



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de ALLEM (Maurice), « Table des matières », *Anthologie poétique française du XVI<sup>e</sup> siècle*, Tome II, *Poèmes choisis*, p. 373-384

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1924-9.p.0379](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1924-9.p.0379)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# TABLE DES MATIÈRES

---

RÉMI BELLEAU.....	1
Odes d'Anacréon :	
I. La Rose.....	2
II. De vivre gaiement.....	3
III. D'amour piqué d'une mouche à miel.....	3
IV. La Cigale.....	4
L'Ombre .....	5
Le ver luisant de nuit.....	7
Avril .....	8
Mai .....	10
Description des vendanges.....	12
<i>Mon haleine est devenue</i> .....	14
D'un bouquet envoyé le mercredi des cendres.....	15
Prières :	
I. <i>De vivre plus ma pauvre âme s'ennuie</i> .....	16
II. <i>Tes mains m'ont fait et repêtri de chair</i> .....	16
Chanson : <i>Faites-vous la sourde, Macée?</i> .....	17
Les Pierres précieuses :	
I. La cornaline.....	19
II. La coupe de cristal.....	20
GUY DU FAUR DE PIBRAC.....	23
Quatrains .....	24
Les plaisirs de la vie rustique (fragments).....	28
JEAN DE LA PÉRUSE.....	32
Épigramme à Vénus.....	33
Sur la mort de F. de Clermont, seigneur de Dampierre..	33

Oraison pour avoir santé.....	36
A G. Bouchet, à son départ de Poitiers, disant adieu....	39
Aux Muses.....	43
A C. C.....	44
<b>OLIVIER DE MAGNY</b> .....	44
Les Amours :	
I. <i>Cessez, mes yeux, de plus larmes épandre</i> .....	46
II. <i>Quand Apollon, ce grand Dieu qui compasse</i> .....	46
Gaietés : A s'amie.....	47
Les soupirs :	
I. <i>Quel feu divin s'allume en ma poitrine</i> .....	49
II. <i>Tandis que je me plains, à l'ombre de ces bois</i> ....	49
III. <i>Bien heureux soit le jour et le mois et l'année</i> ....	50
IV. <i>Bien heureux est celui qui loin de la cité</i> .....	50
V. <i>Assieds-toi là, Guyon, et me dis des nouvelles</i> ....	51
VI. <i>Par ses beaux yeux où se niche mon cœur</i> .....	51
VII. <i>Ce n'est pas moi qui sais d'une voix feinte</i> .....	52
VIII. <i>Puisque le clair soleil veut apparaître aux cieux</i> ..	52
IX. <i>Servez bien longuement un seigneur aujourd'hui</i> ..	53
Odes :	
I. Aux Grâces.....	54
II. L'Hymne de Bacchus.....	55
III. Vœu à Bacchus.....	58
IV. Vœu à Mercure.....	59
V. A sa demeure des champs.....	59
VI. De la condition de la vie des hommes.....	61
VII. De l'absence de s'amie.....	63
Sonnet au Roi.....	64
<b>GUILLAUME DES AUTELZ</b> .....	65
Contre l'amour.....	66
Augure de deux pigeons.....	66
Épigrammes :	
I. De Laurent.....	67
II. Sur un portrait de justice.....	67
<b>ÉTIENNE PASQUIER</b> .....	68
Le monophile :	
Sonnets : I. <i>Ne te voyant quand je t'aimais</i> .....	69
II. <i>Nous ne prêchons que de l'ingratitude</i> .....	69
Chanson : <i>Naguère voyant ces beaux prés</i> .....	70

Jeux poétiques. Sonnets :	
I. <i>Qu'il soit permis au folâtre poète</i> . . . . .	72
II. <i>Si, transporté d'une sainte fureur</i> , . . . . .	73
III. <i>Celui vraiment savait bien la manière</i> . . . . .	73
IV. <i>Qu'est-ce qu'amour? Est une quinte essence?</i> . . . . .	74
V. <i>Je ne nourris dans moi qu'une humeur noire</i> . . . . .	74
VI. <i>Le vieillard porte un bâton dans sa main</i> . . . . .	75
JACQUES BÉREAU . . . . .	75
Chanson : <i>Dieu te gard' feuillu châtaignier</i> . . . . .	76
Sonnet : <i>Poètes divins et saints, vous suivez la grandeur</i> . . . . .	77
CHARLES D'ESPINAY . . . . .	77
Sonnets :	
I. <i>Plaines et bois, et vous, plaisants coteaux</i> . . . . .	78
II. <i>D'un pleur fatal et d'un âpre regret</i> . . . . .	79
III. <i>Gente forêt, quand mes ennuis me pressent</i> , . . . . .	79
IV. <i>Adieu, séjour heureux, le confort de ma vie</i> . . . . .	80
ÉTIENNE DE LA BOÉTIE . . . . .	80
Sonnets :	
I. <i>J'allais seul, remémorant mes angoisses passées</i> . . . . .	81
II. « <i>Je sais ton ferme cœur, je connais ta constance</i> » . . . . .	82
III. <i>Hélas, combien de jours, hélas, combien de nuits</i> . . . . .	82
IV. <i>Ce jour d'hui, du soleil la chaleur altérée</i> . . . . .	83
V. <i>Pardon, Amour, pardon</i> . . . . .	83
VI. <i>Ce dit maint un de moi : « De quoi se plaint-il tant, »</i> . . . . .	84
VII. <i>Je vois bien, ma Dordogne, encore humble tu vas</i> . . . . .	84
VIII. <i>Toi qui ois mes soupirs, ne me sois rigoureux</i> . . . . .	85
IX. <i>N'ayez plus, mes amis, n'ayez plus cette envie</i> . . . . .	85
X. <i>Or, dis-je bien, mon espérance est morte</i> . . . . .	86
XI. <i>Puisqu'ainsi sont mes dures destinées</i> . . . . .	86
ROBERT ESTIENNE . . . . .	87
L'Hymne des Innocents . . . . .	87
Sur l'épithaphe de Ronsard . . . . .	89
LES DAMES DES ROCHES : . . . . .	90
MADELEINE DES ROCHES . . . . .	90
Ode : <i>Ainsi que la lumière</i> . . . . .	90
Sonnet : <i>Las où est maintenant ta jeune bonne grâce</i> . . . . .	93

CATHERINE DES ROCHES.....	94
A ma quenouille.....	94
A mes écrits.....	94
Antithèse du somme et de la mort.....	95
PIERRE DE LAVAL.....	96
Stance au roi pour le renouvellement de ses gages.....	97
Rime tierce du doux amour.....	97
Ode aux médisants.....	99
CLAUDE DE PONTOUX.....	100
Sonnets :	
I. <i>Devant un huis mignarder une lyre.....</i>	100
II. <i>Vague, gentille et odorante fleur.....</i>	101
III. <i>Lyre, tant que mes doigts auront leurs mouvements.....</i>	101
Stance : <i>Avec le temps les belles fleurs périssent.....</i>	102
JODELLE.....	102
A sa Muse.....	104
Au roi, au nom de la Ville de Paris, sur la paix de l'an 1570.....	106
Les Amours. Sonnets :	
I. <i>J'aime le vert laurier dont l'hiver ni la glace.....</i>	107
II. <i>Comme un qui s'est perdu dans la forêt profonde.....</i>	107
III. <i>En tous maux que peut faire un amoureux orage.....</i>	108
Chanson : <i>Faut-il, chanson, que je désemprisonne.....</i>	108
A Madame Marguerite, sœur du roi Henri II.....	110
A M. le comte de Fauquemerge et de Courtenay.....	111
L'Amour céleste de vertu; sur un jeu.....	112
Aux cendres de Claude Colet.....	112
JEAN-ANTOINE DE BAÏF.....	114
Les Amours de Francine :	
I. <i>Un jour quand de l'hiver l'ennuyeuse froidure.....</i>	115
II. <i>Rosignol amoureux, qui dans cette ramée.....</i>	116
III. <i>Déjà l'ombre deux fois, et trois fois la lumière.....</i>	116
Dizain : <i>De l'aimable Cypris, ô lumière dorée.....</i>	119
Építaphe : <i>Ici git d'un enfant la dépouille mortelle.....</i>	119
Du Printemps.....	120
Le Chucas.....	122
Amour déroband le miel.....	123
A soi-même.....	124

Amour oiseau.....	126
Sur du Bartas.....	126
Psaume : <i>Magnus Dominus et laudabilis</i> .....	127
<b>GUILLAUME AUBERT</b> .....	128
Élégie sur le trépas de Joachim du Bellay (fragments) ..	129
<b>JEAN PASSERAT</b> .....	131
Sauvegarde pour la maison de Bagnolet, contre les reîtres	132
Ode du premier jour de mai.....	133
Sonnets :	
I. A la lune.....	134
II. <i>Rossignol roi des bois</i> .....	135
III. Sur un mai.....	135
Villanelle : <i>J'ai perdu ma tourterelle</i> .....	136
Vers lyriques : <i>C'est une peine trop féconde</i> .....	137
Prières :	
I. <i>Je souffre des douleurs qui passent toute rage</i> .....	138
II. <i>Dieu qui as de ton sang lavé tous nos péchés</i> .....	138
Épitaphe : <i>Qu'on ne taille le marbre avecque le ciseau</i> .....	139
Épitaphe de lui-même.....	139
La journée de Senlis.....	139
<b>NICOLAS ELLAIN</b> .....	141
Sonnets	
I. <i>Là, les matins nous aurons le murmure</i> .....	141
II. <i>Vivre en ce monde-ci, mon frère, si tu veux</i> .....	142
III. <i>Muses qui égayez de vos chansons les dieux</i> .....	142
<b>VAUQUELIN DE LA FRESNAYE</b> .....	143
La Poésie.....	144
A R. Grimont.....	146
Sonnet : <i>Frêne hautain, forestier et champêtre</i> .....	149
Idillies :	
I. <i>Amour, tais-toi, mais prends ton arc</i> .....	150
II. <i>Les doctes sœurs et les trois Grâces</i> .....	150
III. <i>Entre les fleurs, entre les lis</i> .....	151
IV. <i>Déjà, venant hérissé, venant hérissé</i> .....	151
V. <i>O vent plaisant, qui, d'haleine odorante</i> .....	152
VI. <i>O Galathée</i> .....	153
VII. <i>L'hiver ridé n'a point gâtée</i> .....	153
VIII. <i>Cette musette et cet humble bourdon</i> .....	154

Épigrammes :	
I. De Mad.....	154
II. Contre un buveur.....	155
III. De la variété de fortune.....	155
IV. D'Hérodote.....	155
Sonnets :	
I. <i>Ici, seul, je me plains, ô Fresnaye au Sauvage.</i> ...	156
II. <i>Seigneur, si de ta vigne un des rameaux je suis.</i> ...	156
III. <i>Seigneur, je n'ai cessé, dès la fleur de mon âge.</i> ...	157
NICOLAS RAPIN.....	157
Le Rat de ville et le Rat des champs.....	158
Sonnet : <i>Madame, quand je lis dedans l'antique histoire.</i> ..	160
Chanson : <i>Les Nymphes, par les siècles vieux.</i> .....	161
Le Gentilhomme champêtre (fragments).....	162
SCÉVOLE DE SAINTE-MARTHE.....	167
Invocation.....	167
Comparaison du poète et du financier.....	169
Épigrammes :	
I. <i>Je confesse bien comme vous.</i> .....	170
II. <i>Bien que notre ennemi, favorisé de Mars.</i> .....	170
III. <i>J'ai passé mon printemps, mon été, mon automne.</i> ..	171
IV. <i>Si Plutus a de toi bon soin.</i> .....	171
JACQUES GRÉVIN.....	172
L'Olympe. Sonnets :	
I. <i>A toi, divin troupeau, qui sur le double front</i> .....	173
II. <i>Veux-tu savoir, Beaumais, ce que fait ton Grévin.</i> ..	174
III. <i>L'esprit divin, dont l'immortelle essence.</i> .....	174
IV. <i>L'automne suit l'été et la belle verdure.</i> .....	175
Villanesque : <i>J'ai trop servi de fable au populaire</i> .....	175
La Gélodacrie. Sonnets :	
I. <i>Qu'est-ce que cette vie?</i> .....	176
II. <i>C'est aujourd'hui vertu que savoir courtiser.</i> .....	176
III. <i>O ville de Clermont, mon pays tant aimé.</i> .....	177
IV. <i>Je me ris de ce monde et n'y trouve que rire.</i> .....	177
ANDRÉ DE RIVAUDEAU.....	178
Épître à Rémi Belleau.....	17

AMADIS JAMYN.....	181
Sonnets :	
I. A Vénus, pour la paix.....	182
II. Au Vent Borée.....	183
III. <i>Quand je la vois si gentille et si belle</i> .....	183
IV. Comparaison du phénix.....	184
V. <i>Si c'est aimer avoir toujours en l'âme</i> .....	184
VI. Dialogue.....	185
VII. Que personne n'est libre.....	186
Ode : <i>L'âpre hiver se délie</i> .....	186
Chanson : <i>Je ne me plains de voir que ma franchise</i> .....	188
Sur les misères de la France.....	189
Stances de l'impossible.....	190
JACQUES DE ROMIEU.....	191
Chanson imitée de Catulle.....	191
Sonnet : <i>Un mieux appris en l'art de l'aonide bande</i> .....	192
MARIE DE ROMIEU.....	193
Hymne de la rose.....	193
Sonnets :	
I. <i>Les dieux jadis avaient pris en tutelle</i> .....	194
II. <i>Minerve alors répond en cette sorte</i> .....	195
JEAN DE LA TAILLE.....	196
Anagrammatismes :	
I. Au roi sur sa devise.....	197
II. A la reine Catherine de Médicis.....	197
III. A Marguerite de Valois.....	197
Élégie : <i>Mademoiselle, oyant à votre plainte</i> .....	198
Le Blason de la marguerite.....	200
Le blason de la rose.....	201
Chanson : <i>C'est trop pleuré, c'est trop suivi tristesse</i> .....	202
Sonnet : <i>Puisqu'il me faut obéir à l'honneur</i> .....	203
Épithaphe d'Angélique de la Taille, sœur de l'auteur.....	204
L'auteur à la mort.....	204
A un ami.....	205
Le Courtisan retiré (fragment).....	205
JACQUES DE LA TAILLE.....	207
Épigrammes :	
I. D'un lion et d'un renard.....	207
II. D'un devin.....	207

Inscriptions :	
I. Pour la reine Claude.....	208
II. Pour le roi François, premier du nom.....	208
MARIE STUART.....	208
Sur la mort de François II.....	209
Chanson faite lors du départ de Marie Stuart pour l'Écosse .....	211
Du BARTAS.....	212
La Nuit.....	213
La vie rustique.....	214
Le Paradis terrestre.....	217
Les neufs Muses pyrénéennes : Sonnets.....	
I. <i>François, arrête-toi, ne passe la campagne</i> .....	219
II. <i>Coupeaux toujours chenus</i> .....	219
A François Rémond.....	220
ROBERT GARNIER.....	221
Élégie à Desportes.....	221
PHILIPPE DESPORTES.....	227
Chanson : <i>Un doux trait de vos yeux, ô ma fière déesse!</i> ...	229
Sonnets :	
I. <i>Icare chut ici, le jeune audacieux</i> .....	229
II. <i>A pas lents et tardifs tout seul je me promène</i> .....	230
III. <i>Pauvre cœur désolé, qui sans aucune offense</i> .....	230
IV. <i>Non, non, je veux mourir plutôt que d'endurer</i> ....	231
Contre une nuit trop claire.....	231
Chanson : <i>Ah! Dieu, que ma flamme est cruelle</i> .....	233
Adieu à la Pologne.....	235
Chanson : <i>O bien heureux qui peut passer sa vie</i> .....	236
D'une fontaine.....	239
Épigramme : <i>Je l'apporte, ô sommeil, du vin de quatre     années</i> .....	239
Villanelle : <i>Rosette, pour un peu d'absence</i> .....	240
Ode : <i>Arrière, ô fureur insensée</i> .....	241
ÉTIENNE TABOUROT.....	245
Stances : <i>Il n'est rien si puissant que l'amour et la mort</i> ... ..	246
A M. de Chanlecy.....	247
Sur le coq d'une église.....	247
Le Serviteur.....	248
La Ressemblance.....	248

Le Magnifique.....	249
L'Envieux.....	249
Les Deux Serviteurs.....	250
A Maumisert son valet.....	251
Du beau tombeau d'un méchant.....	253
<b>PIERRE DE BRACH.....</b>	<b>253</b>
Sonnets à Aymée :	
I. <i>Amour, adieu, je prends congé de toi.....</i>	254
II. <i>Non, non, je m'en dédis, je suis tien, ma maîtresse..</i>	255
Ode : <i>Quiconque voit ma couleur fade.....</i>	255
Les regrets et larmes funèbres sur la mort d'Aymée.....	256
Sonnets :	
I. <i>Misérables, Français, hê! que voulez-vous faire... ..</i>	257
II. <i>J'estime plus qu'un roi l'homme heureux qui n'a rien .....</i>	257
III. <i>Ni voir, à mon retour, mes parents contents.....</i>	258
Son voyage en Gascogne. (Fragments.).....	258
<b>JEAN DE LA JESSÉE.....</b>	<b>262</b>
Chanson : <i>Ce temps comblé d'un vert honneur.....</i>	262
Sonnet : <i>J'estime le soldat qui peut suivre la guerre.....</i>	263
D'un libraire.....	263
<b>CHARLES IX.....</b>	<b>264</b>
A Ronsard.....	264
Autres vers adressés à Ronsard pour le faire venir à Amboise.....	265
Chanson : <i>Toucher, aimer, c'est ma devise .....</i>	265
<b>GILLES DURANT.....</b>	<b>266</b>
Amours. Sonnets :	
I. <i>Un soir, le long de l'eau, elle marchait pensive.....</i>	267
II. <i>Je cheminai longtemps qu'il faisait nuit encore... ..</i>	267
III. <i>Je n'écris point pour avoir de la gloire.....</i>	268
Ode : <i>Amour tout las de voler.....</i>	268
A Claude Binet, lieutenant-général à Riom.....	270
A une fleur de souci.....	272
A Mademoiselle ma commère sur le trépas de son âne... ..	273
<b>PIERRE LE LOYER.....</b>	<b>276</b>
Premier bocage de l'art d'aimer. (Stances.).....	277

Le Vœu de Laïs.....	280
Sonnet : <i>O le séjour de ma Muse angevine</i> .....	280
CLAUDE MERMET.....	281
L'avis du mariage; (chanson).....	281
Épigrammes :	
I. Sur le riche.....	283
II. Au gentil compagnon qui sent toujours son paysan .....	283
III. <i>Les amis de l'heure présente</i> .....	283
Épitaphes :	
I. Sur un qui pleurait la mort du banquier.....	284
II. D'un riche décédé.....	284
SOFFREY DE CALIGNON.....	284
Sonnet : <i>Telle qu'on voit la vermeillette rose</i> .....	285
Louange de l'écriture.....	286
Le mépris des dames (fragments).....	286
ANTOINE DE COTEL.....	289
Sonnets :	
I. <i>Belle, l'amour que je vous porte</i> .....	289
II. <i>Tulène et son état sont éteints d'un coup, Sire</i> .....	290
III. <i>De même quand je vois le temps où nous vivons</i> ..	290
Tombeau .....	291
JEAN LE HOUX.....	292
Vaux de Vire :	
I. <i>Ayant le dos au feu et le ventre à la table</i> .....	293
II. <i>Beau nez dont les rubis ont coûté mainte pipe</i> ....	294
III. <i>Bon vin, fais-moi raison d'une soif violente</i> ....	294
IV. <i>La bouteille c'est ma cuirasse</i> .....	295
V. <i>O gentil joli mois de mai</i> .....	296
VI. <i>On plante des pommiers</i> .....	297
VII. <i>Tout à l'entour de nos remparts</i> .....	297
VIII. <i>Rosignolet musicien</i> .....	298
CLAUDE GAUCHET.....	299
Description d'un parc.....	300
Églogue (fragment).....	302
L'Hiver (fragment).....	304

FLAMINIO DE BIRAGUE.....	306
Sonnets :	
I. <i>Désirs ambitieux, tromperesse espérance.....</i>	306
II. <i>Aux vallons, aux déserts, aux montagnes, aux bois..</i>	307
CLAUDE DE TRELLO.....	307
Le Portrait de la cour.....	308
Sonnets :	
I. <i>Je ne puis supporter un sot présomptueux.....</i>	309
II. <i>Mon cœur passe les monts et court dans l'Italie.....</i>	310
Ode : <i>Ainsi que la tourterelle.....</i>	310
GUY DE TOURS.....	311
Sonnet : <i>Crois vite, ô mon petit bocage.....</i>	312
Chanson : <i>Bienheureuse, tu chantes.....</i>	312
L'auteur à son livre.....	313
JEAN BERTAUT.....	315
Paraphrase du psaume cXLVII.....	316
Chanson : <i>Les cieus inexorables.....</i>	319
Élégie : <i>Comme alors que le jour s'est caché sous la terre ..</i>	321
Fantaisie : <i>Ceux qui ne savent là douleur.....</i>	324
AGRIPPA D'AUBIGNÉ.....	325
Sonnets :	
I. <i>Ronsard, si tu as su par tout le monde épandre.....</i>	327
II. <i>Nous ferons, ma Diane, un jardin fructueux.....</i>	328
Consolation à Mademoiselle de Saint-Germain.....	328
L'Hiver de M. d'Aubigné.....	331
Chanson : <i>Bergers qui pour un peu d'absence.....</i>	332
Les Tragiques :	
I. Le Dessein de l'auteur.....	333
II. Caïn et Abel.....	336
III. Le Jugement dernier.....	337
HENRI IV.....	343
Chansons :	
I. <i>Charmante Gabrielle.....</i>	343
II. <i>Viens, Aurore.....</i>	344
Couplets adressés à la marquise de Verneuil.....	346

ANNE D'URFÉ.....	346
Sonnets :	
I. <i>Je chante, dans ces vers, le soleil de la France</i> .....	347
II. <i>Je ne m'étonne plus si celui qui sauva</i> .....	347
DU PERRON.....	348
Le Temple de l'inconstance.....	349
Paraphrase du psaume <i>Super flumina Babylonis</i> .....	350
— — <i>Bénédic anima mea Domino</i> .....	351
Souhaits de Salomon.....	356
PIERRE DE CORNU.....	357
Sonnets :	
I. <i>Après avoir longtemps vogué dessus la mer</i> .....	357
II. <i>Amanis, qui, détenus d'une angoisseuse peine</i> .....	358
Épithaphe de l'auteur.....	358
Stance chrétienne.....	359
JEAN DE VITEL.....	360
Prosopopée du défunt à un passant.....	361
CHRISTOPHE GAMON.....	362
Chanson : <i>Margoton parmi les prés</i> .....	362
Invocation à Dieu.....	363
J.-B. CHASSIGNET.....	364
Sonnets :	
I. <i>Si tu meurs en jeunesse</i> .....	365
II. <i>Le cerf abandonné à la troupe aboyante</i> .....	365
III. <i>Je ne saurais, lecteur, au plus vert de mon âge</i> .....	366
Psaume de David : <i>Domine, ne in furore tuo arguas me</i> ... ..	366
Sonnets franc-comtois :	
I. <i>Attachés au laurier, arbre victorieux</i> , .....	369
II. <i>Carnassier, hume-sang, qui n'as plaisir qu'à fendre</i> .....	370
III. <i>Hommes malicieux qui ne daignez, hélas!</i> .....	370