



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ALLEM (Maurice), « Table des matières », *Anthologie poétique française du XVII^e siècle*, Tome II, *Poèmes choisis*, p. 429-441

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2376-5.p.0435](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2376-5.p.0435)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

SARASIN	I
L'Ode de Calliope	3
Rollon conquérant (fragments)	10
Ballade du goutteux sans pareil	14
Sonnet à Monsieur de Charleval	15
Glose sur le sonnet de M. Benserade	15
Vilanelle : <i>O beauté sans seconde !</i>	17
JACQUES DE CAILLY	18
Épigrammes :	
I. Épitaphe d'un prodigue	19
II. Le sot enrichi	19
III. De Jean et de son cheval	20
IV. Lésine nouvelle	20
V. Moyen de se contenter	20
VI. D'un médecin poète	20
VII. L'excès de médecins nuisible	21
VIII. Sur le remboursement des rentes	21
IX. Sur ce qu'on a dit à l'auteur, que sa pensée était tirée d'un autre	21
X. A un riche impertinent	22
XI. Disgrâce des nécessiteux	22
XII. De lui	22
XIII. Le baiser de rencontre	22
XIV. D'une poétesse	23
XV. Qu'il ne prend rien aux anciens	23
XVI. A un juge corrompu	23
ABBÉ COTIN	24
Despréaux ou la satire des satires	25
Sonnet sur l'amour de Dieu	31

Épigrammes :	
I. Pédants	32
II. Censure impertinente.....	32
Madrigal : <i>Phylis s'est rendue à ma foi</i>	33
Énigmes :	
I. <i>Je ressemble au miroir</i>	33
II. <i>Mon corps est sans couleur</i>	33
GODEAU	34
Hymne sur la naissance du Seigneur.....	35
Paraphrase du cantique d'Ézéchias.....	37
Madrigaux pour LA GUIRLANDE DE JULIE :	
I. La tulipe.....	40
II. Le narcisse.....	41
DASSOUCY.....	41
A la France.....	43
PIERRE CORNEILLE.....	46
Qu'il faut se garder de la superfluité des paroles.....	47
Qu'il faut souffrir avec patience les misères temporelles.....	47
De la vanité de la science humaine.....	52
Sonnets :	
I. Épitaphe sur la mort de demoiselle Élisabeth Ranquet	53
II. <i>Deux sonnets partagent la ville</i>	53
III. <i>Usez moins avec moi du droit de tout charmer</i>	54
Stances : <i>Marquise, si mon visage</i>	54
Au Roi, sur <i>Cinna, Pompée, Horace</i> , etc.....	56
JEAN DE BUSSIÈRES.....	57
Le jour naissant (ode).....	58
Le jour mourant (ode).....	60
MADELEINE DE SCUDÉRY.....	62
La fauvette à Sapho, en arrivant à son petit bois.....	63
La tubéreuse.....	64
Impromptu sur des pots de fleurs.....	65
CHARLES BEYS.....	66
A M. Adam, le menuisier, pour Ragueneau le pâtissier..	66

Chanson à boire, sur l'amour.....	67
Élégie : Un laboureur déplore sa ruine (fragment).....	68
RENÉ DE BRUC DE MONTPLAISIR	68
Sonnet fait dans une île à l'embouchure de la Loire... ..	70
Déclaration d'amour à la vicomtesse de ***.....	70
Le converti.	71
SCARRON	72
A la Reine.....	73
A la Reine, requête.....	74
Épître chagrine à M. D'Elbène.....	76
Épître à Monsieur Sarasin.....	79
Au grand Flotte, chanson à boire.....	81
Sonnets :	
I. Sur Paris.....	82
II. Sur les affaires du temps.....	83
III. <i>Superbes monuments de l'orgueil des humains</i>	84
Épithaphe	84
MONTAUSIER	85
A des rossignols qu'il entendait chanter.....	86
Sonnets :	
I. Désirs incertains.....	87
II. <i>Aimez, servez, brûlez avec patience</i>	88
Madrigaux pour LA GUIRLANDE DE JULIE :	
I. Zéphire à Julie.....	88
II. Le narcisse.....	89
III. Les lys.....	89
IV. L'hyacinthe.....	90
V. L'héliotrope	90
SAINT-AIGNAN	90
Réponse à Madame Deshoulières.....	91
ANTOINE CORNEILLE	92
Paraphrase sur la complainte de la Vierge auprès de la croix.....	93
LE MAISTRE DE SACY	97
Pour les saints Innocents; à vêpres.....	98

Pour le saint ange gardien.....	99
Éloge de saint Augustin	99
SAINT-ÉVREMOND.....	100
A M. le comte d'Olonne (stances).....	102
A Madame *** (stances).....	103
A Mademoiselle de Lenclos.....	104
URBAIN CHEVREAU.....	105
La belle gueuse (stances).....	106
A la mémoire de M. de Balzac (stances).....	106
Madrigal : <i>J'aime Carite qui me fuit</i>	107
Épigramme sur les deux sonnets d' <i>Uranie</i> et de <i>Job</i> ..	107
GILLES MÉNAGE.	108
Le laboureur : idylle (fragment).....	109
Sonnet sur <i>la guirlande de Julie</i>	112
Prosopopée d'un poème héroïque.....	112
Épigrammes :	
I. <i>Je l'avoue, il est vrai, vos charmes</i>	113
II. <i>Il est civil, accostable</i>	114
III. Épitaphe de l'abbé Bonnet.....	114
BENSERADE	114
Sur une voie de bois (stances).....	116
Sonnets :	
I. A Iris.....	117
II. Sur Job.....	118
Stances : <i>Beauté qui triomphez de moi</i>	118
Description de la maison de Gentilly (stances).....	119
Épitaphes :	
I. D'un avocat.....	121
II. D'un homme turbulent.....	121
III. D'une jeune fille.....	121
Rondeaux des MÉTAMORPHOSES d'Ovide :	
I. Préface en rondeau.....	122
II. L'homme créé.....	122
III. Muses en oiseaux.....	123
IV. Cyane en fontaine.....	123
V. Errata.....	124

Fables d'Ésope en quatrains :	
I. Le coq et le diamant.....	125
II. Les lièvres et le vent.....	125
III. La mouche près d'un chariot tiré par six chevaux.....	125
IV. L'homme et l'oie.....	125
V. L'astrologue tombant dans un fossé.....	126
CHARLEVAL.....	126
Épître en stances à Monsieur Sarasin pour l'inviter à dîner.....	127
Stances à une dame qui soupirait de l'inconstance d'un amant et de la mort d'un ami.....	128
Épigrammes :	
I. <i>Bien que Paul soit dans l'indigence</i>	130
II. Contre un ami imprudent.....	130
III. Contre les coquettes.....	130
LOUIS PETIT.....	131
Stances satiriques contre les mensonges et les extravagances des poètes.....	132
COMTESSE DE LA SUZE.....	134
Élégie : <i>Fière et faible raison qui par de vains combats</i> ..	135
Épigramme : <i>L'un se pique pour Job, l'autre pour Uranic</i> .	136
GERMAIN HABERT.....	137
Sur le jour de l'an.....	137
Madrigaux pour LA GUIRLANDE DE JULIE :	
I. La rose.....	138
II. Le narcisse.....	138
MARTIN DE PINCHESNE.....	138
Madrigaux pour LA GUIRLANDE DE JULIE :	
I. Le lys.....	140
II. Autre sur la même fleur.....	140
Rondeau à Costar.....	140
A M. de Linières sur son grand repas. Ode bachique....	141
BRÉBEUF.....	143
De l'inconstance humaine.....	144
De la reconnaissance que nous devons à Dieu... (fragment):.....	148

Épigrammes :	
I. Miracle de la peinture.....	151
II. Le sort des fleurs.....	152
III. A Madame de M. B.....	152
IV. Sur un grand parleur.....	152
V. Sur un nez cramoyé.....	153
VI. Sur un esprit mal tourné.....	153
MAUCROIX	153
Boutade	155
Ode à M. Conrart.....	155
Épître à Damon.....	156
Épître à M. Cassandre.....	158
A un ami qui voulait engager l'auteur à se marier.....	159
Stances à Mademoiselle Serment.....	159
Épigramme à la comtesse de Gormas.....	160
Quatrain fait à l'âge de plus de 80 ans.....	160
TALLEMANT DES RÉAUX.....	161
Ballade : <i>Rien n'est si beau que la jeune Doris</i>	161
Épitaphe de M. Patru.....	163
Le lys.....	163
FURETIÈRE	164
Fables morales :	
I. Du cygne et du corbeau.....	165
II. D'un buffle.....	166
III. D'un philosophe et de son jardin.....	167
IV. De la main drette et de la main gauche.....	168
Sur une justice transportée dans une halle.....	169
CYRANO DE BERGERAC.....	169
Le Ministre d'État flambé. — En vers burlesques. —	
Fragments.....	170
FIEUBET	175
Ulysse et les sirènes, fable.....	176
Chansons :	
I. Sur le cidre.....	177
II. Sur les raisins.....	177
MATHIEU DE MONTREUIL.....	178
Stances :	
I. Sur la guerre civile.....	178
II. <i>C'est un amant, ouvrez la porte</i>	180

Madrigaux :	
I. Pour la marquise de Sévigné jouant à Colin-Maillard	181
II. Madrigal fait à La Haye pour Madame de Slavata	181
III. <i>Vous n'étiez pas encore en âge d'être aimable</i>	182
Épigrammes :	
I. <i>Quand ce petit abbé vous jure</i>	182
II. <i>Cloris à vingt ans était belle</i>	182
III. <i>Un petit abbé roux, bachelier de Sorbonne</i>	183
LA FONTAINE	183
Élégie pour M. Fouquet	184
Discours à Madame de la Sablière	186
Épître à Monseigneur l'évêque de Soissons	189
Fables :	
I. Le meunier, son fils et l'âne	191
II. Les deux pigeons	194
III. Le songe d'un habitant du Mogol	196
IV. Le paysan du Danube	197
Contes :	
I. Les oies du frère Philippe	199
II. L'Amour mouillé	204
Rondeau redoublé : <i>Qu'un vain scrupule à ma flamme s'oppose</i>	205
<i>O douce Vclupté</i>	206
A Madame Deshoulières, en réponse à sa ballade	207
Stances contre Mademoiselle Colletet	209
Épigrammes :	
I. Contre le mariage	210
II. Sur des bains malpropres	210
III. Sur un mot de M. Scarron qui était près de mourir	210
Épitaphes :	
I. D'un paresseux, ou de La Fontaine, par lui-même	211
II. De Molière	211
MOLIÈRE	211
La gloire du Val-de-Grâce	213
A M. de la Mothe Le Vayer, sur la mort de Monsieur son fils	223
Quatrains au bas d'une image dessinée par F. Chauveau	224
Bouts-rimés commandés sur le Bel-Air	224
Au Roi sur la conquête de la Franche-Comté	225

Remerciement au Roi, après avoir été honoré d'une pension de Sa Majesté.....	221
Stances galantes.....	229
Premier couplet d'une chanson de Dassoucy.....	229
ANTOINE COUTEL.....	230
Sur l'indolence.....	231
LA SABLIERE.	233
Madrigaux :	
I. <i>Je ne sais pas, Iris, à quoi mon cœur s'attend. . .</i>	233
II. <i>Qu'on puisse oublier ce qu'on aime.....</i>	234
III. <i>Je sais que ma joie est prochaine.....</i>	234
IV. <i>Il est vrai, jeune Iris, que vous savez aimer.....</i>	234
SEGRAIS	235
Athys (fragment).....	236
Chanson : <i>Depuis qu'à Philiste.....</i>	238
Stances : <i>Doux ruisseaux, coulez sans violence.....</i>	239
Sur la carte de Tendre.....	240
PELLISSON.....	241
Ode : <i>Vous revenez, aimables fleurs.....</i>	242
Requête à la postérité.....	243
Stances : <i>Vous n'êtes que pouvoir, je ne suis que faiblesse.</i>	245
Épigrammes :	
I. <i>D'un arbre.....</i>	246
II. <i>Les trois sourds.....</i>	246
THOMAS CORNEILLE.	247
Élégie, traduite d'Ovide.	248
LE PÈRE SAINT-LOUIS	251
Adieux à la Sainte-Baume.	252
LINIÈRES.	254
Stances : <i>Le destin avec ma famille.....</i>	256
Pour Madame la comtesse de La Suze.	258
Épigrammes :	
I. <i>La France attend de Chapelain.....</i>	258
II. <i>Par bonheur devant qu'on imprime.....</i>	259
III. <i>Conrart, comment as-tu pu faire.....</i>	259

IV. <i>Ta satire contre les femmes</i>	259
V. <i>Des Barreaux, ce vieux débauché</i>	259
VI. <i>Ah! que j'aime La Fontaine</i>	259
CHAPELLE	260
Épigramme pour répondre à Despréaux.....	261
Contre ses parents (Sonnet irrégulier).....	261
L'hiver	262
Stances sur une éclipse de soleil.....	264
Son épitaphe.....	266
STARDIN	266
Contre les <i>Métamorphoses</i> de Benserade.....	267
FRANÇOIS COLLETET.....	268
La pomme de pin sur le pont Notre-Dame.....	269
Le pain de Gonessc.....	271
La maison du Roi pour les tapisseries et manufactures..	271
CHARLES PERRAULT.....	273
Le chien, le coq et le renard, fable.....	275
Le siècle de Louis le Grand (fragments).....	276
COULANGES	279
A Madame la marquise de Sévigné, charmée de la lecture d'Homère	280
Sur la noblesse.....	282
GILLES BOILEAU.....	282
Billet à Madame de ***.....	283
Sonnet à Monseigneur de Colbert.....	284
Air : <i>Je ne puis plus souffrir qu'Iris soit infidèle</i>	284
Stances : <i>Merveille la plus adorable</i>	285
Caprice : <i>Que les poètes ont menti</i>	285
MADAME DE VILLEDIEU.....	286
Églogue : <i>Solitaires déserts, et vous, sombres allées</i>	287
Sonnets :	
I. <i>Impétueux transports d'une ardeur insensée</i>	289
II. <i>Philis, dans l'amoureux empire</i>	290
La tourterelle et le ramier, fable.....	290
ÉTIENNE PAVILLON.....	292
Stances à Mademoiselle du Châtelier.....	293

Souhais pour Iris.....	294
Le gentilhomme de l'arrière-ban.....	294
FLÉCHIER.....	296
Relation de l'autre monde.....	296
RÉGNIER-DESMARAIS.....	302
L'attelage pour la route de la vie.....	303
Les « j'ai vu ».....	304
MADemoisELLE DE LA VIGNE.....	307
Réponse à la « Relation de l'autre monde ».....	307
JACQUES CASSAGNES.....	309
Sur la mort.....	310
Paroles chrétiennes :	
I. <i>Faites que de vous seul mon cœur soit amoureux.</i>	311
II. <i>Allumez mes désirs de ces aimables feux.</i>	311
RENÉ DE PAYS.....	311
Sonnets :	
I. <i>Hier, je vous vis, Philis, d'une oreille attentive.</i> ...	312
II. A Iris qui mangeait ordinairement des fleurs.....	313
A Mademoiselle *** étant à la campagne.....	314
La bouche et les yeux en querelle.....	314
Chanson : <i>Tu gardes tes moutons, tu n'as point d'autre</i> <i>peine.</i>	315
NICOLAS BOILEAU.....	315
A son esprit, satire.....	316
Épître à M. de Lamoignon.....	325
Stances à Monsieur Molière.....	330
Chanson à boire.....	331
Le bûcheron et la mort, fable d'Ésope.....	331
Épithaphe de M. Arnauld, docteur en Sorbonne.....	332
Épigrammes :	
I. Contre Saint-Sorlin.....	332
II. A M. Racine.....	333
III. A un médecin.....	333
IV. Parodie burlesque de la première ode de Pindare, à la louange de M. P***.....	334
V. Contre Boyer et Chapelle.....	334
MADAME DESHOULIÈRES.....	335
Rondeau : <i>Taisez-vous, tendres mouvements.</i>	336

Les moutons, idylle.....	337
Stances : <i>Agréables transports qu'un tendre amour inspire</i>	338
Ballade : <i>A caution tous amants sont sujets</i>	339
Vers allégoriques à ses enfants.....	340
Paraphrase du psaume XII.....	342
Les regrets de M. Du Perrier sur le prix de l'Académie ..	344
CLAUDE LE PETIT	346
Paris ridicule :	
I. Cimetière des Saints-Innocents.....	347
II. Tour Notre-Dame.....	347
III. Le Pont-au-Change.....	349
Sonnets :	
I. Le poète crotté.....	349
II. Sur le vol de son manteau.....	350
BOURSAULT	350
Bouquet : <i>Flore la larme à l'œil et l'âme désolée</i>	352
A Climène qui me voulait mener à confesse.....	352
Le renard et les raisins, fable.....	353
Épigrammes :	
I. Épitaphe d'une bonne femme que son mari regrettait fort.....	354
II. Contre un petit homme.....	354
III. Sur un prédicateur.....	354
IV. D'un auteur dramatique pauvre.....	355
V. Contre La Bruyère.....	355
JEAN RACINE	355
A M. Vitard.....	357
Stances à Parthénice.....	358
Hymnes traduites du bréviaire romain :	
I. Le lundi, à matines.....	359
II. Le mardi, à laudes.....	360
III. Le mercredi, à vêpres.....	361
IV. Le samedi, à laudes.....	361
Cantiques spirituels :	
I. Plaintes d'un chrétien.....	362
II. Sur les vaines occupations des gens du siècle.....	363
Épigrammes :	
I. Sur les critiques qu'essuya la tragédie d' <i>Andromaque</i>	365

II. Sur l' <i>Iphigénie</i> de Le Clerc.....	365
III. Sur l' <i>Aspar</i> de M. de Fontenelle.....	365
IV. Sur le <i>Germanicus</i> de Pradon.....	366
V. Sur la <i>Judith</i> de Boyer.....	366
VI. Sur le <i>Sésostris</i> de Longepierre.....	367
CHAULIEU.....	367
La retraite.....	368
Sur Fontenay.....	370
A Mademoiselle de Launay.....	373
LA MONNOYE.....	375
Imitation d'une ode d'Anacréon.....	376
État de la vie de l'auteur en MDCXC.....	376
Le bonheur de la vie.....	377
Contes :	
I. Le bon ménage.....	378
II. Plaisanterie du curé Arlot.....	378
III. Le joueur et le gueux.....	379
Épigrammes :	
I. A MM. Boileau et Perrault.....	380
II. Sur l'étendue de l'épigramme.....	380
III. D'un médecin devenu soldat.....	381
IV. Sur Ménage.....	381
EUSTACHE LE NOBLE.....	381
Du loup et de l'agneau.....	382
Traduction de l'ode III du second livre d'Horace.....	385
SÉNÉCÉ.....	386
Orphée.....	387
Ode à M. de Saint-Quentin.....	390
Chanson : <i>Pour une jeune bergère</i>	395
La roupie.....	395
Épigrammes :	
I. Bonne épigramme n'est jamais trop longue.....	397
II. Sur la « Satire contre les femmes », de Boileau.....	397
III. Sur un barbier.....	398
IV. A Bellocq, valet de chambre de Louis XIV.....	398
I.A FARE.....	399
Ode sur la paresse.....	400

Ode : <i>Esprit et corps tout m'afflige</i>	401
Madrigal : <i>De Vénus Uranie, en ma verte jeunesse</i>	402
Épigramme : <i>Autrefois la raillerie</i>	403
BEAUCHATEAU	404
A la Reine.....	405
Épigramme présentée au Roi sur la prise de la Capelle..	405
A la marquise de Cominges (Madrigal).....	406
A Madame la marquise de Laval (Épigramme).....	406
HAMILTON	406
Lettre à Saint-Évremond.....	407
Rondeau redoublé : <i>Par grand'bonté cheminaient autre-</i> <i>fois</i>	409
Rondeau : <i>Que de beaux yeux dans les vers, les romans!</i>	410
DUFRESNY	410
Ballade sur les sottises.....	411
Les lendemains.....	412
FÉNELON	413
Lettre à Bossuet sur la campagne de Germigny.....	414
Soupers du poète pour le retour du printemps.....	414
REGNARD	415
Le tombeau de Monsieur Boileau-Despréaux (Satire)..	417
Chanson faite à Mesdemoiselles Loyson.....	421
LE CHEVALIER DE SAINT-GILLES	423
Essai de rondeaux sur quelques fables d'Ésope :	
I. La cigale et la fourmi.....	424
II. Le pot de terre et le pot de fer	425
III. Le renard et le corbeau.....	425
Plainte à M ^{me} et M ^{lle} Deshoulières.....	426