



CLASSIQUES
GARNIER

BROOKS (Peter), SEAR (Myriam Faten), « Note sur la présente édition »,
Anthologie du mélodrame classique, p. 29-29

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4422-7.p.0029](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4422-7.p.0029)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION

Les auteurs ont choisi comme textes de référence la dernière édition revue et corrigée par le ou les auteurs des mélodrames qui vont suivre.

Les auteurs remercient The Andrew W. Mellon Foundation pour son aide financière sans laquelle cette anthologie n'aurait pu voir le jour.

Les auteurs remercient aussi Claude Chauvineau, directrice de la bibliothèque Gaston Baty de l'université Paris Sorbonne-Nouvelle pour leur avoir permis de consulter et de photographier les manuscrits et illustrations de cette bibliothèque. Nous signalons aux lecteurs que la bibliothèque Gaston Baty possède un fonds sur le mélodrame tout à fait remarquable.

Les auteurs remercient Paolo Tortonese, codirecteur de la collection « Bibliothèque du XIX^e siècle ». Cet ouvrage lui est dédié.