



CLASSIQUES
GARNIER

BROOKS (Peter), SEAR (Myriam Faten), « Index des œuvres », *Anthologie du mélodrame classique*, p. 1269-1270

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4422-7.p.1269](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4422-7.p.1269)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES

- Adolphe et Sophie, ou les Victimes d'une erreur* : 299
Ango : 870
Auberge des Adrets, L' : 25
- Baron de Montrevel, Le* : 299
Belle-mère, La : 213
Bobémienne de Paris, La : 718
Bobémiens de Paris, Les : 717
Bravo, The : 424
Brigand et le Philosophe, Le : 869-870
- Cabane de Montainard, La* : 299
Calas : 299
Château des Apenmins, Le : 34, 127
Chien de Montargis, Le : 20
Chiffonnier de Paris, Le : 24-25, 867-869
Christophe le Suédois : 568
Citerne, La : 34
Citerne d'Albi, La : 718
Clète, ou la Fille d'une reine : 299, 423
Cœlina, ou l'enfant du mystère : 10, 13-14, 16, 19, 22, 127-128
Corbeaux accusateurs, Les : 213
Couvent, ou les vœux forcés, Le : 19
Couvent de Tonnington, Le : 299, 423
Crocets du Père Martin, Les : 1057
- Dame de Saint-Tropez, La* : 423
Deux Orphelines, Les : 26-27, 1055, 1057-1058, 1264
Deux Serruriers, Les : 869-870, 876
Deux Valladimir, Les : 299
Diable à Lyon, Le : 1057
Die Räuber : 11, 19
- Edgar ou la Chasse aux loups* : 213
Élodie, ou la Vierge du monastère : 299
Émile Augier, Théodore Barrière, Anicet Bourgeois : 1265
Enfants du Bûcheron, Les : 213
- Enfants trouvés, Les* : 24, 568
- Faux Alexis, Le* : 213
Femme à deux maris, La : 20, 127
Fille de l'exilé, La : 20
Fille du paysan, La : 423
Fils naturel, Le : 11
Folle de Wolfenstein, La : 20, 213-214
Forêt d'Hermanstadt, La : 213
Forêt enchantée, La : 213
Forteresse du Danube, La : 20, 34, 127
Fou par amour, L' : 423
Frédégonde et Brunebaut : 33
- Gaspard Hauser* : 717
Gaspardo le pêcheur : 8, 23-24, 567-569
Gazza Ladra, La : 20
Grâce de Dieu, La : 24, 717-718
Guerre au mélodrame : 127
Guilbert de Pixérécourt : 1265
- Henriette et Adhémar* : 213
Hermann l'ivrogne : 568
Hernani : 22-23, 878
Histoire de l'art dramatique en France depuis vingt-cinq ans : 1265
Histoire de la littérature dramatique : 1265
Homme à trois visages, L' : 20, 167
- Il melodramma* : 1265
Illustre Aveugle, L' : 213
Imagination mélodramatique, L' : 6, 1265
Imposture et vérité : 213
- Jean de Calais* : 213
Jean le cocher : 24, 568
Jésuite, Le : 299
Jugement de Salomon, Le : 213
- Latude, ou trente-cinq ans de captivité* : 20, 34, 423

- Lazare le pâtre* : 24, 567
Léa, ou la Sœur du soldat : 568
Lucrèce Borgia : 17, 423-424

Macbeth : 299
Mademoiselle de La Faille : 718
Main de fer, La : 19
Marie-Jeanne ou la Femme du peuple : 24, 717
Mathilde : 869
Mélodrame, Le : 1265
Mélodrame de la République sociale et le théâtre de Félix Pyat, Le : 1265
Mélodrames et romans noirs 1750-1890 : 1265
Mélodrame sur les scènes parisiennes de Coelina (1800) à LAuberge des Adrets (1823), Le : 1265
Mines de Pologne, Les : 34
Mineur d'Auberwald, Le : 299
Mise en scène en France dans la première moitié du dix-neuvième siècle, La : 1265
Moine, Le : 19
Monsieur de Bièvre ou L'Abus de l'esprit : 33
Monvel : un aventurier du théâtre au siècle des Lumières : 1265
Mystères de Paris, Les : 25, 717

Nourjabad et Chérédin : 213

Orphans of the Storm : 26, 1057

Orphelines d'Anvers, Les : 568

Pâris le bobémien : 568
Paris ou le Livre des Cent-et-un : 127
Petits Auvergnats, Les : 127, 299
Pie voleuse, La : 20, 213
Polder, ou le Bourreau d'Amsterdam : 299
Poor of New York, The : 26
Prisonnier vénitien, Le : 299
Prussiens en Lorraine, Les : 718

Robert, chef de brigands : 19
Roi et le bouffon, Le : 1265

Sélico ou le Nègre généreux : 127
Sept heures ! : 21, 299
Serment des Horaces, Le : 16
Sonneur de Saint-Paul, Le : 567
Sorcière ou l'Orphelin écossais, La : 299

Trente ans, ou la Vie d'un joueur : 21, 299
Théâtre et son double, Le : 9
Thérèse, ou l'Orpheline de Genève : 21-22, 299, 301
Traité du mélodrame : 16

Vénitienne, La : 22-23, 423-424
Venoni : 19
Victor, ou l'enfant de la forêt : 19
Victimes cloîtrées, Les : 9-10, 19, 33-34, 36, 127