



CLASSIQUES
GARNIER

BROOKS (Peter), SEAR (Myriam Faten), « Table des matières », *Anthologie du mélodrame classique*, p. 1271-1273

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4422-7.p.1271](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4422-7.p.1271)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION	29
LES VICTIMES CLOÎTRÉES	31
Avis de l'auteur	37
Personnages	38
Acte premier	39
Acte II	59
Acte III	85
Acte IV	108
CÉLINA OU L'ENFANT DU MYSTÈRE	125
Personnages	130
Acte premier	133
Acte second	169
Acte troisième	191
LA FOLLE DE WOLFENSTEIN	211
Personnages	216
Acte premier	217
Acte II	244
Acte troisième	272
THÉRÈSE OU L'ORPHELIN DE GENÈVE	297
Personnages	302

Acte premier	305
Acte II	343
Acte troisième	387
LA VÉNITIENNE	421
Personnages	426
Acte premier. Le proscrit	429
Acte deuxième. La jeune fille	457
Acte troisième. Le Bravo	489
Acte quatrième. Giovanni	525
Acte cinquième. Théodora	541
GASPARDO LE PÊCHEUR	565
Personnages	571
Prologue	573
Acte premier	604
Acte deuxième	638
Acte troisième	674
Acte quatrième	701
LA GRÂCE DE DIEU	715
Personnages	721
Acte premier	723
Acte deuxième	756
Acte troisième	788
Acte quatrième	825
Acte cinquième	847
LE CHIFFONNIER DE PARIS	867
Préface	873
Personnages	882
Prologue	885

Acte premier	894
Acte deuxième	927
Acte troisième	965
Acte quatrième	1008
Acte cinquième	1032
LES DEUX ORPHELINES	1055
Personnages	1061
Acte premier	1063
Acte deuxième	1122
Troisième acte	1170
Quatrième acte. Chez la Frochard	1220
Cinquième acte. Chez le comte de Linières	1245
BIBLIOGRAPHIE	1265
INDEX DES NOMS	1267
INDEX DES ŒUVRES	1269