



## ***Catharsis et tragique***

À propos de quelques malentendus

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Anthropologie tragique et création poétique de l'Antiquité au XVIIe siècle français](#)

Author: Forestier (Georges)

Abstract: Si l'on accepte de distinguer le processus de ses effets extra-artistiques, l'interprétation psychologico-esthétique de la catharsis n'exclut ni les interprétations éthiques et politiques, ni la lecture médicale. En dissipant le malentendu qui repose sur la confusion des perspectives intra et extra artistiques, il apparaît que la *catharsis* n'est pas une propriété de la structure de l'intrigue tragique, mais qu'elle est bien un phénomène de psychologie du public lié à la représentation des fictions.

Pages: 447 to 460

Collection: [Encounters](#), n° 452

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406095477

ISBN: 978-2-406-09547-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09547-7.p.0447

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-16-2020

Language: French

Keyword: Aristote, émotions, terreur, imitation, purgation, psychologie, Saint Augustin, plaisir, figuration

[Display online](#)