09547-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09547-7.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2020

Langue : Français

Mots-clés : Tragédie, anthropologie, Ennius, Virgile, Enée, Sénèque, Rome, cité, tyrannie

[Afficher en ligne](#)