



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de VINCENT (Monique), « Table des matières »,
Anthologie des nouvelles du Mercure galant (1672-1710),
p. 443-446

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11462-8.p.0475](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11462-8.p.0475)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1996. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	VI
INTRODUCTION	VII
Éditions du Mercure Galant — Bibliographie ..	XXIX
I. ANECDOTES ET DESCRIPTIONS	
1 ^{re} nouvelle. Les Apparences trompeuses. Histoire	5
2 ^e nouvelle. Aventure	11
3 ^e nouvelle. Fêtes galantes données sur les bords de la Marne	19
4 ^e nouvelle. Le jeu du vert. Histoire	26
5 ^e nouvelle. Histoire de la dame embourbée ...	29
6 ^e nouvelle. Aventure de Carnaval ou le faux démon	34
7 ^e nouvelle. Le voleur innocent	38
8 ^e nouvelle. La comète. Histoire	42
9 ^e nouvelle. Histoire des faux cheveux	48
10 ^e nouvelle. Histoire. « Il semble qu'il n'y ait personne qui ne se puisse tirer d'un procès en offrant de satisfaire aux prétentions de sa partie... »	56
11 ^e nouvelle. La devineresse ou les faux en- chantements	61
II. LA GALANTERIE	
A. GALANTERIE ET VIE MONDAINE	77
12 ^e nouvelle. Aventure de l'épée	78

13 ^e nouvelle. Aventure des Tuileries	81
14 ^e nouvelle. L'amant réchauffé	88
15 ^e nouvelle. Les chanoinesses. Histoire	95
16 ^e nouvelle. Le triomphe de Bélise. Galanterie pour apprendre aux dames à connaître leurs amants	107
17 ^e nouvelle. Histoire de mon cœur	128
18 ^e nouvelle. Histoire de mes conquêtes	138
19 ^e nouvelle. Pour celle qui a si galamment écrit l'histoire de ses conquêtes	146
20 ^e nouvelle. Pour la spirituelle inconnue qui s'intéresse si obligeamment dans mes-aventures . .	149
21 ^e nouvelle. Histoire. « Il y a des moments inévitables pour aimer... »	157
22 ^e nouvelle. Le financier. Histoire	163
B. GALANTERIE ET VIE CONJUGALE	176
23 ^e nouvelle. Deux mots sur une aventure de l'opéra	177
24 ^e nouvelle. L'épreuve dangereuse	184
25 ^e nouvelle. Histoire. « Vous croyez peut-être que les amants ne veulent mourir qu'en vers... » . .	193
26 ^e nouvelle. Le mari pâtissier. Histoire	203

III. LE ROMAN

27 ^e nouvelle. Histoire. « Il y a de la destinée dans l'amour... »	211
28 ^e nouvelle. La fausse pensionnaire. Histoire .	220
29 ^e nouvelle. L'amant batelier. Histoire	233
30 ^e nouvelle. Histoire. « Les amants qui ont le plus de traverses ne sont pas toujours les plus mal- heureux... »	241
31 ^e nouvelle. Histoire. « Tout est extraordinaire dans l'amour... »	251

IV. ÉTUDES PSYCHOLOGIQUES

32 ^e nouvelle. Aventure de musique	267
---	-----

TABLE DES MATIÈRES

445

33 ^e nouvelle. Les malades d'amour	274
34 ^e nouvelle. Histoire. « Quelques serments qu'on puisse avoir faits d'aimer constamment, on a besoin d'user de précaution pour tenir parole. Il faut éviter les belles personnes... »	281
35 ^e nouvelle. Histoire du solitaire	298
36 ^e nouvelle. Histoire. « Il est dangereux de blesser l'amour quand il se pique de délicatesse... »	309
37 ^e nouvelle. Histoire. « L'amour le plus violent n'est pas celui qui dure le plus... »	324
38 ^e nouvelle. Histoire. « S'il est mal aisé de n'aimer pas ce qu'on trouve aimable, il n'est pas moins difficile de renoncer à aimer quand on croit le devoir faire »	337

V. ÉVÉNEMENTS CONTEMPORAINS

39 ^e nouvelle. Histoire singulière de deux amants calvinistes où, parmi les intrigues et les traverses de leur amour, on voit beaucoup de choses concernant la religion, traitées d'une manière aisée et intelligible à tout le monde. Cette histoire peut être utile en divertissant et rendre habiles en matière de religion ceux même qui ne se sont jamais appliqués à lire des livres de controverse. On y voit un écrit très curieux trouvé dans le cabinet d'un grand prince après sa mort et composé par lui-même	351
40 ^e nouvelle. Histoire tragique arrivée à Arles	394
41 ^e nouvelle. Histoire qui peut être d'une grande utilité et qui peut faire rentrer en eux-mêmes ceux qui mènent une vie déréglée	401

VI. PROSE ET VERS

42 ^e nouvelle. Histoire. « Monsieur Vignier de Richelieu s'est divertie à écrire moitié en prose et moitié en vers l'aventure dont je vais vous faire part... »	413
--	-----

43^e nouvelle. Le duc de Valois. Historiette . . . 420

N.B. Lorsque le titre « Histoire » figure seul, il a été complété par l'incipit de la nouvelle.

GLOSSAIRE 427

IMITATIONS ET PLAGIATS 439