



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ALLEM (Maurice), « Table des matières », *Anthologie poétique française du XVIII^e siècle. Poèmes choisis*, p. 503-515

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2378-9.p.0551](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2378-9.p.0551)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	V
SAINT-AULAIRE	I
Élégie : <i>Où fuyez-vous plaisirs, où fuyez-vous amours?</i> ...	2
Impromptu à la duchesse du Maine en jouant au jeu du secret.....	4
FONTENELLE	5
Ismène (Églogue).....	6
A Monsieur de Voltaire.....	9
Épigramme : <i>Quand Despréaux fut sifflé sur son ode</i>	11
BARATON	11
Socrate	12
Épigrammes :	
I. Le mauvais poète.....	13
II. Le boucher.....	13
III. Le Normand.....	13
IV. La riche laide.....	14
V. Le juge.....	14
DU CERCEAU.....	14
La valise du poète (Fragment)	15
Les deux fourmis. Fable.....	19
J.-B. ROUSSEAU	21
Sur l'aveuglement des hommes du siècle.....	23
A Monsieur le Comte du Luc	25
Stances : <i>Que l'homme est bien durant sa vie</i>	30
Amygone.....	31
Circé.....	33

Épigrammes :	
I. <i>Certain ivrogne après maint long repas</i>	35
II. <i>Ce monde-ci n'est qu'une œuvre comique</i>	36
III. <i>Entre Racine et l'ainé des Corneilles</i>	36
IV. <i>Le vieux Ronsard ayant pris ses bésicles</i>	36
V. <i>Depuis trente ans un vieux berger normand</i>	37
VI. <i>A son portrait certain rimeur braillard</i>	37
HOUDART DE LA MOTTE.....	38
Vers pour Madame la duchesse de ***.....	39
L'homme (Ode).....	40
Fables :	
I. Le fromage.....	43
II. La montre et le cadran solaire.....	44
III. Les amis trop d'accord.....	45
LA FAYE.....	46
Ode en faveur des vers.....	47
Madrigal : <i>Projet flatteur de séduire une belle</i>	50
LA GRANGE-CHANCEL.....	51
Ode à Madame la princesse de Conti.....	52
GRÉCOURT.....	55
Les quatre âges des femmes.....	56
L'ivrogne.....	57
Le papillon et les tourterelles.....	57
La Colombe, le faucon et le pigeon.....	58
L'amour mouillé.....	59
Épithape de Grécourt par lui-même.....	60
RICHER.	61
Fables :	
I. Le miroir.....	61
II. Le solitaire et l'importun.....	62
LE PRÉSIDENT HÉNAUT.....	63
A Monsieur de L. D. D. G.....	65
Épître de Psyché à l'amour.....	65
Sous un portrait.....	68
Madrigal à Madame ***.....	68
Stances pour deux sœurs qui se ressemblaient.....	68

MONCRIF.....	69
Le véritable bonheur.....	70
L'énigme des muses. Fable.....	70
Chansons :	
I. Comme tout loyal amant ne fait qu'être complai- sant au vouloir de sa mie	71
II. <i>Qui par fortune trouvera</i>	72
PIRON.....	74
A Monsieur le comte de Saint-Florentin (fragment)...	76
Le moine bridé, ou la bride ne fait pas le cheval.....	79
Misère de l'homme.....	83
Épigramme :	
I. Contre l'abbé Desfontaines.....	84
II. Contre le même.....	85
III. Contre Fréron.....	85
IV. Contre Voltaire	85
V. Contre l'Académie française.....	86
VI. A l'Académie française.....	86
VII. Contre Marmontel.....	86
VIII. Contre l'abbé Le Blanc.....	87
IX. Ma dernière épigramme.....	87
Épitaphes :	
I. De J.-B. Rousseau.....	87
II. Mon épitaphe.....	88
Louis RACINE.....	88
Les larmes de la pénitence.....	89
Invocation à Dieu.....	92
Dieu dans la nature.....	94
Jésus-Christ.....	95
PANARD.....	97
Pièces anacréontiques :	
I. Le ruisseau de Champigny. (Idylle)	98
II. <i>Un jour l'enfant de Cythère</i>	100
Comparaison	101
<i>Mon pégase</i>	101
Épigrammes :	
I. <i>Lorsque le chantre de la Thrace</i>	102
II. <i>Un bâtiment à reconstruire</i>	102

VOLTAIRE.....	102
Stances à Madame du Chatelet.....	103
Aux mânes de Monsieur de Genonville.....	105
Épîtres :	
I. A M. Desmahis.....	106
II. A Monsieur le chevalier de Boufflers.....	107
III. Épître connue sous le nom des vous et des tu.....	108
IV. A Boileau ou mon testament.....	109
Le songe-creux (Conte).....	113
La Henriade :	
I. La mort de Coligny.....	114
II. Richelieu et Mazarin.....	116
Épigrammes :	
I. <i>De Beauisse et moi</i>	117
II. Sur l'abbé de Saint-Pierre.....	117
III. Sur J.-B. Rousseau.....	118
IV. Sur Fréron.....	118
V. Sur le même.....	118
VI. Sur l'estampe mise par le libraire Le Jay à la tête d'un commentaire sur <i>la Henriade</i>	119
LATTAIGNANT.....	119
A Monsieur l'abbé Guéret pour l'inviter à souper avec deux de ses pénitentes.....	120
Adieux au monde.....	121
Réflexions sérieuses.....	122
DESFORGES-MAILLART.....	126
Épître à Monsieur Titon du Tillet.....	127
La belle chasseuse. (Madrigal).....	132
La misère du livre.....	132
VOISENON.....	133
A Monsieur de Voltaire sur sa tragédie de « <i>La tolérance</i> ».....	134
A Madame de D*** qui jouait un opéra-comique.....	136
A Madame de *** qui m'avait montré à faire du filet..	136
A l'avocat Marchand.....	137
Vers pour mettre au bas du portrait de Madame de Pom- padour.....	138
GRESSET.....	138
Vert-Vert (Fragment).....	139
Le carême imprromptu.....	141
Le siècle pastoral.....	146

COLLÉ.....	150
Contre le genre larmoyant.....	151
Le <i>Dies iræ, dies illa</i>	152
LEFRANC DE POMPIGNAN.....	154
Ode sur la mort de J.-B. Rousseau.....	155
Ode <i>Exsurgat Deus</i>	158
Prophétie de Nahum.....	162
GENTIL-BERNARD	165
Épître à Corinne.....	166
La rose.....	168
Les héros d'Homère.....	170
J.-J. ROUSSEAU	170
Le verger des Charmettes.....	171
Suite au <i>Siècle pastoral</i> de Gresset.....	177
Épitaphe de Voltaire.....	178
PESSÉLIER.....	178
Fables :	
I. Le jet d'eau et le ruisseau.....	179
II. Minerve endormie par l'Amour.....	180
III. La bouche et les yeux.....	181
DIDEROT.....	182
Le Code Denis.....	183
Stances irrégulières pour un premier jour de l'an.....	184
Traduction libre du commencement de la première satire d'Horace.....	185
BERNIS.....	187
Épître sur la paresse.....	189
Les petits trous. — Conte.....	190
L'amour et les nymphes. — Ode anacréontique.....	191
Impromptu : A une dame qui se plaignait d'être âgée de quatre-vingts ans.....	192
A Madame la marquise de P*** qui demandait à l'auteur ce que c'est que l'amour.....	103
DUC DE NIVERNAIS.....	193
Le Sigisbé octogénaire.....	194

Mes souhaits. — Chanson.....	196
Le fils du roi et les portraits. — Fable.....	197
SAINTE-LAMBERT	198
L'agriculteur.....	199
L'orage.....	200
L'automne.....	202
La chasse au cerf.....	203
Épître : <i>Chloé, ce badinage tendre</i>	204
Les caprices. — Chanson.....	205
Épigramme : <i>La jeune Églé quoique très peu cruelle</i>	207
Madrigaux :	
I. <i>Ces rivaux que l'amour auprès de vous rassemble</i>	207
II. <i>Je touche aux bornes de ma vie</i>	208
III. <i>Fuyez, volez, instant fatal à mes désirs</i>	207
FRÉRON	208
Épître à Monsieur V***, amateur de la belle nature....	209
Vers sur Ésope.....	211
Épigramme : <i>Au fond d'un bois assez près de Paris</i>	212
VADÉ	213
Épître sur l'amitié.....	214
Le miroir de la vérité. — Fable.....	217
SÉDAINE	218
Épître à mon habit.....	219
Envoi à Monsieur L. C. en lui faisant remettre l'épître précédente.....	221
Le rossignol. — Fable.....	222
La rose.....	222
FEUTRY	223
Les tombeaux.....	224
DESMAHIS	227
Prière au silence.....	228
La noce de village.....	229
Épître à Voltaire.....	231
MARMONTEL	234
Chanson : <i>J'ai vu de notre roi</i>	235

Réponse à une épître de Voltaire.....	236
Épigramme : <i>Le vieil auteur du cantique à Priape</i>	239
TURGOT.....	240
Prière universelle à Dieu très bon, très grand.....	241
ÉCOUCHARD-LEBRUN	242
Ode à Monsieur de Buffon sur ses détracteurs.....	244
Avantages de la vieillesse.....	248
Ode sur le vaisseau <i>Le Vengeur</i>	250
Épigrammes :	
I. L'opéra champêtre.....	252
II. Sur une dame poète.....	252
III. A *** qui exaltait mes épigrammes pour déprécier mes odes.....	252
IV. <i>O la maudite compagnie</i>	253
V. Sur La Harpe qui venait de parler du grand Corneille avec irrévérence.....	253
VI. Défense de La Harpe.....	253
VII. <i>Un vieux Rohan tout bouffi de son nom</i>	253
VIII. Sur une brochure intitulée : <i>Esprit de l'abbé de la Porie</i>	254
IX. Sur le même sujet.....	254
X. Sur une femme laide et sottie.....	254
XI. Le nouveau Pibrac.....	255
XII. Sur ce qu'on disait que Saint-Lambert composait un poème sur le génie.....	255
XIII. Sur une tragédie de <i>Stuart</i>	255
XIV. Sur La Harpe excellent professeur de poésie au Lycée.....	255
XV. Aux Quarante.....	256
XVI. A qui se reconnaître	256
XVII. <i>Au coche académique il est quarante places</i> ...	256
XVIII. Sur Andrieux.....	256
L'ABBÉ AUBERT.....	257
Fables :	
I. Les fourmis.....	258
II. Le merle.....	260
GUICHARD.	261
L'optimiste.	262
Épigrammes :	
I. Contre Fréron.....	263

II. Sur un versificateur diffus.....	263
III. Contre Geoffroy.....	263
IV. Mot de Fontenelle.....	264
V. L'heureux calembour.....	264
BEAUMARCHAIS.....	264
Romance de Chérubin.....	265
Inscription placée dans son jardin au fond d'un bosquet	267
L'éloge du regard.....	267
THOMAS.....	269
Ode sur le temps.....	270
COLARDEAU.....	273
Épître à Monsieur Duhamel de Denainvilliers (frag- ments).....	274
Au roi Louis XV.....	276
A mon ami.....	277
Lettre amoureuse d'Héloïse à Abailard (Fragment).....	278
LEMIERRE.....	280
Le Clair de lune.....	281
Les Jardins.....	282
Au cardinal du Perron.....	284
L'éventail.....	286
Sur le <i>Mercur</i> de France.....	287
DUCIS.....	287
Le vieillard heureux.....	288
A mon petit logis.....	289
A mon ruisseau.....	290
Épître à Bitaubé (fragment).....	291
MALFILATRE.....	293
Le soleil fixe au milieu des planètes.....	294
Fragment des <i>Eglogues</i> de Virgile.....	297
Fragment des <i>Géorgiques</i> de Virgile.....	298
BARTHE.....	299
Épître à Madame du Bocage sur l'influence des femmes sur les mœurs (fragment).....	300
Épître à Monsieur Thomas sur le génie considéré par rapport aux Beaux-Arts (fragment).....	302
RULHIÈRE.....	305
Discours sur les disputes.....	306

Envoi du <i>Discours sur les disputes</i> à Madame ***.....	312
Épigrammes :	
I. Contre La Harpe.....	312
II. Sur une ode de Dorat.....	313
III. Contre Champcenez.....	313
IV. Sur le docteur Barthez.....	313
DORAT.....	314
Les ombres.....	315
Fables :	
I. Le renard et le dogue.....	317
II. La force des larmes.....	318
Pégase.....	319
BOUFFLERS.....	328
Épître à Voltaire.....	325
Le cœur.....	321
Vers sur la paix domestique.....	322
Vers faits en Pologne à Madame la princesse de Radziwill, sur un charmant jardin anglais qu'elle appelait « l'Ar- cadie ».....	325
A une dame née sous le solstice d'été.....	326
Épître de Monsieur de Boufflers faite par lui-même.....	327
DELILLE.....	327
Versailles.....	329
L'automne.....	330
La fontaine de Vaucluse.....	331
La nature.....	332
A la Limagne.....	333
Le coin du feu.....	333
Le café.....	335
La conversation à Rome et à Athènes.....	336
LA HARPE.....	340
Les regrets.....	341
Réponse d'Horace à Voltaire (fragment).....	345
MASSON DE MORVILLIERS.....	346
L'embaras du choix.....	347
L'ivrogne et le savetier.....	348
L'amour et l'amitié.....	348

CHAMFORT.....	349
L'heureux temps.....	350
L'abbé de Chaulieu et le cardinal de Bernis.....	351
LÉONARD.....	353
Les regrets.....	354
L'absence.....	356
Les deux ruisseaux.....	358
Au bois de Romainville.....	358
BOISARD.....	363
L'Histoire. — Fable.....	364
BONNARD.....	365
Imitation libre du sonnet italien.....	366
Vers faits et écrits à la Grande Chartreuse sur le livre des voyageurs.....	368
A Monsieur Bertin.....	368
ROUCHER.....	369
Le tombeau de Rousseau.....	370
La Suisse.....	372
Le triomphe de Bacchus.....	374
La chasse au cerf.....	375
A ma femme, à mes amis, à mes enfants.....	377
BARTHÉLEMY IMBERT.....	377
Fables :	
I. La tête et les pieds.....	378
II. L'homme et l'espalier.....	379
Le voleur scrupuleux. — Conte.....	380
GINGUENÉ.....	380
Retour à Saint-Maur.....	382
Tibulle.....	384
Le vieux rossignol. — Fable.....	385
BERQUIN.....	386
Idylles :	
I. L'oiseau.....	387
II. La chanson de la nuit.....	388

GILBERT.....	389
Le jugement dernier.....	390
Ode imitée de plusieurs psaumes et composée par l'auteur huit jours avant sa mort.....	393
Le dix-huitième siècle.....	395
BERTIN.....	401
Portrait d'Eucharis.....	402
A Monsieur le comte de P***.....	403
Adieu à une terre qu'on était sur le point de vendre....	404
CUBIÈRES DE PALMÉZEAUX.....	407
Aux cyprès plantés sur la tombe de Thémire.....	408
Les grâces retrouvées.....	409
PARNY.....	410
Vers gravés sur un oranger.....	411
Projet de solitude.....	412
A mes amis.....	413
Élégies:	
I. <i>D'un long sommeil j'ai goûté la douceur</i>	413
II. <i>J'ai cherché dans l'absence un remède à mes maux</i>	414
III. <i>Par cet air de sérénité</i>	416
IV. <i>Que le bonheur arrive lentement</i>	417
V. <i>Calme des sens, paisible indifférence</i>	417
A Monsieur de F***.....	418
Vers sur la mort d'une jeune fille.....	419
RIVAROL.....	420
Récit du portier du sieur P.-A. Caron de Beaumarchais..	421
A Manette.....	424
Réponse aux vers précédents.....	424
Épigrammes :	
I. Sur Florian.....	425
II. Sur Mirabeau qui venait d'écrire sur les agioteurs	425
III. Contre Rulhière.....	425
IV. Sur l'Académie.....	426
FLORIAN.....	426
A un lis. (Imité de l'anglais).....	428
Fables :	
I. L'aveugle et le paralytique.....	429

II. Le château de cartes.....	430
III. L'hermine, le castor et le sanglier.....	431
IV. Le renard qui prêche.....	432
V. Le laboureur de Castille.....	433
VI. Le voyage.....	435
VII. Le poisson volant.....	435
COLLIN D'HARLEVILLE.....	436
Stances à la mélancolie.....	437
La campagne et les vers (fragment).....	437
AUGUSTIN DE PIIS.....	439
Aux détracteurs de la poésie badine.....	440
L'amour fixé.....	442
Épigrammes :	
I. Sur la critique.....	442
II. Feuille et feuilleton.....	443
III. Le châtiment proportionné à l'injure.....	443
IV. <i>Le sic vos non vobis</i> des antiquaires.....	443
FABRE D'ÉGLANTINE.....	444
L'hospitalité. — Romance.....	445
Suite.	446
LE BAILLY.....	448
Fables :	
I. Le chameau et le bossu.....	449
II. La Vénus de Zeuxis.....	449
PONS DE VERDUN.....	452
A Mademoiselle ***.....	452
L'écho singulier.....	454
L'ivrogne prudent.....	455
Le bibliomane.....	455
La médecine.....	456
DEMOUSTIER.....	456
A Diane.....	457
L'assemblée des Muses.....	458
A Émilie.....	459
A Émilie Minerve et Vénus.....	460
Silène.....	461
Vers de Sapho.....	461

ANDRÉ CHÉNIER.....	462
Bucoliques :	
I. Le malade.....	463
II. La jeune Tarentine.....	467
III. La jeune Locrienne.....	468
Élégies :	
I. <i>Jeune fille ton cœur avec nous veut se taire</i>	469
II. Au chevalier de Fondat.....	469
III. <i>O jours de mon printemps, jours couronnés de roses.</i>	470
IV. <i>O nécessité dure ! ô pesant esclavage !</i>	472
Hymne à la Justice.....	473
Odes :	
I. A Fanny.....	477
II. Versailles.....	478
III. La jeune captive.....	479
Iambes : <i>Comme un dernier rayon, comme un dernier</i> <i>zéphyre</i>	481
DESORGUES.....	483
Hymne à l'Être suprême.....	484
Épigrammes :	
I. Sur Baour.....	486
II. Contre Le Brun.....	486
GABRIEL LEGOUVÉ.....	486
Le mérite des femmes (fragment).....	487
La mélancolie (fragment).....	488
MARIE-JOSEPH CHÉNIER.....	491
Le chant du départ.....	492
Discours sur la calomnie (fragment).....	494
Petite épître à Jacques Delille.....	496
Épître à Voltaire (fragment).....	498
La Promenade. Élégie (fragments).....	499
Épigrammes :	
I. Sur <i>l'Homme des champs</i> de Jacques Delille.....	501
II. La confession de La Harpe.....	501
III. Sur Rewbel, l'un des cinq premiers membres du Directoire.....	501
IV. Sur Ch.-Maurice de Talleyrand-Périgord, ancien évêque d'Autun.....	502