



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ALLEM (Maurice), « Table des matières », *Anthologie poétique française du XVI^e siècle*, Tome I, *Poèmes choisis*, p. 321-331

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1922-5.p.0377](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1922-5.p.0377)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|----|
| LE MAIRE DE BELGES..... | I |
| Conte de Cupido et d'Atropos..... | 2 |
| Chanson de Galathée, bergère..... | 5 |
| Rondeau : <i>Grande concorde et petite avarice</i> | 7 |
| PIERRE GRINGOIRE..... | 8 |
| De la vertu de miséricorde..... | 9 |
| Chant royal..... | 11 |
| Le Cri du Prince des sots..... | 13 |
| Chant royal sur la Passion..... | 14 |
| Hymne à la Vierge..... | 15 |
| PONT-ALAIS..... | 16 |
| Des médecins..... | 17 |
| L'argent..... | 20 |
| GERMAIN-COLIN BUCHER..... | 21 |
| A la plus belle de mes yeux : Gilon..... | 21 |
| Dépit contre Gilon..... | 22 |
| Regrets d'une bonne angevine..... | 23 |
| Épitaphe d'un ivrogne..... | 24 |
| Épitaphe de Samblançay..... | 25 |
| JEAN BOUCHET..... | 25 |
| Rondeau : <i>Quand il lui plaît, Fortune fait avoir</i> | 26 |
| Ballade : <i>Quand j'oïs parler d'un prince et de sa cour</i> | 26 |
| Ballade : <i>Quand nous aurons bon temps</i> | 27 |
| MELLIN DE SAINT-GELAIS..... | 28 |
| D'un bouquet d'œillets gris et rouges..... | 29 |
| D'un charlatan..... | 30 |
| D'un présent de roses..... | 30 |
| Sonnet : <i>Il n'est point tant de barques à Venise</i> | 31 |

| | |
|--|----|
| A un importun..... | 31 |
| A Clément Marot, étant tous deux malades..... | 32 |
| Treizain : <i>Par l'ample mer loin des ports et arènes</i> | 32 |
| Étrennes..... | 32 |
| Chansons : | |
| I. <i>Quand viendra la clarté</i> | 33 |
| II. <i>Les yeux qui me surent prendre</i> | 34 |
| Sur un déjeuner..... | 34 |
| JEAN DANIEL..... | 35 |
| Noël..... | 36 |
| FRANCOIS BRIAND..... | 37 |
| Noëls : | |
| I. <i>Tu sautes comme un naquet</i> | 37 |
| II. <i>Tous les regrets qu'onques furent au monde</i> | 38 |
| MARGUERITE DE NAVARRE..... | 39 |
| Pensées de la Reine de Navarre, étant dans sa litière, durant la maladie du Roi..... | 41 |
| Autres pensées, faites un mois après la mort du Roi..... | 45 |
| Cantiques spirituels : | 47 |
| I. <i>Je n'ai plus ni père ni mère</i> | 47 |
| II. <i>Penser en la passion</i> | 49 |
| Rondeau : <i>Mon seul sauveur, que pourrais-je vous dire</i> ... | 50 |
| Épître : <i>Si Dieu m'a Christ pour chef donné</i> | 50 |
| Orpheus..... | 51 |
| Dizains : | |
| I. <i>J'aime une amie entièrement parfaite</i> | 52 |
| II. <i>Plus j'ai d'amour plus j'ai de fâcherie</i> | 52 |
| Onzain : <i>Le temps est bref et ma volonté grande</i> | 52 |
| Réponse à Clément Marot pour Hélène de Tournon..... | 53 |
| Fragment : <i>O prompt à croire et tardif à savoir</i> | 53 |
| ANTOINE HEROËT..... | 55 |
| La parfaite amie. — Fragment du livre III..... | 55 |
| Épitaphe de Marguerite de Navarre..... | 57 |
| Rondeau : <i>Cœur prisonnier, je vous le disais bien</i> | 58 |
| <i>M'amie à soi</i> | 58 |
| Chanson : <i>Qui la voudra souhaite que je meure</i> | 59 |
| GUILLAUME LE ROUILLÉ..... | 59 |
| Épître au nom des Rossignols du parc d'Alençon à la Reine de Navarre, duchesse d'Alençon..... | 60 |

| | |
|---|----|
| FRANÇOIS 1^{er} | 63 |
| Ballades : | |
| I. <i>Triste penser en prison trop obscure</i> | 63 |
| II. <i>Étant seulet auprès d'une fenêtre</i> | 64 |
| Rondeau : <i>Malgré moi, vis, et en vivant, je meurs</i> | 65 |
| Dizain : <i>Plus j'ai de bien, plus ma douleur augmente</i> | 66 |
| Huitain : <i>Celle qui fut de beauté si louable</i> | 66 |
| CLÉMENT MAROT | 67 |
| Épîtres : | |
| I. A son ami Lyon..... | 68 |
| II. Au roi pour le délivrer de prison..... | 70 |
| III. Au roi pour avoir été dérobé..... | 72 |
| IV. Fripelipes, valet de Marot à Sagon..... | 75 |
| Ballades : | |
| I. De frère Lubin..... | 83 |
| II. De s'amie bien belle..... | 84 |
| Rondeaux : | |
| I. A un créancier..... | 85 |
| II. A un poète ignorant..... | 85 |
| III. De l'amour du siècle antique..... | 86 |
| Chansons : | |
| I. <i>Je suis aimé de la plus belle</i> | 86 |
| II. <i>Puisque de vous je n'ai d'autre visage</i> | 87 |
| De la rose..... | 87 |
| Épitaphe de Jean Serre, excellent joueur de farces..... | 88 |
| Épigrammes : | |
| I. Du lieutenant criminel et de Samblançay..... | 89 |
| II. De l'abbé et de son valet..... | 90 |
| III. A Mellin de Saint-Gelais..... | 90 |
| IV. Épigramme qu'il perdit contre Hélène de Tournon..... | 90 |
| V. Réplique à la Reine de Navarre..... | 91 |
| VI. Au Roi de Navarre..... | 91 |
| VII. De soi-même..... | 91 |
| MICHEL MAROT | 92 |
| Ode à la fleur des Princesses, la Reine de Navarre..... | 92 |
| CHARLES BOURDIGNÉ | 95 |
| Pierre Faifeu (xxx ^e Conte)..... | 95 |
| ROGER DE COLLERYE | 96 |
| Complainte de l'Infortuné et de regrets importuné..... | 97 |

| | |
|---|-----|
| Bon Temps..... | 100 |
| Misère du pauvre infortuné..... | 101 |
| PIERRE GROGNET..... | 102 |
| Description de la noble ville et cité d'Auxerre..... | 103 |
| Blason de la noble ville et cité de Paris..... | 103 |
| Autre sur le même sujet..... | 104 |
| Rondeau contre les taverniers qui brouillent les vins.... | 104 |
| PIERRE VACHOT..... | 105 |
| Le Cimetière des Anglais..... | 105 |
| VICTOR BRODEAU..... | 106 |
| Rondeau : <i>Au bon vieux temps que l'amour par bouquets..</i> | 107 |
| Huitain à deux frères mineurs..... | 107 |
| Quatrain à une dame qu'il aimait..... | 108 |
| SIMON BOUGOING..... | 108 |
| Le véritable amant..... | 108 |
| BONAVENTURE DES PÉRIERS..... | 110 |
| Des Roses..... | 111 |
| Cantique de la Vierge..... | 114 |
| A Clément Marot, prince des poètes français..... | 116 |
| L'Avarice..... | 117 |
| Chanson : <i>Si Amour n'était tant volage</i> | 118 |
| A Mathieu de Quatre de la Mastre..... | 120 |
| Sonnet au lecteur des <i>Nouvelles récréations et joyeux devis</i> | 120 |
| LAZARE DE BAÏF..... | 121 |
| Épigrammes : | |
| I. <i>Amour voyant l'ennui qui tant m'opprime</i> | 122 |
| II. <i>Si ce qui est enclos dedans mon cœur</i> | 122 |
| Adieu..... | 122 |
| Autre adieu..... | 123 |
| MICHEL D'AMBOISE..... | 125 |
| Le Printemps..... | 126 |
| Le blason de la dent..... | 127 |
| EUSTORG DE BEAULIEU..... | 128 |
| D'un gourmand, ivrogne et paresseux..... | 129 |
| A la louange de la forêt..... | 129 |
| De l'ombre de la treille..... | 130 |
| Ballade d'aucunes mauvaises coutumes qui règnent maintenant..... | 130 |

| | |
|---|-----|
| Chansons : | |
| I. Sur le temps présent..... | 131 |
| II. Chanson en forme de dialogue..... | 132 |
| III. Chanson à dire la nuit par les rues, au lieu de : « Réveillez-vous ! Réveillez ! »..... | 132 |
| JACQUES GOHORRY..... | 132 |
| Chanson : <i>La jeune fille est semblable à la rose</i> | 133 |
| La Puissance de l'amour..... | 133 |
| ANNE DES MARQUETS..... | 135 |
| Sonnets spirituels : | |
| I. <i>Prenez ores, courage, ô craintifs</i> | 135 |
| II. <i>Afin que le seigneur nous soit doux et propice</i> | 136 |
| III. <i>Voici le beau printemps qui jà déjà commence</i> | 136 |
| IV. <i>Voici ores ton roi, ô fille de Sion</i> | 137 |
| V. <i>Lève-toi promptement, m'amour, ma toute belle</i> | 137 |
| GUILLAUME DU SABLE..... | 138 |
| Sonnets : | |
| I. <i>Si ce brave Toscan, vivait pour le jour d'hui</i> | 139 |
| II. Sur les dévotions prétendues de Henri III..... | 139 |
| GUILLAUME HAUDENT..... | 140 |
| Le variable discours de la vie humaine (fragment)..... | 140 |
| Apologues d'Ésope : | |
| I. D'un renard et d'un bouc..... | 142 |
| II. D'un corbeau et d'un renard..... | 143 |
| ROLAND BERTHOLAUD..... | 144 |
| Églogue sur le tombeau de Salmonius Macrinus (frag- ments)..... | 145 |
| HUGUES SALEL..... | 147 |
| Au lecteur; épigramme..... | 148 |
| De la main de Marguerite..... | 148 |
| En passant par un bois et regrettant Marguerite..... | 149 |
| Dizain : <i>Un jour Vénus désirant me fâcher</i> | 150 |
| LA BORDERIE..... | 150 |
| Sur le choix d'un mari riche ou pauvre..... | 150 |
| JEAN DORAT..... | 153 |
| <i>Ad Lutetiam, ob Henrici III, in Poloniam discessum</i> | 153 |

| | |
|--|-----|
| Huitain à la reine, mère du roi, Catherine de Médicis . . . | 154 |
| Sur la louange de la paix. Sonnets : | |
| I. <i>Celui est sans parents, sans famille, sans lois</i> | 155 |
| II. <i>Pour bien chanter de paix et dire ses louanges</i> | 155 |
| ÉTIENNE DOLET | 156 |
| Cantique d'Étienne Dolet, prisonnier en la conciergerie . . | 156 |
| HENRI II | 160 |
| Vers adressés à Diane de Poitiers | 160 |
| GILLES CORROZET | 160 |
| Fables d'Ésope : | |
| I. Folle opinion : — Du cerf qui se voit en la fontaine | 161 |
| II. Regarder la fin de son œuvre : — Du renard et du bouc | 162 |
| III. Provision de saison. — Des fourmis et de la cigale ou grillon | 163 |
| IV. Sagesse requise au prince. — Du renard et du singe | 164 |
| MAURICE SCÈVE | 166 |
| Dizains : | |
| I. <i>Dans son jardin Vénus se reposait</i> | 167 |
| II. <i>Vois que l'hiver tremblant en son séjour</i> | 167 |
| III. <i>Le peintre peut de la neige dépeindre</i> | 167 |
| IV. <i>Le doux sommeil de ses tacites eaux</i> | 168 |
| V. <i>Délie aux champs troussée et accourée</i> | 168 |
| VI. <i>Amour, brûlant de se voir en portrait</i> | 168 |
| Épithaphe de Pernelle de Guillet | 169 |
| Églogue de la vie solitaire (fragment) | 169 |
| CHARLES DE SAINTE-MARTHE | 172 |
| Épigrammes : | |
| I. <i>Il fut un bruit, ô Marot, qu'étais mort</i> | 172 |
| II. <i>Ton serviteur le mien avait appris</i> | 173 |
| Sur la fontaine de Vaucluse | 173 |
| Élégie du Tempé de France | 174 |
| CHARLES FONTAINE | 178 |
| Chant sur la naissance de Jean, second fils de l'auteur . . | 179 |
| De la richesse et de la pauvreté dans le mariage | 180 |

| | |
|--|-----|
| NICOLAS DENIZOT..... | 182 |
| Cantique..... | 183 |
| BÉRENGER DE LA TOUR..... | 189 |
| Épigramme des antiquités de Nîmes..... | 190 |
| Építaphe de François Rigaud..... | 190 |
| JACQUES PELLETIER, du Mans..... | 191 |
| Au Seigneur Pierre de Ronsard, l'invitant aux champs.. | 192 |
| A ceux qui blâment les mathématiques..... | 195 |
| L'Alouette | 197 |
| ÉTIENNE FORCADEL..... | 198 |
| Épigrammes : | |
| I. De la vraie sagesse..... | 199 |
| II. A son ami..... | 199 |
| De Chéril..... | 200 |
| De Oluire, médecin, et Cacus, ancien voleur..... | 200 |
| A Jacques Pelletier, poète venu en Languedoc | 200 |
| PERNETTE DU GUILLET..... | 201 |
| Poésies : | |
| I. <i>Par ce dizain clairement je m'accuse</i> | 202 |
| II. <i>Il n'est besoin que plus je me soucie</i> | 202 |
| III. <i>Pour contenter celui qui me tourmente</i> | 202 |
| IV. <i>Quand vous voyez que l'étincelle</i> | 202 |
| V. <i>Qui dira ma robe fourrée</i> | 203 |
| VI. <i>C'est une ardeur d'autant plus violente</i> | 204 |
| VII. <i>C'est un grand mal se sentir offensé</i> | 204 |
| VIII. <i>Non que je veuille ôter la liberté</i> | 205 |
| FRANÇOIS HABERT..... | 205 |
| Du Coq et du Renard (fable)..... | 206 |
| Cantique du mois de mai..... | 208 |
| PONTUS DE TYARD..... | 209 |
| Les Erreurs amoureuses : | |
| I. Sonnet à Maurice Scève..... | 210 |
| II. <i>Quelqu'un voyant la belle pourtraiture</i> | 210 |
| III. <i>Je mesurais, pas à pas, et la plaine</i> | 211 |
| IV. <i>Quand le désir de ma haute pensée</i> | 211 |
| V. Chant non mesuré..... | 212 |
| VI. <i>Le doux regard et le parler d'Hélène</i> | 213 |
| VII. <i>Je vis rougir son blanc poli ivoire</i> | 214 |

| | |
|---|-----|
| VIII. Sextine | 214 |
| IX. <i>Divin Ronsard, qui de plume gentille</i> | 215 |
| X. <i>Ruisseau d'argent qui, de source inconnue</i> | 216 |
| Chanson : <i>Plus subtile œuvre tirée</i> | 216 |
| Sonnet : <i>Mon âme est en vos mains heureusement étreinte</i> | 218 |
| En contemplation de dame Louise Labé..... | 219 |
| LOUIS DES MASURES..... | 220 |
| A la fontaine..... | 220 |
| Le Déconforté..... | 222 |
| Építaphe de Diane Baudoire, sa femme..... | 223 |
| A elle-même..... | 224 |
| RONSARD | 224 |
| Les Amours de Cassandre. Sonnets : | |
| I. <i>Avant le temps tes tempes fleuriront</i> | 225 |
| II. <i>Ciel, air et vents, plaine et monts découverts</i> | 226 |
| Les Amours de Marie : | |
| I. <i>Marie, vous avez la joue aussi vermeille</i> | 227 |
| II. <i>Mignonne levez-vous ; vous êtes paresseuse</i> | 227 |
| III. <i>Que dis-tu, que fais-tu, pensive tourterelle</i> | 228 |
| IV. <i>La Quenouille</i> | 228 |
| V. <i>Comme on voit sur la branche au mois de mai la rose</i> | 229 |
| VI. <i>Építaphe de Marie</i> | 230 |
| Poésies pour Hélène. Sonnets : | |
| I. <i>Je plante en ta faveur cet arbre de Cybèle</i> | 231 |
| II. <i>Quand vous serez bien vieille au soir à la chandelle</i> | 231 |
| Élégie : <i>Six ans étaient coulés et la septième année</i> | 232 |
| Odes : | |
| I. A Cassandre..... | 234 |
| II. A la forêt de Gastine..... | 234 |
| III. A Charles de Pisseleu..... | 235 |
| IV. A un aubépin..... | 237 |
| V. <i>Les muses lièrent un jour</i> | 238 |
| Contre les bûcherons de la forêt de Gastine..... | 239 |
| Institution pour l'adolescence du roi Charles IX..... | 241 |
| Le Tombeau de Marguerite de France, duchesse de Savoie (fragments)..... | 246 |
| Poésies retranchées. Sonnets : | |
| I. <i>Je vous envoie un bouquet que ma main</i> | 248 |
| II. <i>Je veux lire en trois jours l'Iliade d'Homère</i> | 249 |
| L'Amour oiseau (Ode)..... | 249 |

| | |
|---|-----|
| Derniers vers : | |
| I. Sonnet : <i>Il faut laisser maison et vergers et jardins..</i> | 251 |
| II. Le tombeau de l'auteur composé par lui-même.... | 251 |
| CLAUDE DE BUTTET..... | 252 |
| Sonnets de l'Amalthée : | |
| I. <i>De quel rosier et de quelles épines.....</i> | 253 |
| II. <i>Amour, si quelque deuil pouvait ton cœur serrer...</i> | 253 |
| III. <i>Va, malheureux corbeau, saturnien message.....</i> | 254 |
| Odes : | |
| I. <i>Comme au chaud midi Jeannette.....</i> | 254 |
| II. <i>Dieu vous gard' gentils patoreaux.....</i> | 256 |
| LOUISE LABÉ..... | 258 |
| Élégies : | |
| I. <i>Au temps qu'Amour d'hommes et dieux vainqueur.</i> | 259 |
| II. <i>D'un tel vouloir le serf point ne désire.....</i> | 262 |
| III. <i>Quand vous lirez, ô dames lyonnaises.....</i> | 265 |
| Sonnets : | |
| I. <i>O beaux yeux bruns, ô regards détournés.....</i> | 267 |
| II. <i>O longs désirs, ô espérances vaines.....</i> | 268 |
| III. <i>Depuis qu'Amour cruel empoisonna.....</i> | 268 |
| IV. <i>Claire Vénus qui erres par les cieux.....</i> | 269 |
| V. <i>Deux ou trois fois bienheureux le retour.....</i> | 269 |
| VI. <i>On voit mourir toute chose animée.....</i> | 270 |
| VII. <i>Je vis, je meurs ; je me brûle et me noie.....</i> | 270 |
| VIII. <i>Tout aussitôt que je commence à prendre.....</i> | 271 |
| IX. <i>Quand j'aperçois ton blond chef couronné.....</i> | 271 |
| X. <i>O doux regards, ô yeux pleins de beauté.....</i> | 272 |
| XI. <i>Luth, compagnon de ma calamité.....</i> | 272 |
| XII. <i>Oh! si j'étais en ce beau sein ravie.....</i> | 273 |
| XIII. <i>Tant que mes yeux pourront larmes épandre...</i> | 273 |
| XIV. <i>Pour le retour du Soleil honorer.....</i> | 274 |
| XV. <i>Après qu'un temps la grêle et le tonnerre.....</i> | 274 |
| XVI. <i>Je fuis la ville, et temples, et tous lieux.....</i> | 275 |
| XVII. <i>Baise m'encor, rebaise-moi et baise.....</i> | 275 |
| XVIII. <i>Diane étant en l'épaisseur d'un bois.....</i> | 276 |
| XIX. <i>Prédit me fus que devais fermement.....</i> | 276 |
| XX. <i>Quelle grandeur rend l'homme vénérable?.....</i> | 277 |
| XXI. <i>Luisant Soleil, que tu es bienheureux.....</i> | 277 |
| XXII. <i>Las! que me sert que si parfaitement.....</i> | 278 |
| XXIII. <i>Ne reprenez, dames, si j'ai aimé.....</i> | 278 |
| JOACHIM DU BELLAY..... | 279 |

L'Olive :

| | |
|---|-----|
| I. <i>Je ne quiers pas la fameuse couronne</i> | 280 |
| II. <i>Loire fameux qui, ta petite source</i> | 281 |
| III. <i>Divin Ronsard qui, de l'arc à sept cordes</i> | 281 |
| IV. <i>Si notre vie est moins qu'une journée</i> | 282 |
| Chant du désespéré | 282 |

Les regrets :

| | |
|--|-----|
| I. <i>Je ne veux point fouiller au sein de la nature</i> | 284 |
| II. <i>Ceux qui sont amoureux leurs amours chanteront</i> | 285 |
| III. <i>Las, où est maintenant ce mépris de fortune?</i> | 285 |
| IV. <i>France, mère des arts, des armes et des lois</i> | 286 |
| V. <i>Maintenant je pardonne à la douce fureur</i> | 286 |
| VI. <i>Si l'importunité du créancier me fâche</i> | 287 |
| VII. <i>Panjas, veux-tu savoir quels sont mes passe-temps?</i> | 287 |
| VIII. <i>Cependant que Magny suit son grand Avanson</i> | 288 |
| IX. <i>Qu'heureux tu es, Baïf, heureux et plus qu'heureux</i> | 288 |
| X. <i>Malheureux l'an, le mois, le jour, l'heure et le point</i> | 289 |
| XI. <i>Heureux qui, comme Ulysse a fait un beau voyage</i> | 289 |
| XII. <i>Je ne commis jamais fraude ni maléfice</i> | 290 |
| XIII. <i>Tu dis que du Bellay tient réputation</i> | 290 |
| XIV. <i>Ne pense, Robertet, que cette Rome-ci</i> | 291 |
| XV. <i>Flatter un créancier pour son terme allonger</i> | 291 |
| XVI. <i>Marcher d'un grave pas et d'un grave sourcil</i> | 292 |
| XVII. <i>Quand je vois ces Messieurs, desquels l'autorité</i> | 292 |
| XVIII. <i>La terre y est fertile, amples les édifices</i> | 293 |
| XIX. <i>Vous dites, courtisans : les poètes sont fous</i> | 293 |

Antiquités de Rome :

| | |
|--|-----|
| I. <i>Sacrés coteaux, et vous, saintes ruines</i> | 294 |
| II. <i>Pâles esprits, et vous, ombres poudreuses</i> | 295 |
| III. <i>Toi qui, de Rome émerveillé, contemples</i> | 295 |
| IV. <i>Qui a vu quelquefois un grand chêne asséché</i> | 296 |
| V. <i>Espérez-vous que la postérité</i> | 296 |
| A madame Marguerite ; d'écrire en sa langue | 297 |
| D'un vanneur de blé aux vents | 298 |
| A Vénus | 299 |
| Villanelle : <i>En ce mois délicieux</i> | 300 |
| Sur un chapelet de roses | 301 |

| | |
|-----------------------------|-----|
| GUILLAUME BOUCHET | 302 |
|-----------------------------|-----|

| | |
|---|-----|
| Huitain : <i>Dédale criait à son fils</i> | 303 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| Horoscope d'un pendu..... | 303 |
| Sur les guerres civiles..... | 303 |
| JACQUES TAHUREAU..... | 304 |
| Contre quelques-uns qui le blâmaient de suivre la poésie..... | 305 |
| De Rabelais..... | 307 |
| De lui-même trépassé..... | 308 |
| De Cl. de Bauffremont..... | 308 |
| A Estienne Jodelle, se jouant sur son nouu retourné..... | 309 |
| Sonnets : | |
| I. <i>Ce n'est pas moi qui veux d'un fin ouvrage</i> | 310 |
| II. <i>J'accompagnais au serein ma maîtresse</i> | 310 |
| Ode : <i>Si en un lieu solitaire</i> | 311 |
| Chanson : <i>Quand ma nymphette jolie</i> | 312 |
| De la vanité des hommes..... | 313 |
| JEAN DOUBLET..... | 316 |
| Élégies : | |
| I. A Pierre Desrimeurs, médecin..... | 317 |
| II. De Fontainebleau..... | 318 |