



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de VINCENT (Monique), « Bibliographie »,
Anthologie des nouvelles du Mercure galant (1672-1710),
p. XXIX-XXIX

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11462-8.p.0029](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11462-8.p.0029)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1996. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Éditions du Mercure Galant

Paris, Galerie Neuve du Palais..

Lyon, Thomas Amaury.

Toulouse, Veuve J.J. Boude.

BIBLIOGRAPHIE

BLANC (André) – *Le théâtre de Dancourt*, Paris Honoré Champion 1977.

CUÉNIN (Micheline) – *Roman et société sous Louis XIV, Madame de Villedieu*, Paris Honoré Champion 1979.

DU PLAISIR – *Sentiments sur les Lettres et sur l'Histoire avec des scrupules sur le style*. Édition critique par Philippe Hourcade, Genève, Droz 1975.

NAVARRÉ (Marguerite de) – *L'Heptaméron*.

SEGRAIS (Jean Regnault de) – *Les Nouvelles françaises ou les divertissements de la princesse Aurélie*, Texte présenté et annoté par Roger Guichemerre, Paris S.T.F.M. 1992.

SOREL (Charles) – *Connaissance des bons livres*, Paris Pralard 1671.

– *Nouvelles françaises*, Paris Bilaine 1623.

VINCENT (M.) – *Donneau de Visé et le Mercure Galant*, Paris, Aux amateurs de livres 1987.