



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in PETRONI (Kévin), LUZI (Christophe) (dir.), *Anthologie des grands discours sur la Corse et les Corses (XVIII^e-XX^e siècle)*, p. 877-895

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14552-3.p.0877](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14552-3.p.0877)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

INTRODUCTION

- ANDERSON, Benedict, *L'imaginaire national*, Paris, La Découverte, 2002.
- ARISTOTE, *La Rhétorique*, Paris, A. Durand, 1856.
- BOILEAU, Nicolas, *L'Art poétique*, Paris, Hachette, 1881.
- BOURDIEU, Pierre, *Ce que parler veut dire*, Paris, Fayard, 1982.
- CERTEAU, Michel (de), JULIA, Dominique, REVEL, Jacques, *Une politique de la langue*, Paris, Gallimard, coll. « Histoire », 2002.
- CICÉRON, *Rhétorique à Hérennius*, Paris, Panckoucke, 1835.
- FOUCAULT, Michel, « L'Archéologie du savoir », dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 2015, t. 2.
- FUMAROLI, Marc (dir.), *Histoire de l'éloquence dans l'Europe moderne*, Paris, Presses Universitaires de France, 1999.
- GHERARDI, Eugène, *Esprit corse et romantisme*, Ajaccio, Albiana, 2004.
- GHERARDI, Eugène, *Des images qui collent à la peau*, Ajaccio, Piazzola, 2020.
- HEGEL, *La Raison dans l'histoire*, Paris, Plon, 1965.
- NORA, Pierre, *Les Lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, coll. Quarto, 1997, t. 2.
- PLATON, “Gorgias”, dans *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 2018, t. 1.
- QUINTILIEN, *Institution oratoire*, Paris, Panckoucke, 1830, t. 2.
- RICŒUR, Paul, *Temps et récit*, Paris, Seuil, 1983.
- SARFATI, Georges-Elia, *Éléments d'analyse du discours*, Paris, Armand Colin, 2007.

LES GRANDS RÉCITS DE VOYAGES SUR LA CORSE

- ANONYME, *Dominique et Séraphine*, édition de Christian Zonza, Ajaccio, Albiana, 2007.
- BALZAC, Honoré (de), *Correspondance, 1819-1850*, Paris, Calmann-Levy, 1876, p. 395-397.
- BERETTI, Francis, « Joseph Conard et la Corse », *Regards européens sur le monde anglo-américain*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, coll. Rule britannia, 1993.
- BOSWELL, James, *État de la corse*, Lausanne, À Londres, 1769.
- BOUGAINVILLE (DE), Louis-Antoine, *Voyage autour du monde*, édition critique établie par Michel Bideaux et Sonia Faessel, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2001.
- BOUVIER, Nicolas, *L'Usage du monde*, Paris, Payot, 2006.
- BRUNEAU, Jean, *Les débuts littéraires de Gustave Flaubert*, Paris, Armand Colin, 1962.
- CARRINGTON, Dorothy, « Rebelles, aventuriers et saints », dans *La Corse*, traduction de Madeleine Cheyrouze, Paris, Arthaud, 2003, p. 159-164 ; Dorothy Carrington, Dorothy, « Saint and adventurers », dans *Granite Island*, Londres, Penguin Books, 1984, p. 210-212.
- CONRAD, Joseph, « Le Tremolino », dans *Le Miroir de la Mer*, Paris, Gallimard, NRF, 1985, p. 1190-1197 ; Conrad, Joseph, *The Tremolino*, New-York, Philip C. Duschnes, 1942, p. 8-22.
- CONRAD, Joseph, *Œuvres*, II, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1985, p. 1484 *sqq.*
- DUCOUDRAY, Émile, « Dorothy Carrington (Frederica Lady Rose) 6 juin 1910-25 janvier 2002 », dans Paris, *Annales historiques de la Révolution française*, n° 328, 2002, p. 193-196.
- ETTORI, Fernand, « La formation intellectuelle de Pascal Paoli (1725-1755) », dans *Annales historiques de la Révolution française*, 218, 1974, p. 483.
- FAGIANELLI, Pierrette-Jeoffroy, *L'image de la Corse dans la littérature romantique française*, Paris, PUF, 1979.
- FLAUBERT, Gustave, « Par les champs et par les grèves », dans *Œuvres complètes de Gustave Flaubert*, Paris, Louis Conard, 1927.
- FLAUBERT, Gustave, « Cahier Intime de 1840-1841 » in *Œuvres de jeunesse*, Paris, Gallimard, NRF, « Bibliothèque de la Pléiade », 2001.
- GHERARDI, Eugène, intitulé *Casa Rivarola. Une famille corse dans l'Europe des Révolutions*, Ajaccio, Alain Piazzola, 2023.

- GHERARDI, Eugène, *La Corse d'Eugène Rosseuw Saint-Hilaire. Nouvelles et autres récits (1826-1831)*, Ajaccio, Albiana, 2014.
- GHERARDI, Eugène, *Esprit corse et romantisme. Notes et jalons pour une histoire culturelle*, Ajaccio, Albiana, « Bibliothèque d'Histoire de la Corse », 2004.
- GIDE, André, « Joseph Conrad », Hommage à Joseph Conrad 1857-1924, Paris, *La Nouvelle Revue Française*, 12^e année, n° 135, 1^{er} décembre 1924, p. 660.
- HEGEL, *Principes de la philosophie du droit*, Paris, Flammarion, coll. Garnier Flammarion, 2021.
- JÜNGER, Ernst, « La grande véranda estivale » dans *Soixante-dix s'efface*, Journal 1965-1970, Paris, Gallimard, NRF, 1984, p. 224-242 ; Ernst Jünger, *Siebzig verweht*, tome I, Stuttgart, Klett-Cotta, 1982, p. 251-256.
- LUZI, Christophe, *La Corse des voyageurs : impressions et récits XVIII^e-XX^e siècles*, Corte, Université de Corse, Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses, consulté le 06/06/2022, <https://m3c.universita.corsica/s/fr/item/98657>.
- LYON-CAEN, Boris, « Le passé dérouté : autour de *La Vendetta* de Balzac », dans *Littérature*, Paris, Armand Colin, 2015/3, n° 179.
- MARTINO (DE), Ernesto, *Sud è magia*, Milano, Feltrinelli, 2011.
- MAUPASSANT, Guy (de), « Le Monastère de Corbara », dans *Au soleil*, Paris, Louis Conard, 1908, p. 193-203.
- MÉRIMÉE, Prosper, « Fortunato », dans *Mateo Falcone*, Paris, Charpentier, 1876, p. 1-9.
- PETRONI, Kévin, « *La Vendetta* confrontée au Code civil », communication au colloque international *La famille et le droit dans les littératures de langue française (XIX^e-XXI^e s.) : de l'analyse critique à la discussion littéraire en classe*, organisé par l'UMR Litt&Arts de l'Université de Grenoble et de l'IRHM de Lyon, les 12 et 13 octobre 2022.
- RODRIGUEZ-ANTONIOTTI, Maddalena, *Bleu Conrad, Le Destin méditerranéen de Joseph Conrad*, Ajaccio, Albiana, 2007.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *La Nouvelle Héloïse*, édition d'Érik Leborgne et de Florence Lotterie, Paris, Flammarion, coll. Garnier Flammarion, 2018.
- TRANVOUEZ, Yvon, « DIDON Henri », *Dictionnaire biographique des frères prêcheurs* [En ligne], Notices biographiques, D, mis en ligne le 01 juin 2015, consulté le 07/06/2022. URL : <http://journals.openedition.org/dominicains/1827>.
- UNGARETTI, Giuseppe, « A veglia con Torquato Tasso », dans *Il Deserto e dopo*, Mondadori, 1961, p. 143-149.
- UNGARETTI, Giuseppe, « Une veillée avec Torquato Tasso », dans *Après le désert*, traduit par Philippe Jaccottet, Paris, Seuil, coll. Tel Quel, 1965, p. 94-99.
- UNGARETTI, Giuseppe, « La notte bella », dans *Vità di un uomo*, Milano, Mondadori, 2016, p. 76.

VINCIGUERRA, Marie-Jean, *Chroniques littéraires. La Corse à la croisée des XIX^e et XX^e siècles*, Piazzola, 2010.

WHITE, Kenneth, « L'exil et l'extase », dans *Corsica, l'itinéraire des rives et des monts*, Ajaccio, La Marge, 1998, p. 75-83.

WHITE, Kenneth, *L'Esprit nomade*, Paris, Grasset, 1987.

LES GRANDS DISCOURS SUR LA LANGUE ET LA CULTURE CORSES

ANDERSON, Benedict, *Imagined communities*, New York, Verso, 2006.

ANDERSON, Benedict, *L'imaginaire national*, Paris, La Découverte, 2006.

ARRIGHI, Paul, « Cynnéisme », dans *L'Annu Corsu*, Annu quintu, 1927, p. 90.

AUBERT, Nicole, *L'individu hypermoderne. Sociologie clinique*. Paris, Eres, 2006.

BALCOU, Jean, PROVOST, Georges, TRANVOUEZ, Yvan, (dir), *Les Bretons et la séparation*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2006.

BAUDRILLARD, Jean, *La société de consommation : ses mythes, ses structures*, Paris, Gallimard, 1986.

BAUMAN, Zygmunt, *La vie liquide*, Paris, Pluriel, 2005.

BIANCARELLI, Marc, 2010. Ultima generazioni. *La Corse, votre hebdo*. n° 594. 31 décembre 2010.

BOYER, Henri, *Faits et gestes d'identité en discours*, Paris, L'Harmattan, 2016.

CASANOVA, Pascale, *La République mondiale des Lettres*, Paris, Seuil, 1999.

CASANOVA, Santu, « A lingua corsa », dans *Primavera corsa*, Bastia, E. Cordier & fils, 1927.

CASTELLS, Manuel, *Le Pouvoir de l'identité*, Paris, Fayard, 1997.

CHAMOISEAU, Patrick, *Écrire en pays dominé*, Paris, Gallimard, coll. Folio, Paris, 2002.

CHANET, Jean-François, *L'école républicaine et les petites patries*, Paris, Aubier, 1996.

CHATEAUBRIAND, François-René (de), *De Buonaparte, des Bourbons, et de la nécessité de se rallier à nos princes légitimes, pour le bonheur de la France et celui de l'Europe*, Paris, Mame Frères, imprimeurs-libraires, rue du Pot-de-Fer, n° 14. Et se trouve chez Le Normant, imprimeur, rue de Seine, n° 8. H. Nicolle, libraire, même rue, n° 12. 1814.

COTI, Rinatu, « U vanganu neru » dans *Rigiru*, Ajaccio, Alain Piazzola, 2008.

COTI, Rinatu et STAGNARA, Vincent, *Trà locu è populu : dialogue avec Vincent Stagnara sur quarante ans d'écriture*, Paris, Harmattan, coll. Études littéraires, 2001.

- COTI, Rinatu « La langue enfouie », dans *Les Temps modernes*, n° 385-386, 1978.
- DI MEGLIO, Alain, « L'élaboration didactique d'une langue minorée : le corse. Problématique de l'enseignement du corse par l'approche sociolinguistique de la production de documents didactiques entre 1974 et 1994 », Corse, Université de Corse Pasquale Paoli, 1994.
- DI MEGLIO, Alain, « De la grandeur à être petit. Intérêts et enjeux des mutations socioculturelles en Corse », dans *La Corse et le développement durable*, Ajaccio, Albiana, 2010.
- DURKHEIM, Émile, *Éducation et sociologie*, Paris, Presses Universitaires de France, 2013.
- ETTORI, Fernand, « Le "miracle" de 1970 », dans *Le Mémorial des Corses*, 389, Marseille, Cyrnos et Méditerranée, 1974.
- ETTORI, Fernand, « Le sursaut d'une culture menacée », dans *Le mémorial des Corses*, Ajaccio, Albiana, 1982, t. 5.
- ETTORI, Fernand, « Quand souffle la Tramuntana » dans *Le Mémorial des Corses*, Ajaccio, Albiana, 1982, t. 3.
- FANON, Frantz, *Peau noire, masques blancs*, Paris, Seuil, 1953.
- FRONTE DI LIBERAZIONE NAZIUNALE DI A CORSICA, *A libertà o a morte*, Baretтали, A Fior di carta, 2011.
- FRONT RÉGIONALISTE CORSE, « Le grand dérangement culturel ». dans *Main basse sur une île*, Paris, Accademia di i Vagabondi, 1981, p. 43-74.
- FUSINA, Jacques, *Écrire en Corse*, Paris, Klincksieck, 2010.
- GHERARDI, Eugène, *Guglielmo Guglielmi (1644-1728) : Annunziu è nascita di una lingua leteraria*, Corte, CCU : Università di Corsica, 1995.
- GHERARDI, Eugène, *Les Lucciardi : Une famille corse de poètes et d'instituteurs*, Ajaccio, Albiana, 2011.
- GHERARDI, Eugène, *Des images qui collent à la peau : ethnotypes de Corse, de Bretagne et d'ailleurs : actes des journées d'étude de Corte*, Ajaccio, Alain Piazzola, 2020.
- GIACOMO, Mathée, « La politique à propos des langues régionales : cadre historique », dans *Langue française*, n° 25, 1975.
- GRAMSCI, Antonio, *Lettres de prison (1926-1934)*, Paris, Gallimard, 2005.
- GRÉGOIRE, Henri, *Le Rapport sur la nécessité et les moyens d'anéantir les patois et d'universaliser l'usage de la langue française*, Paris, Convention nationale, 1794, p. 1-19.
- HAGEGE, Claude, *Le français, histoire d'un combat*, Paris, Le Livre de Poche, 1998.
- HARCHI, Kaoutar, *Je n'ai qu'une langue, ce n'est pas la mienne*, Paris, Fayard, coll. Pauvert, 2006.
- HOARE, George, SPERBER, Nathan, *Introduction à Antonio Gramsci*, Paris, La Différence, 2019.

- HONNETH, Axel, *La réification : petit traité de théorie critique*, Paris, Gallimard, 2010.
- HONNETH, Axel, *La lutte pour la reconnaissance*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 2013.
- HONNETH, Axel, *La reconnaissance : Histoire européenne d'une idée*, Paris, Gallimard, 2020.
- HYPOLITE, Jean, *Logique et existence*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. « Épiméthée », 2012.
- ILLOUZ, Eva, *Les marchandises émotionnelles : l'authenticité au temps du capitalisme*, Paris, Premier Parallèle, 2019.
- LE CLÉZIO, Jean-Marie Gustave, *Chanson bretonne. Deux contes*, Paris, Gallimard, 2020.
- LIPOVETSKY, Gilles, *L'ère du vide : essais sur l'individualisme contemporain*, Paris, Gallimard, 1983.
- LUKÁCS, György, *Histoire et conscience de classe essais de dialectique marxiste*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1976.
- MARCELLESI, Jean-Baptiste, *Sociolinguistique : épistémologie, Langues régionales, Polynomie*, Paris, L'Harmattan, 2003.
- MARCHETTI, Alessiu, « L'insegnamentu di l'Italianu è necessariu in Corsica », dans *A Muvra*, N° 235, 10/01/1926.
- MARCHETTI, Pascal, *Une mémoire pour la Corse*, Paris, Flammarion, 1980.
- MARCHETTI, Pascal et GERONIMI, Dumenicantone, *Intricate à cambiarine : manuel pratique d'orthographe corse*, Nogent-sur-Marne, Éditions Beaulieu, 1971.
- MBEMBÉ, Achille, *Brutalisme*, Paris, La Découverte, 2020.
- MEMMI, Albert, *Portrait du colonisé, précédé du Portrait du colonisateur*, Paris, Buchet/Chastel, 1957.
- OTTAVI, Pascal, « Le bilinguisme dans l'école de la République ? » : *Le Cas du Corse*, Thèse de doctorat, Corte, Université de Corse, 2004.
- OTTAVI, Pascal, « École et sentiment identitaire en Corse, sous la III^e République » dans *Carrefours de l'éducation*, n° 38 (2), 2014, p. 65-79.
- OTTAVI, Pascal, DI MEGLIO, Alain, *Faire société dans un cadre pluriculturel : L'école peut-elle didactiser la pluralité culturelle et linguistique des sociétés modernes ?*, Grenoble, Lambert-Lucas, 2014.
- OZOUF, Mona, *Composition française : Retour sur une enfance bretonne*, Paris, Gallimard, 2001.
- PAOLI, François, « A Cispia : de la poésie à la prophétie, une anthologie devenue un mythe », dans *A Cispia antologia annuale Marzu 1914*, n° 131-55, Ajaccio, Alain Piazzola, 2008.
- PAOLI, Saveriu « Una razza senza literatura » dans *A Cispia Antologia Annuale*, Ajaccio, Alain Piazzola, 2008.

- PETRONI, Kévin, *L'Adieu aux aspirations nationales : crise des formes de vie dans la littérature corsophone*, Paris, Classiques Garnier, 2020.
- POLI, Jean-Pierre, *Autonomistes corses et irrédentisme fasciste (1920-1939)*, Ajaccio, DCL, 2007.
- POMONTI, Ange, *La littérature d'expression corse : entre tradition, politique et modernité*, Thèse de doctorat, Ajaccio, Albiana, 2021.
- QUENOT, Sébastien, *Structuration de l'École bilingue en Corse Processus et stratégies scolaires d'intégration et de différenciation dans l'enseignement primaire*, Thèse de doctorat, Corse, Université de Corse Pasquale Paoli, 2010.
- QUENOT, Sébastien, « Coofficialité et normalisation de la langue corse : méthode et objectifs d'un processus politique », dans *Pouvoirs, non-pouvoirs et contre-pouvoirs*, Limoges, Lambert-Lucas, 2014, p. 355-364.
- QUENOT, Sébastien, THIERS, Jacques, OTTAVI, Pascal, VERDONI Dominique, AIELLO, Antoine, « Langue corse, langue du citoyen », Corte, Université de Corse, 2004.
- QUENOT, Sébastien, « Enquête sociolinguistique sur la langue corse : compétences, usages, représentations », Ajaccio, Collectivité territoriale de Corse, 2013.
- QUENOT, Sébastien, « Public policy for the Corsican language : From revitalisation to normalisation ? » dans *International Journal of the Sociology of Language*, n° 261, 2020, p. 145-162.
- REY, Alain, DUVAL, Frédéric, SIOUFFI, Gilles, *Mille ans de langue française, histoire d'une passion. Des origines au français moderne*, Paris, Perrin, coll. Tempus, 2011.
- RISI, Francesco, *Le mani sulla città. Galatea*, Rome, Cinématographique Lyre, 1963.
- SAÏD, Edward, *L'Orientalisme. L'Orient créé par l'Occident*, Paris, Points, 2014.
- SALINI, Dominique, *Musiques traditionnels de Corse*, Ajaccio, A Messaghjera / Squadra di u Finusellu, 1996.
- SORBA, Niculau, *Parlons polynomie*, Paris, L'Harmattan, 2019.
- STIEGLER, Bernard, et Collectif Internation, *Bifurquer : « il n'y a pas d'alternative »*, Paris, Les Liens qui libèrent, 2020.
- SUSINI, Marie, *La renfermée, la Corse*, Paris, Seuil, 1981.
- TALAMONI, Jean-Guy, *Littérature et politique en Corse : imaginaire national, société et action publique*, Thèse de doctorat, Ajaccio, Albiana, 2013.
- TALAMONI, Serena, *L'imaginaire politique en action : le cas des débats à l'Assemblée de Corse (2010 à 2015)*, Thèse de doctorat, Corte, Université de Corse Pasquale Paoli, 2020.
- THIERS, Jacques, *Papiers d'identité(s)*, Ajaccio, Albiana, 1989.
- THIERS, Jacques, « Viale et son temps », dans Salvatore Viale, *Coutumes et mœurs des Corses*, Ajaccio, Albiana, coll. Isule literarie, 2021.

- THIERS, Jacques, « L'accent du voisin ». dans *La Méditerranée en devenir*, Ajaccio, Albiana, 1997, p. 43-50.
- THIERS, Jacques, « Une nouvelle politique culturelle pour la Corse », Paris, *Les Temps Modernes*, n° 423, 1981.
- THIESSE, Anne-Marie, *La Création des identités nationales*, Paris, Seuil, 2001.
- URRUTIKOETXEA, Egoitz, *La politique linguistique de la Révolution française et la langue basque*, Bilbo, Euskaltzaindia, 2018.
- VIALE, Salvatore, *Coutumes et mœurs des Corses*, traduction de Jacques Thiers, Ajaccio, Albiana, coll. Isule literarie, 2021, p. 116-122.
- VINTISERI, Dumenicu, « Culture corse, culture vivante », dans *Revue française d'études politiques méditerranéennes*, n° 28, 1977, p. 23-40.
- WEBER, Max, *Le savant et le politique*, Paris, Union Générale d'Éditions, 1919.
- YÉHUDA, Eliézer, SIVAN, Reuven, ADAD, Mauric, *Le rêve et sa réalisation et autres textes : la renaissance de l'hébreu parlé*, Paris, L'Harmattan, 2004.
- YVIA-CROCE, Hyacinthe, *Anthologie des écrivains corses. Extraits variés accompagnés de notices biographiques et bibliographiques et de notes explicatives, illustrés de nombreux fac-similés*, Ajaccio, Stamparia di A Muvra, 1929.
- ZARZELLI, Paul, *A Petra testimonia*, Nocario, Cismonte è Pumonti, 2012.

LES GRANDS DISCOURS SUR L'INSULARITÉ

- CAMPBELL, Thomasina, « Ascension du Monte Rotondo faite par un ami », dans *Notes sur l'île de Corse en 1868 : dédiées à ceux qui sont à la recherche de la santé et du plaisir*, Ajaccio, Imprimerie Pompeani et Llluis, 1872.
- CHATEAUBRIAND, François-René, *Mémoires d'outre-tombe*, Paris, Livre de Poche, 2001, t. 2.
- CIOSI, Antoine, *A Stella di Musè Namani*, Barrettali, A Fior di Carta, cullana collection Tarra d'Accolta, Barrettali, 2017, p. 13-15.
- COLONNA D'ISTRIA, Robert, « l'Homme confiné », dans *Decameron*, Ajaccio, Albiana, 2021, p. 229-232.
- FRONT RÉGIONALISTE CORSE, « Le grand dérangement culturel ». dans *Main basse sur une île*, Paris, Accademia di i Vagabondi, 1981, p. 11-15.
- GOSCINNY, René, UDERZO, *Astérix en Corse*, Paris, Dargaud, 1973.
- LAS CASES, Emmanuel (comte de), *Mémorial de Sainte-Hélène. Suivi de Napoléon dans l'exil* ; [Derniers moments de Napoléon]. Et de L'historique de la translation des restes mortels de l'empereur Napoléon aux Invalides, Paris, Fayot, 1842, p. 599-603.

- MARCHESCHI, Jean-Paul, *Les Perséides*, Paris, Les Impressions Nouvelles, coll. Traverses, 2021, p. 22-25.
- MARTINEAU, Gilbert, « Las Cases », dans Jean Tulard (dir.), *Dictionnaire Napoléon*, Paris, Fayard, 2004.
- OTTAVI, Dominique, *Les énoncés du bel exil*, Grasse, TAC-Motifs des régions, 2019, p. 8-9.
- PANCRAZI, Jean-Noël, *Corse*, Paris, Seuil, coll. Point, 2000, p. 34-38.
- RAVIS-GIORDANI, Georges, « Au regard des voyageurs, la Corse au milieu du XIX^e siècle » dans *L'attrait d'ailleurs : images, usages et espaces du voyage à l'époque contemporaine. Actes du 130^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques*, « Voyageurs et voyageurs », La Rochelle, 2005, Paris, Éditions du CTHS, 2010.
- RENUCCI, Jacques, *Jardin Mineur*, Colonna édition, Ajaccio, 2017, p. 77-82.
- SUSINI, Marie, *La Renfermée, la Corse*, Paris, Seuil, 1981, p. 33-35.
- VINCIGUERRA, Marie-Jean, RENUCCI, François-Xavier, *Un buisson de paroles*, Albiana, coll. « Isule Literarie / Des îles littéraires », Ajaccio, 2021, p. 48-50.

LES GRANDS DISCOURS SUR LES HÉROS CORSES

- A.N.A.C.R., *Simon-Jean Vinciguerra*, Biguglia, Sammarcelli, 1995.
- BERETTI, Francis, *Pascal Paoli et l'image de la Corse au dix-huitième siècle. Le témoignage des voyageurs britanniques*, Oxford, The Voltaire Foundation, 1988.
- CASALE, Pio, *Discours prononcé par M. le président Casale à la tête de la députation envoyée Corte par la Cour impériale de Bastia pour assister à l'inauguration de la statue du général Pascal Paoli*, Bastia, imprimerie de César Fabiani, 1854, p. 3-8.
- CHARLE, Christophe, *Les grands discours du XX^e siècle*, Flammarion, coll. Champs classiques, 2009.
- CHOURY, Maurice, *Tous bandits d'honneur*, Ajaccio, Alain Piazzola, 2011.
- DALL'AVA SANTUCCI, Josette (Pr), *Des Sorcières aux mandarines 1989-2004*, Paris, Calmann-Levy, 2004, p. 250-251.
- DIAZ, José-Luis, « Le XIX^e siècle devant les correspondances », Paris, *Romantisme*, 1990, n° 90.
- GÉRARD, Alice, « Le grand homme et la conception de l'histoire au XIX^e siècle », Paris, *Romantisme*, 1998, n° 100, p. 31-48.

- GIULANI, Audrey, « Commémorations et festivité au Casone autour de la figure de Napoléon, 1921-1938 », dans Musée national de la maison Bonaparte, *Dans le marbre et l'airain, La mémoire des Bonaparte en Corse : les statues*, Ajaccio, Albiana, 2021.
- GRACIÁN, Baltasar, *Le Héros*. Traduit par Victor Bouillier, 1933, Bulletin hispanique, 1933, 35-4.
- GRASSI, Alexandre, *Étude du caractère de Pascal Paoli d'après sa correspondance*, Bastia, Imprimerie Fabiani, 1866.
- GREGORI, Sylvain, « Débonapartiser, républicaniser et franciser les Corses, Les statues de Sampieru Corsu ou la fabrique d'un héros "français" 1855-1939 », dans Musée national de la maison Bonaparte, *Dans le marbre et l'airain, La mémoire des Bonaparte en Corse : les statues*, Ajaccio, Albiana, 2021.
- GREGORJ, Jacques, *Nouvelle histoire de la Corse*, Paris, Jérôme Martineau éditeur, 1967.
- LAMARTINE, Alphonse (de), *Cours familier de littérature*, Paris, Chez l'auteur, 1856, vol. 2.
- LAS CASES, Emmanuel, *Mémorial de Sainte-Hélène*, Paris, Payot, 1842.
- LENTZ, Thierry, *Pour Napoléon*, Paris, Perrin, 2021.
- LUCY, Garnier, « Beauvoir lectrice de Stendhal », dans *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 2009, n° 61.
- MAC ERLEAN, John-Marc, « Paoli et la Corse en juillet-août 1768 ; rapports de deux agents britanniques », *Études corses*, 1982, n° 18-19.
- MARCHINI, Jean-Baptiste, *Pasquale Paoli. Correspondance (1755-1769). La Corse : État, nation, histoire*, Nice, éd. Serre, 1985.
- MELCHIOR-BONNET, Bernardine, « Letizia Bonaparte », dans Jean Tulard (dir.), *Dictionnaire Napoléon*, Paris, Fayard, 1999, p. 1071-1073.
- OLIVESI, Jean-Marc (dir.), *Dans le marbre et l'airain. La mémoire des Bonaparte en Corse : les statues*, Ajaccio, Musée national de la maison Bonaparte, Ajaccio, Albiana, 2021.
- PELLEGRINETTI, Jean-Paul, RAVIS-GIORDANI, Georges, *Du deuil à la mémoire, les monuments aux morts de la Corse (guerre 1914-1918)*, Ajaccio, Albiana, 2011.
- PERELLI, « Lettres de Pascal Paoli », *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de la Corse*, novembre-décembre 1888, fasc. 95-96.
- POMPONI, Francis, *Le Mémorial des Corses*, Ajaccio, Christian Gleizal, 1982.
- REINHARDT, Nicole, « Correspondances, clientèle et culture politique dans l'État ecclésiastique au début du XVIII^e siècle », dans BOUTHIER, Jean, LANDI, Sandro et ROUCHON, Olivier, *La politique par correspondance. Les usages politiques de la lettre en Italie (XIV^e-XVIII^e siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009.
- REY, Didier, « Sampieru Corsu (1498-1567) : de l'icône de la Corse française

- au héros nationaliste corse (1855-2009) », dans *Usages savants et partisans des biographies, de l'Antiquité au XXI^e siècle. Actes du 134^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, « Célèbres ou obscurs : hommes et femmes dans leurs territoires et leur histoire »*, Bordeaux, 2009. Paris : Éditions du CTHS, 2011.
- ROMBALDI, Jacques, *Sampiero Corso, colonel général de l'infanterie corse au service de la France : la Corse française au XVI^e siècle*, Paris, E. Lechevalier, 1887, vol. I.
- SALVINI, Don Gregorio, *Justification de la Révolution de Corse*. Combattue par les réflexions d'un Génois, l'évêque Pier Maria GIUSTINIANI, et défendue par les observations d'un Corse, Buonfigliolo GUELFUCCI. Présentation, traduction et notes par Évelyne LUCIANI, Ajaccio, Albiana, coll. La Corse au siècle des Lumières, 2013.
- SANTONI, Carulu, « Sambucucciu d'Alandu », *Isule, rivista di A Falce*, n° 2, maghju 1986, p. 5-7.
- SCHMITT PANTEL, Pauline, « Autour du traité de Plutarque Vertus de femmes (Gunaikôn Aretai) », *Clio. Histoire, femmes et sociétés* [En ligne], 30 | 2009.
- SILVANI, Paul, *La Corse des Présidents. Visites présidentielles et « problème corse »*, 1860-2012, Ajaccio, Albiana, 2012.
- STENDHAL, *Vie de Napoléon*, Paris, Calmann-Lévy, 1882.
- STEWART, John, *Rapport à Lord Weymouth*, William L. Clements Library, University of Michigan, Ann Arbor, Shelburne Papers 40, I, 2, p. 21-55.
- SUSINI, Marie, *La Renfermée, la Corse*, Paris, Seuil, 1981.
- TOMMASEO, Niccolò, *Lettres de Pasquale Paoli*, Florence, Gio. Pietro Vieusseux, 1846.
- TOMMASEO, Niccolò, *Lettres de Pasquale Paoli*. Traduction de l'italien et commentaires par Évelyne Luciani, Ajaccio, Albiana, 2020.
- VENTURI, Franco, *Settecento riformatore*, Torino, Giulio Einaudi, 1987.
- VERGÉ-FRANCESCHI, Michel, *Histoire de Corse. Le pays de la grandeur*. Préface d'Emmanuel Le Roy Ladurie, Paris, éditions du Félin, 1996.
- VERGÉ-FRANCESCHI, Michel, *Paoli, un Corse des Lumières*, Paris, Fayard, 2005.
- VERSINI, Xavier, *Emmanuel Arène, roi de Corse sous la Troisième République*, Ajaccio, La Marge, 1983.
- VIGNY, Alfred (de), « Réflexions sur la vérité dans l'art », dans *Cinq mars*, Paris, Michel Lévy frères, 1863.
- VIGNY, Alfred (de) « Journal d'un poète : fragments inédits », dans Paris, *Revue des Deux Mondes*, 6^e période, tome 60, 1920 (p. 687-722).
- VINCENSINI, Noëlle, *Le Morceau de sucre et autres récits*, Ajaccio, Albiana, 2018.
- VOLTAIRE, *Correspondance*, Paris, Garnier, 1880-1882, tome 33, p. 505-506.
- YVIA-CROCE, Hyacinthe, *Vingt années de corsisme, 1920-1939. Chronique corse de l'entre-deux-guerres*, Ajaccio, éditions Cynos et Méditerranée, 1979.
- ZWEIG, Stefan, *Magellan*. Traduit de l'allemand par Alzir Hella, Paris, Le Livre de Poche, 2012.

LES GRANDS DISCOURS SUR LA RELIGION CHRÉTIENNE

- CASANELLI D'ISTRIA, Xavier Toussaint Raphaël, *Lettera pastorale di Monsignor vescovo di Ajaccio, in occasione dell' attentato commesso nella chiesa di Moca datée du 29 octobre 1838*, Bastia, Fabiani, 1866.
- CASANOVA, Sylvestre Bonaventure, « Introduction. Sentiments religieux des Corses », dans *Histoire de l'Église en Corse*, Zicavo, chez l'auteur, 1931, t. 1.
- CASTA, François, « D'un registre linguistique à l'autre », dans *Les Parlers de la foi*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 1995.
- COLLECTIF, Jean-Jacques Rousseau, *Politique et nation*, Paris, Honoré Champion, 2001.
- COUR DE SÛRETÉ DE L'ÉTAT, *Le Procès d'un peuple*, Ajaccio, A Riscossa, 1980.
- HUBERT-RODIER, Christian « Du tableau au texte », dans Emmanuel Kant, *Des principes de la raison pure pratique*, Paris, Gallimard, coll. Folio plus philosophie, 2006.
- KANT, Emmanuel, *Histoire du droit*, cité par Christian Hubert-Rodier, « Du tableau au texte », dans Emmanuel Kant, *Des principes de la raison pure pratique*, Paris, Gallimard, coll. Folio plus philosophie, 2006.
- LA FOATA, Paul-Matthieu (de), *Discours prononcé par M. le curé Foata pendant le service funèbre qui a lieu pour le repos de l'âme de monseigneur Casanelli d'Istria Évêque d'Ajaccio dans l'église paroissiale de l'Annonciation de Corte le 12 novembre 1869*, Bastia, Fabiani, 1869.
- RAYNAUD, Philippe, « Le monde, l'action, la pensée », dans Hannah Arendt, *L'Humaine Condition*, Paris, Gallimard, coll. Quarto, 2020.
- ROI, Jacques, et THOMAS, Jean Charles, *Violence ou dissuasion ? L'exemple de la Corse*, Paris, Beaushene, 1986.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Projets de constitution pour la Corse*, édition de Philippe Castellin et de Jean-Marie Arrighi, Ajaccio, La Marge, 1980.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Le Contrat social*, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 1993.

LES GRANDS DISCOURS SUR L'ÉDUCATION

- BARRAL, Pierre, « Idéal et pratique du régionalisme dans le régime de Vichy », dans *Revue française de science politique*, 24^e année, n° 5, 1974.
- BLANQUI, Adolphe, *Rapport sur l'état économique et moral de la Corse*, Paris, Didot Frères, 1840.
- CINI, Marco, BIANCARELLI, Bernard, « Corse et Italie : proximité et fractures », *Ethnologie française*, 38, 2008.
- ETTORI, Fernand, « Le “miracle” de 1970 », dans *Le mémorial des Corses*, Cynros et Méditerranée, 1981.
- ETTORI, Fernand, « Distribution des prix du lycée sous la présidence de M. Maroselli, ministre de l'air », *Le Petit Bastiais*, vendredi 18 juillet et samedi 19 juillet 1947.
- GHERARDI, Eugène, REY, Didier, *Le grand dérangement, configurations géopolitiques et culturelles en Corse (1729-1871)*, Ajaccio, Albiana, 2013.
- GHERARDI, Eugène, *La Distribution des prix*, Ajaccio, Albiana / Université de Corse, Col. Bibliothèque d'histoire de la Corse, 2011.
- GHERARDI, Eugène, « Aux origines de l'université de Corse », dans *Histoire de l'École en Corse*, (Fusina/Gherardi, Coord.), Ajaccio, Albiana, 2003.
- GRAZIANI, Antoine-Marie, BITOSSO Carlo, *Ragguagli dell'Isola di Corsica. Échos de l'île de Corse. Première époque 1760-1768*. Édition critique établie par A.-M. Graziani et C. Bitossi. Traduction d'Antoine-Marie Graziani, Ajaccio, Éditions Alain Piazzola, 2010, p. 550-557 dans Eugène Gherardi, *Précis d'histoire de l'éducation en Corse*, CRDP Corse, 2011.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Projets de constitution pour la Corse*, édition de Philippe Castellin et de Jean-Marie Arrighi, Ajaccio, La Marge, 1980.
- SALVINI, Gregorio, GIUSTINIANI, Pier Maria, GUELFUCCI, Bonfigliulo, *Giustificazione della Rivoluzione di Corsica combattuta dalle riflessioni di un Genovese e difesa dalle Osservazioni di un Corso*, In Corti, Per Sebastiano Francesco Batini Stampatore Camerale, 1764 (1758).
- VERDONI, Dominique, « L'université : mythes et réalités », dans Jacques Fusina (dir.), Eugène Gherardi (dir.), *Histoire de l'École en Corse*, Fusina/Gherardi (coord.), Ajaccio, Albiana, 2003.

LES GRANDS DISCOURS SUR LA JEUNESSE

BONAPARTE, Charles, « Discorso alla valorosa gioventu di Corsica », dans Toussaint Nasica, *Mémoires sur l'enfance et la jeunesse de Napoléon jusqu'à l'âge de vingt-trois ans, précédés d'une notice historique sur son père*, Paris, Ledoyen éditeur-libraire, 1852.

LES GRANDS DISCOURS SUR LA SANTÉ

AUBERT, Isabelle, JOBIN, Caroline, KLETZ, Frédéric, et al, *Crise Covid et organisation du système de santé. Témoignages et regards croisés*, Paris, Presses des Mines, 2021.

AUBERT, Isabelle, KLETZ, Frédéric, et SARDAS, Jean-Claude, « Comprendre la dynamique et les enjeux de coordination des parcours de santé : proposition d'un cadre d'analyse à partir des phénomènes de rupture », dans *Management Avenir Sante*, Paris, 2020, n° 2.

BALY, Olivier, *Les effets de la régulation souple intermédiée : le cas du virage ambulatoire des établissements de santé français*, Thèse de doctorat, Paris, Paris Sciences et Lettres (ComUE), 2019.

CARLOTTI, Antoine-Louis-Régulus, *Discours prononcé par A.-L.-R. Carlotti, médecin à Poggio di Venaco, un des secrétaires de la Société médico-scientifique de l'île de Corse, à Corte le 15 novembre 1834*, Corte, 1834.

CAZIN, Léo, *Regrouper pour mieux gouverner ? : Le cas des hôpitaux publics français*, Thèse de doctorat, Paris, Paris Sciences et Lettres (ComUE), 2017.

KLETZ, Frédéric et MARCELLIN, Olivier, « L'innovation avec le patient : un renouvellement par le design organisationnel », dans *Innovations*, Paris, 2019, n° 3.

OFFNER, Jean-Marck, « Les territoires de l'action publique locale : Fausses pertinences et jeux d'écarts », dans *Revue française de science politique* 56 (1) : 27, Paris, 2006.

LES GRANDS DISCOURS SUR LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

- CLEMENCEAU, Georges, « Projets de réformes » dans *Rapport sur la Corse*, Paris, Journal officiel, le 26 septembre 1908.
- GROUPE DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE DE L'HUDSON INSTITUTE, « Corse » dans Robert Panero, *Survol de la France*, Paris, La Documentation française, 1972.
- LEVRATTO, Nadine, *Y-a-t-il une vie après la rentre ? Économie de la Corse*, Ajaccio, Albiana, 2001.
- MOTTET, Ambroise, *Rapport*, le 20 juin 1836, Ajaccio, Édition DCL, 1999.
- OLLANDINI, François, *Le manifeste touristique. Le touriste, le tourisme, La Corse*, Ajaccio, Albiana, 2010.
- TADDEI, Dominique et AN TOMARCHI, Florence, *Ecunumia identitaria*, Ajaccio, Albiana, 1997.

LES GRANDS DISCOURS SUR LA VIOLENCE EN CORSE

- BRADI, Joseph-Marie (Comte de), *Réponse à un article de M. de Chateaubriand, inséré dans le Journal des débats du 7 avril 1814*, Paris, Imprimerie L. Michaud, 1814.
- BRONDEL, Nicole, « Gabriel Feydel », dans Jean Sgard (dir), *Dictionnaire des journalistes, 1600-1789*, Oxford, Voltaire Foundation, 1999.
- BUSQUET, Jacques, *Le Droit de la vendetta*, Marseille, Ed. Jeanne Laffitte, 1994.
- CHATEAUBRIAND, François-René, « Préface de cette nouvelle édition », dans *De Buonaparte, des Bourbons, et de la nécessité de se rallier à nos princes légitimes, pour le bonheur de la France et celui de l'Europe* (3^e éd.), Troisième édition, Paris, Mame Frères, imprimeurs-libraires, rue du Pot-de-Fer, n° 14. Et se trouve chez Le Normant, imprimeur, rue de Seine, n° 8. H. Nicolle, libraire, même rue, n° 12. 1814.
- FEYDEL, Gabriel, *Mœurs et coutumes des Corses, mémoire tiré en partie d'un grand ouvrage sur la politique, la législation et la morale des diverses nations de l'Europe*, Paris, Garnery, 1802.
- FURET, François, « Des gendarmes, pas d'idées », dans François Furet, *Penser le XX^e siècle*, Paris, Bouquins, 2007, p. 75-77.

- GHERARDI, Eugène, *La Corse d'Eugène Rosseeuw Saint Hilaire*, Ajaccio, Albiana, 2014.
- GRÉGOIRE, Henri, *Le Rapport sur la nécessité et les moyens d'anéantir les patois et d'universaliser l'usage de la langue française*, Paris, Convention nationale, 1794, p. 1-19.
- HEGEL, « La vérité de la certitude de soi-même », dans *La Phénoménologie de l'esprit*, Paris, Aubier, coll. « Philosophie de l'esprit », 1970, t. 1.
- JAUCOURT, Louis (de), « Superstition », dans D'Alembert, Diderot, *Encyclopédie*, Tome XV, 1^{re} édition, 1751.
- LUCIANI, Évelyne, « Présentation de la Justification dans sa dernière édition de 1764 », dans Salvini, *La Justification de la Révolution corse*, Ajaccio, Albiana, 2013.
- MASTOR, Wanda, *Vers l'autonomie*, Ajaccio, Albiana, Coll. Prova, 2022.
- MERLE, Alexandra, Le débat sur la résistance au tyran dans la littérature politique espagnole des "Comunidades de Castille" à la fin du règne de Philippe II, dans *Revue d'études romanes*, Centre d'études en civilisations, langues et littératures étrangères, Querelles littéraires et disputes politiques : Italie et Espagne XIII^e-XVII^e siècles, Paris, Atlante, 2015, p. 90-115.
- MONTAIGNE, Michel (de), *Apologie de Raymond Sebond*, cité par Marc Escola, « Dossier » dans Pascal, *Pensées sur la justice*, Paris, Flammarion, coll. GF, 2011.
- PASCAL, Blaise, « La justice et la raison des effets », dans *Pensées sur la justice*, Paris, Flammarion, coll. GF, 2011.
- PETRONI, Kévin, « Écrire les mœurs dans *Mateo Falcone* », dans Eugène Gherardi (dir.), *Des images qui collent à la peau*, Ajaccio, Piazzola, 2020.
- ROSSEEUW SAINT-HILAIRE, Eugène, « La Folle de Bastilica », dans Eugène Gherardi, *La Corse d'Eugène Rosseeuw Saint-Hilaire*, Ajaccio, Albiana, 2014.
- SALVINI, Don Gregorio, *La Justification de la Révolution corse*, traduction d'Évelyne Luciani, Ajaccio, Albiana, 2013.
- SANGUINETTI, Alexandre, *Lettre ouverte à mes compatriotes corses*, Paris, Albin Michel, 1980.
- SARTRE, Jean-Paul, « Préface », dans Fantz Fanon, *Les Damnés de la Terre*, Paris, Seuil, coll. Points, 2000.
- STAGNARA, Vincent, *Le Sens de la révolution corse*, dans *Les Temps modernes*, Paris, n° 357, 1976.
- THIESSE, Anne-Marie, *La Création des identités nationales*, Paris, Seuil, Coll. L'Univers Historique, 1999.
- THIESSE, Anne-Marie, *Écrire la France, le mouvement littéraire régionaliste de la Belle Époque à la Libération*, Paris, PUF, 1991.

TOCQUEVILLE, Alexis (de), *Discours de l'Académie sur les prix de vertu, prononcé le 22 juillet 1847*, dans Alexis de Tocqueville, *Œuvres complètes*, Tome 9, publiée par Mme de Tocqueville et Gustave de Beaumont, Paris, Michel Lévy Frères, 1866.

LES GRANDS DISCOURS INSTITUTIONNELS ET POLITIQUES SUR LA CORSE

AMBROSI, Christian, « Pascal Paoli et la Corse de 1789 à 1791 », dans *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, tome 2 N° 3, Juillet-septembre 1955, p. 161-184.

ANGELINI, Jean-Victor, *Tonnerre sur la Corse, 1939-1945*, Paris, Éditions maritimes et d'Outre-mer, collection « Embruns de l'histoire », 1985.

BONAPARTE, Joseph Napoléon, *Mémoires et correspondance politique et militaire du roi Joseph*, publiées, annotées et mises en ordre par A. Du Casse, Tome premier, Paris, Perrotin libraire éditeur, 1855.

BONAPARTE, Napoléon, *Discours sur la question proposée par l'académie de Lyon : quelles vérités et quels sentiments importe-t-il le plus d'inculquer aux hommes pour leur bonheur*, dans Frédéric Masson et Guido Biagi, *Napoléon. Manuscrits inédits (1786-1791)*, Paris, Librairie Paul Ollendorf, 1907.

CHABANON, Anne, *Les mémoires d'Edmond Simeoni*, Paris, Flammarion, 2019.

CHAUBIN, Hélène, *La Corse à l'épreuve de la guerre, 1939-1943*, Paris, Vendémiaire, 2012.

CHOURY, Maurice, *La Résistance en Corse, « tous bandits d'honneur ! »*, préface d'Arthur Giovoni, Paris, Éditions sociales, 1958.

CHOURY, Maurice, GIOVONI, Arthur, *Vendetta, Résistance et Libération de la Corse*, Ajaccio, Piazzola, 2013.

COSTA, Sébastien, *Mémoires, 1732-1736*. Édition critique, traduction et notes par Renée Luciani, Paris, éd. A. et J. Picard, 1972, vol. 1.

CHRISNACHT, Alain, « Les Accords de Matignon vingt ans après. L'Accord de Nouméa, dix ans plus tard », Dossier et entretien réalisés par Aurélien Colson, *Négociations* 2008/2 (n° 10).

DEFRANCESCHI, Jean, « Robespierre et la Corse », in Hervé Leuwers, Jean-Pierre Hirsch, Gilles Deregnaucourt et al. (sous la direction de), *Robespierre. De la Nation artésienne à la République et aux Nations*, Publications de l'Institut de recherches historiques du Septentrion, Coll. Histoire et littérature du Septentrion (IRHiS), Lille, 1994.

- DELL'ASINO, Simon, « Le suffrage des femmes et la Résistance. Retour sur un débat oublié », *Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin*, 2017/1 (N° 45), UMR Sirice.
- ETTORI, Fernand, « Pascal Paoli modèle du jeune Bonaparte », dans *Annales historiques de la Révolution française*, n° 203, Paris, 1971.
- FERRANTI, Marie, TALAMONI, Jean-Guy, *Un peu de temps à l'état pur. Correspondance 2013-2017*, Paris, Gallimard, 2018.
- FILIPPI, Antoine-Baptiste, *La Corse, terre de droit, Essai sur le libéralisme latin et la révolution philosophique corse (1724-1804)*, Milan, Mimesis Edizioni, 2020.
- FLNC, *A libertà o a morte*, Bastelica, A Fior di carta, 2011.
- FREUD, Sigmund, « Trauer und Melancholie », *Internationale Zeitschrift für Ärztliche Psychoanalyse*, 1915, 4(6), p. 288-301 ; Id., « Deuil et mélancolie », *Œuvres complètes*, vol. XIII : 1914-1915, Paris, PUF, 2005, p. 259-278.
- GIAPPICONI, Thierry, « Les Corses à Livourne (1733-1734) », dans Dominique, Taddei, *De l'affirmation de la Nation à la première déclaration d'indépendance, 1731-1735*, Actes des Deuxièmes Rencontres historiques d'Île-Rousse, Ajaccio, Albiana, Coll. « La Corse au siècle des Lumières », 2011.
- GIL, José, « La Corse et les impasses du pouvoir », dans *Les Temps Modernes*, n° 366, janvier 1977.
- GRAZIANI, Antoine-Marie, *Le Roi Théodore*, Paris, Tallandier, 2005.
- GREGORI, Sylvain, « Résistance(s) et société corse : cas singulier ou variante régionale ? Juillet 1940-septembre 1943 », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, n° 242, Dossier *Histoire de la Résistance : nouveaux chercheurs, nouveaux apports*, avril 2011, p. 141-171.
- LAS CASES, Emmanuel (de), *Mémorial de Sainte-Hélène*, Paris, Ernest Bourdin éditeur, 1842, T. 1.
- LUCIANI, Evelyne, 1729, *les Corses se rebellent*, Ajaccio, Albiana, coll. La Corse au siècle des Lumières, 2011.
- MASTOR, Wanda, *La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen du 26 août 1789*, Dalloz, Coll. Poche, 2022.
- MASTOR, Wanda, *Vers l'autonomie. Pour une évolution institutionnelle de la Corse*, Albiana, Coll. Prova, 2022.
- MEMMI, Albert, *Portrait du colonisé*, Paris, Payot, 1979.
- MOCCHI, Jean-Christophe, *Le mythe de Pascal Paoli et de Napoléon Bonaparte en Corse de 1970 à nos jours, du Riacquistu à la recherche contemporaine : reflets des évolutions et finalités idéologiques, politiques et socio-économiques d'une réconciliation historique*, Thèse de doctorat en sciences politiques, Corte, Université de Corse.
- NAPOLÉON, Charles, *Bonaparte et Paoli, aux origines de la question corse*, Paris, Perrin, 2000.

- NORA, Pierre (dir.), *Les lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, Quarto, 1997, Tome 1 *La République* (720 p.); Tome 2 *La Nation* (664 p.) et Tome 3 *Les France* (1034 p.).
- PANICACCI, Jean-Louis, *L'Occupation italienne, Sud-Est de la France, juin 1940-septembre 1943*, Rennes, PUR, 2010.
- PAOLI, Pascal, *Correspondance*, édition critique établie par Antoine-Marie Graziani et Carlo Bitossi, traduction d'Antoine-Marie Graziani, Ajaccio, Piazzola, Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea, V.I, 2003.
- RICHARDS, Brooks, *Flotilles secrètes. Les liaisons clandestines en Corse et en Afrique du Nord 1939-1945*, Paris, Maison d'édition Vario, 2001.
- SERPENTINI, Antoine-Laurent, *Théodore de Neuhoff, roi de Corse, Un aventurier européen du XVIII^e siècle*, Ajaccio, Albiana, coll. Bibliothèque d'histoire de la Corse, 2011.
- SIMEONI, Edmond, *Le piège d'Aleria, propos recueillis par Lucie Simeoni*, Paris, JC Lattès, 1975.
- STEFANO, Lorenzo (di), *Il Pcf in Corsica e il Pci in Sardegna, 1920-1991 : insediamento territoriale, storia elettorale, identità insulare*, Thèse de doctorat, Corte, Université de Corse, 2022.
- TADDEI, Dominique, *Du roi Théodore à la première intervention française 1736-1741*, Actes des III^e rencontres historiques d'Ile-Rousse, Ajaccio, Albiana, coll. La Corse au siècle des Lumières, 2013.
- TALAMONI, Serena, *L'imaginaire politique en action : le cas des débats à l'Assemblée de Corse (2010 à 2015)*, Thèse de doctorat, Corte, Université de Corse Pasquale Paoli, 2020.
- TULARD, Jean (dir.), *L'Europe au temps de Napoléon*, Paris, Cerf, 2020.
- VERGÉ-FRANCESCHI, Michel, *Histoire de Corse, le pays de la grandeur*, Paris, Ed. du Félin, 2019.