



Des conquérants inquiets

Interprétations d'un motif tragique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Anthropologie tragique et création poétique de l'Antiquité au XVIIe siècle français](#)

Auteur : Karsenti (Tiphaine)

Résumé : Le César de Grévin et l'Alexandre de Hardy sont dotés d'une inquiétude contraire à leur *éthos* héroïque. Cette tension traduit non seulement l'émergence d'une nouvelle poétique de la tragédie où le héros n'est plus sans faille, mais aussi une réflexion politique où le monarque se pense vulnérable. Dans la poésie tragique des corps souffrants et divisés, ces conquérants inquiets sont à l'image d'une humanité qui a perdu ses certitudes et qui vacille au bord d'un univers devenu infini et mouvant.

Pages : 297 à 313

Collection : [Rencontres](#), n° 452

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095477

ISBN : 978-2-406-09547-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09547-7.p.0297

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2020

Langue : Français

Mots-clés : Tragédie, anthropologie, Grévin, Hardy, méta-théatralité, César, Alexandre, héroïsme, tyran

[Afficher en ligne](#)