



CLASSIQUES
GARNIER

Édition scientifique, « Bibliographie », *Antéparadis*, ZURITA (Raúl), p. 305-317

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08191-3.p.0305](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08191-3.p.0305)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRES DE L'AUTEUR

POÈMES ET RECUEILS DE POÈMES¹

- ZURITA, Raúl, « El sermón de la montaña », *Quijada. Revista del Taller literario de la Universidad Técnica Federico Santa María*, n° 1, 1971, p. 67-76.
- ZURITA, Raúl, Poèmes divers sans titres : « Hijo mío, ven... », « El amor te mira de frente... », « Que veinte años no es nada... », « La soledad está vacía... », *Quijada. Revista del Taller literario de la Universidad Técnica Federico Santa María*, n° 1, 1971, p. 106-109, 114, 116.
- ZURITA, Raúl, « Allá lejos », *Chillkatun*, Instituto chileno-francés de Valparaíso, 1973 [s.p.].
- ZURITA, Raúl, « Áreas Verdes », *Manuscritos*, Universidad de Chile, Departamento de Estudios Humanísticos, n° 1, 1975, p. 70-88.
- ZURITA, Raúl, *Purgatorio*, Santiago du Chili, Editorial Universitaria, 1979.
- ZURITA, Raúl, *Anteparaiso*, Santiago du Chili, Editores Asociados, 1982.
- ZURITA, Raúl, « Tres últimos proyectos », publié dans *35 años*, Santiago du Chili, Editorial Universitaria, 1982 [s.p.].
- ZURITA, Raúl, *El Paraíso está vacío*, Santiago du Chili, Ediciones Esporádicas, 1984.
- ZURITA, Raúl, *El Paraíso está vacío*, Santiago du Chili, éd. Mario Fonseca, 1986.
- ZURITA, Raúl, *Canto a su amor desaparecido*, Santiago du Chili, Editorial Universitaria, 1985.
- ZURITA, Raúl, *El amor de Chile*, Santiago du Chili, Editorial Montt, Palumbo y Cia, 1987.
- ZURITA, Raúl, *Canto de los ríos que se aman*, Santiago du Chili, Editorial Universitaria, coll. « Fuera de Serie », 1997.

1 Nous n'indiquerons que la première édition de chaque ouvrage de Raúl Zurita afin d'éviter une présentation confuse, excepté pour *El Paraíso está vacío* et *La Vida Nueva* dont la publication a été atypique. Cf. introduction.

- ZURITA, Raúl, *La Vida Nueva*, Santiago du Chili, Editorial Universitaria, coll. « Fuera de Serie », 1994.
- ZURITA, Raúl, *Poemas militantes*, Santiago du Chili, Dolmen Ediciones, 2000.
- ZURITA, Raúl, *Inri*, Santiago du Chili, Fondo de Cultura Económica, coll. « Tierra Firme », 2003.
- ZURITA, Raúl, *Mi mejilla es el cielo estrellado*, México DF, Ediciones Aldus, 2004.
- ZURITA, Raúl, *Tu vida derrumbándose*, Buenos Aires, Eloísa cartonera, 2005.
- ZURITA, Raúl, *LVN/El país de tablas*, México, Ediciones Monte Carmelo, 2006.
- ZURITA, Raúl, *Los países muertos*, Santiago du Chili, Ediciones Tácitas, 2006.
- ZURITA, Raúl, *Mis amigos creen*, San José de Costa Rica, Casa de Poesía, 2006.
- ZURITA, Raúl, *Cinco fragmentos*, Santiago du Chili, Animita Cartonera, 2007.
- ZURITA, Raúl, *Las ciudades de agua*, México, Ediciones Era, co-édition avec Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de San Luis Potosí / Universidad de las Américas Puebla, 2007.
- ZURITA, Raúl, *In memoriam*, Santiago du Chili, Ediciones Tácitas, 2007.
- ZURITA, Raúl, *Poemas de amor*, Santiago du Chili, Mago Editores, coll. « Rieles », 2007.
- ZURITA, Raúl, *Auschwitz*, Monterrey, Regia Cartonera, 2009.
- ZURITA, Raúl, *Cuadernos de guerra*, Santiago du Chili, Editorial Tácitas, 2010.
- ZURITA, Raúl, *Sueños para Kurosawa*, New York, Pen Press, 2011.
- ZURITA, Raúl, *El Sermón de la montaña*, Santiago du Chili, Editorial Cuneta, 2011.
- ZURITA, Raúl, *Zurita*, Santiago du Chili, Ediciones Universidad Diego Portales, 2011.
- ZURITA, Raúl, *Nuevas ficciones*, Santiago du Chili, LOM, 2013.
- ZURITA, Raúl, *Con quien moriré*, Guatemala, Editorial Catafixia, 2014.
- ZURITA, Raúl, *La vida nueva*, édition spéciale de trente exemplaires de l'écriture du poème dans le ciel, Bogota, Arte Dos Gráfico, 2014.
- ZURITA, Raúl, *Nueva Nueva*, Buenos Aires, N Direcciones, 2015.
- ZURITA, Raúl, *La Vida Nueva. Versión final*, Santiago du Chili, Lumen, 2018.

RÉCIT AUTOBIOGRAPHIQUE

- ZURITA, Raúl, *El día más blanco*, Santiago du Chili, Aguilar Chilena de Ediciones, 1999.

TRADUCTIONS EN ESPAGNOL RÉALISÉES PAR RAÚL ZURITA

- PRETE, Antonio, *Menbir = Menbir*, Mexico, El Tucán de Virginia, 2008.
- UNGARETTI, Giuseppe, San Martino del Carso (Valloncello dell' Albergo Isolato a 27 agosto de 1916), in Teillier, Jorge (éd.), *Poesía universal traducida por poetas chilenos*, Santiago du Chili, Editorial Universitaria, coll. « Antologías », 1996, p. 82.

- SHAKESPEARE, William, *Hamlet*, Ediciones Tácitas, 2014.
 ALIGHIERI, Dante, chant V de *L'Enfer*, Madrid, Del Centro Editores, 2017.
 ALIGHIERI, Dante, *La Divina Comedia* (traduction en cours).

POÈMES RÉALISÉS SUR D'AUTRES SUPPORTS
 ET ACTIONS D'ART

- ZURITA, Raúl, « Para no morir de hambre en el arte », action d'art réalisée avec le Colectivo de acciones de arte (CADA), Santiago du Chili, 1979.
 ZURITA, Raúl, « Ay Sudamérica », action d'art réalisée avec le CADA, Santiago du Chili, 1981.
 ZURITA, Raúl, « NO + », action d'art réalisée avec le CADA, 1983-1990.
 ZURITA, Raúl, « La vida nueva », poème écrit dans le ciel de New York, 2 juin 1982.
 ZURITA, Raúl, « Ni pena ni miedo », poème tracé dans le désert d'Atacama, 1993.
 ZURITA, Raúl, « Sea of Pain », installation réalisée à la biennale de Cochín-Muziris, 2016.
 ZURITA, Raúl, « Verás un mar de piedras », projet d'écriture sur les falaises de la côte nord chilienne.

ANTHOLOGIES DES ŒUVRES
 DE RAÚL ZURITA (SÉLECTION)²

- HERNÁNDEZ MONTECINOS, Héctor (anthol.), *Verás*, Santiago du Chili, Ediciones Biblioteca Nacional, 2017.
 NÁPOLI, Cristian de (anthol.), *Tu vida derrumbándose*, Buenos Aires, Eloísa Cartonera, 2005.
 OJEDA, Sergio (anthol.), *Poemas 1979/2008*, Santiago du Chili, Ventana Abierta Editores, 2009.
 RUBIO, Rafael (anthol.), *Qué es el Paraíso. Antología de Raúl Zurita*, Santiago du Chili, Ediciones Tácitas, 2013.
 SEFAMÍ, Jacobo, TARRAB, Alejandro (anthol.), *Mi mejilla es el cielo estrellado*, Saltillo, Coahuila (Mexique), Instituto Coahuilense de Cultura, Aldus, FNCA, 2004.
 ZURITA, Raúl, *Tu vida rompiéndose (Antología personal)*, Santiago du Chili, Lumen, 2015.

2 Nous indiquons le nom de l'anthologiste qui, parfois, est le poète lui-même.

TRADUCTIONS DES ŒUVRES ET POÈMES DE RAÚL ZURITA

ANGLAIS

- ZURITA, Raúl, *Purgatory*, traduction par Jeremy Jacobson, Pittsburgh, Latin American Literary Review Press, coll. « Discoveries », 1985.
- ZURITA, Raúl, *Anteparadise*, traduction par Jack Schmitt, University of California Press, Berkeley, 1986.
- ZURITA, Raúl, « 1973, Three Poems from *Cities of Water* », traduction par Anna Deeny, *BOMB*, n° 106, hiver 2009, p. 22-25.
- ZURITA, Raúl, *Purgatory*, traduction par Anna Deeny, Berkeley, University of California Press, 2009.
- ZURITA, Raúl, *Song for his disappeared love*, traduction par Daniel Borzutzky, Chicago, Action Books Press, 2009.
- ZURITA, Raúl, *INRI*, traduction par William Rowe, Michigan, Marick Press, 2009.
- ZURITA, Raúl, *Dreams for Kurosawa*, traduction par Anna Deeny, Chicago, Arrow as Aarow Press, 2012.
- ZURITA, Raúl, *LVB*, traduction par William Rowe, Londres, Veer Books, 2013.
- ZURITA, Raúl, *Poemas Militantes*, traduction par Mariela Griffor, Southern California, Orange Monkey Publishing, 2014.
- ZURITA, Raúl, *The country of planks*, traduction par Daniel Borzutzky, Chicago, Action Books Press, 2015.
- ZURITA, Raúl, *Sky Below*, traduction par Anna Deeny, The Northwestern University Press, 2016.

ALLEMAND

- ZURITA, Raúl, *Vorhimmel (Anteparáiso)*, traduction par Willi Zurbrugen, Nüremberg, Da Verlag Das Andere, 1993.
- ZURITA, Raúl, *Las ciudades de agua – Die Wasserstädte*, traduction par Liliana Bizama et Stephanie Fleischmann, Berlin, Trafo-Literaturverlag, 2012.

ARABE

- ZURITA, Raúl, « El mar » (Project Muse) in DAO, Bei, CHAN, Shelby K. Y., FONG, Gilbert C. F. et alii, *Islands or Continents : International Poetry Nights in Hong Kong 2013 (Eighteen-Volume Box Set)*, Baltimore, Project Muse, 2014.

BENGALI

ZURITA, Raúl, *Selección de poemas*, traduction par Aparajit Chattopadaya, Calcutta, Ediciones Ibéricas, 2004.

CHINOIS

ZURITA, Raúl, *Anteparaiso*, traduction par Zhao Deming, République Populaire de Chine, Éditions de Yunan, 2001.

ZURITA, Raúl, *The sea*, auteur inconnu, Hong Kong, The Chinese University Press, 2013.

CORÉEN

ZURITA, Raúl, *Poems for Peace*, traduction par Jo Kyun Kim, Séoul, Minusa, 2004.

FRANÇAIS

ZURITA, Raúl, « Le désert d'Atacama », traduction par Jocelyne Faessel, in CASTILLO DE BERCHENKO, Adriana (coord.), *Verso*, n° 83, « Poésie chilienne contemporaine (choix de poèmes) », 1995, p. 74-75.

ZURITA, Raúl, « Une noce à la campagne », « Épilogue », traduction par Gérard Augustin, in RISTAT, Jean (dir.), *Digraphe*, n° 88, « Poésie chilienne 1973-1998 depuis le coup d'État », hiver 1998-1999, p. 112-115.

ZURITA, Raúl, « Le désert », traduction par René Gouedic, en IÑIGO MADRIGAL, Luis (éd.), *Poésie chilienne du XX^e siècle*, Ginebra, Patiño, 2004, p. 469-449.

ZURITA, Raúl, « Bienheureuses seraient les vallées », « Pastorale du Chili VIII », « Pastorale du Chili IX » (*Anteparaiso*), « Chant d'amour des morts et des vivants » (*Poemas militantes*) de Raúl Zurita, traduction par Benoît Santini, in *Tbauma. Revue de Philosophie et Poésie*, Paris, La Compagnie des Argonautes, n° 5, février 2009, « La joie », p. 104-112.

ZURITA, Raúl, « Les plages du Chili I », « Trois scènes sud-américaines », « Zurita. Poème d'amour », « Et alors ils virent s'ouvrir... », « Sans amour », traduction par Jean-Luc Lacarrière, in OLLÉ LAPRUNE, Philippe, *Ombre de la mémoire : Anthologie de la poésie hispano-américaine*, NRF, Gallimard, coll. « Du monde entier », 2009, p. 707-715.

ZURITA, Raúl, « Trois songes avec Shakespeare. Une nuit d'été », « Les canotiers de la nuit », traduction par Laura Alcoba, *Meet (Maison des Écrivains étrangers et traducteurs)*, n° 17, nov. 2013, « Athènes/Santiago », p. 206-213.

- ZURITA, Raúl, *Chant à son amour disparu*, traduction par Patricio García et Carole Risler, Paris, L'Harmattan, coll. « Accent tonique Poésie », 2015.
- ZURITA, Raúl, « Le désert d'Atacama III », « Telle de la paille ils s'éparpillaient », « Le Paradis est vide », « Voilà le désert d'Atacama », « Le désert (extrait d'INRI) », « Désert du Chili. Trois scènes » de Raúl Zurita, traduction par Laëtitia Boussard et Benoît Santini, *Espaces latinos. Amérique latine*, n° 285-286, juin-novembre 2015, p. 33-35.
- ZURITA, Raúl, « Raúl Zurita. Brève anthologie », traduction par Laëtitia Boussard et Benoît Santini, *Europe*, avril 2016, n° 1044, « H.P. Lovecraft. J.R.R. Tolkien », p. 215-223.

GREC

- ZURITA, Raúl, *INRI*, traduction par Stamatis Polenakis, *FRMK*, n° 2, hiver-automne, 2013.
- ZURITA, Raúl, poèmes, traduction par Stelios Hourmouziadis et Natasa Lambrou, Grèce, Gavriilidis, 2017.

HOLLANDAIS

- ZURITA, Raúl, « Zurita », « De stranden van Chili I », « De stranden van Chili V », « De stranden van Chili VII », « De stranden van Chili X », « De stranden van Chili XII », « De stranden van Chili XIV », traduction par Lisa Thunnissen, *Terras* #07, « Nieuw land », 2014, <<http://tijdschriftterras.nl/thema/07-nieuw-land/>>.

ITALIEN

- ZURITA, Raúl, *Canto dei fiumi che si amano*, traduction par Ignazio Delogu, Rome, Le Parole Gelate, 1993.
- ZURITA, Raúl, *Purgatorio*, traduction par Claudio Cinti, Raffaelli, Editori Rimini, 2009.
- ZURITA, Raúl, *L'amore del Chile*, traduction par Carmen Leonor Fierro et Flavia Zibellini, Milan, éditeur inconnu, 2015.

PORTUGAIS

- ZURITA, Raúl, poèmes dans AGUIAR BARCELOS, Isabel (ant.), *O mar na poesia da América Latina*, traduction par José Agostinho Baptista, Lisboa, Zahirio & Alvim, 1999.
- ZURITA, Raúl, poèmes dans MACIEL, Isaac (anth.), *A poesia se encontra na floresta*,

I encontro amazónico de poetas da América Latina, traduction par Thiago de Mello, Manaus, UMESP-Brasil, 1999.

RUSSE

ZURITA, Raúl, poèmes d'*Anteparaíso*, traduction par Yevgueni Yevtushenko, *Literatura extranjera*, Moscou, février 1988 (pages inconnues).

SLOVÈNE

ZURITA, Raúl, *Lejos*, traduction par Janina Kos, Slovénie, Beletrina, 2017.

SUÉDOIS

ZURITA, Raúl, poèmes dans AXELSSON, Sun (éd.), *Bevingade Lejobjn : 11 chilenska poeter översättning*, Stockholm, Bonniers, 1991.

ZURITA, Raúl, poèmes dans SÖDERBERG, Lasse (anthol.), *Entre piedra y océano: quince poetas de Chile / Mellan sten och ocean : femton poeter från Chile*, Suède, Aura Latina, 2003.

SUR L'AUTEUR

MONOGRAPHIES, ESSAIS ET OUVRAGES

ALEMANY, Carmen, VALERO, Eva, SANCHIS, Víctor Manuel, *Raúl Zurita. Alegoría de la desolación y la esperanza*, Madrid, Visor Libros, 2016.

CASTILLO, Ramón, (éd.), *Raúl Zurita. Escritura material*, Santiago du Chili, UDP Escuela de Arte, 2015.

ESPINOSA GUERRA, Julio (éd.), *Heterogénea III. Raúl Zurita. Monográfico*, Saragosse, avril 2014.

ORTEGA-PARADA, Hernán, *Zurita. Arquitectura del escritor*, Valparaíso, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2014.

SANTINI, Benoît, *Le discours poétique de Raúl Zurita: entre silence et engagement manifeste dans le Chili des années 1979-2000*, Lille, ANRT, 2009.

SANTINI, Benoît, *Raúl Zurita. Obra poética (1979-1994)*, Poitiers / Córdoba, Archivos / Alción Editores, n° 67, 2017.

SOROS, Juan, *Disolviendo las fronteras: «Land art» y poesía en la obra de Raúl Zurita*, Madrid, Del Centro Editores, 2011.

TORRES CHALK, Gabriel, *Imagen de Raúl Zurita: la vislumbre del paraíso*, Madrid, Del Centro Editores, 2010.

WENDT, Paulina (éd.), *Zurita x 60: aproximaciones a su obra*, Santiago du Chili, Mago Editores, 2011.

ARTICLES ET CHAPITRES D'ŒUVRES COLLECTIVES
OU D'ESSAIS (SÉLECTION)

BLUME SÁNCHEZ, Jaime, « El *Purgatorio* de Zurita: la peripecia espiritual de un no creyente », in BLUME SÁNCHEZ, Jaime, SOUBLETTE, Gastón *et alii*, *Poetas de la generación del '70*, Santiago du Chili, Instituto de Estética, Facultad de Filosofía, Pontificia Universidad Católica de Chile, coll. « Aisthesis », n° 14, 1996, p. 188-219.

BRITO, María Eugenia, « La práctica escritural de Raúl Zurita en su texto *Purgatorio* » in COLLECTIF, *Las relaciones literarias entre España e Iberoamérica*, Madrid, Editorial Universidad Complutense, 1987, p. 957-961.

CÁNOVAS, Rodrigo, « Zurita chilensis: nuestro dolor, nuestra esperanza », in CÁNOVAS, Rodrigo, *Libn, Zurita, Ictus, Radrigán: Literatura chilena y experiencia autoritaria*, Santiago du Chili, FLACSO, 1986, p. 59-139.

COPPOLA PALACIOS, Pavella, « *Su feroz rosa pegada como nunca antes a la vida* o sobre la imprecación de Zurita », in WENDT, Paulina (éd.), *Zurita x 60: aproximaciones a su obra*, Santiago du Chili, Mago Editores, 2011, p. 27-32.

DEENY, Anna, « El amor en primera persona », in WENDT, Paulina (éd.), *Zurita x 60: aproximaciones a su obra*, Santiago du Chili, Mago Editores, 2011, p. 35-41.

FISCHER, Andrés, « Zurita: entre Dante y Dylan (con *La Biblia* como eslabón) », in ESPINOSA GUERRA, Julio (dir.), *Heterogénea III. Raúl Zurita. Monográfico*, Saragosse, avril 2014, p. 147-158.

GARRIDO ALARCÓN, Edmundo, « Relectura y apropiación de la vanguardia en la obra de Raúl Zurita », in FUENTES VÁZQUEZ, Manuel, TOVAR, Paco (coord.), *A través de la vanguardia hispanoamericana: orígenes, desarrollos, transformaciones*, Tarragone, université Rovira i Virgili, 2011, p. 435-444.

MEJER, Valerie, « La ruta del sueño en la obra reciente de Raúl Zurita », in WENDT, Paulina (éd.), *Zurita x 60: aproximaciones a su obra*, Santiago du Chili, Mago Editores, 2011, p. 45-74.

MEJER, Valerie, « Tres ensayos », in ESPINOSA GUERRA, Julio (dir.), *Heterogénea III. Raúl Zurita. Monográfico*, Saragosse, avril 2014, p. 103-113.

MORALES SARAVIA, José, « El obturado diafragma de la subjetividad o la difícil transición. *Anteparaiso* de Raúl Zurita », in KOHUT, Karl, MORALES

- SARAVIA, José (coord.), *Literatura chilena hoy. La difícil transición*, Francfort-sur-le-Main, Centre d'Études latino-américaines de l'université Catholique d'Eichstätt, Vervuert, coll. « Americana Eystettensia », 2002, p. 411-428.
- ROWE, William, « Problemas con el milenio: Maquieira y Zurita » in LUDMER, Josefina (coord.), *Las culturas de fin de siglo en América Latina. Coloquio en Yale 8 y 9 de abril de 1994*, Rosario, Beatriz Viterbo Editora, 1994, p. 44-51.
- ROWE, William, « El espacio americano en la poesía de Raúl Zurita », in ROWE, William, *Hacia una poética radical. Ensayos de hermenéutica cultural*, Mexico, FCE, 2014, p. 291-306.
- ROWE, William, « Raúl Zurita: Lenguaje, delirio y la herida social », in ROWE, William, *Hacia una poética radical. Ensayos de hermenéutica cultural*, Mexico, FCE, 2014, p. 307-342.
- SANTINI, Benoît, « El paisaje, instrumento de denuncia en la obra de Raúl Zurita », in WENDT, Paulina (éd.), *Zurita x 60: aproximaciones a su obra*, Santiago du Chili, Mago Editores, 2011, p. 77-118.
- SANTINI, Benoît, « Reflejo de la violencia política y personal en la escritura lírica brutalizada de Raúl Zurita: desde *Purgatorio* (1979) hasta *Zurita* (2011) », in DE VIVANCO, Lucero (éd.), *Memorias en tinta. Ensayos sobre la representación de la violencia política en Argentina, Chile y Perú*, Santiago du Chili, Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2013, p. 235-253.
- SANTINI, Benoît, « *Las ciudades de agua* e *In memoriam* de Raúl Zurita: transgresiones genéricas y formales », in ESPINOSA GUERRA, Julio (dir.), *Heterogénea III. Raúl Zurita. Monográfico*, Saragosse, avril 2014, p. 133-146.
- SEPÚLVEDA, Magda, « Zurita y el testimonio: una tradición en la poesía chilena », in ESPINOSA GUERRA, Julio (dir.), *Heterogénea III. Raúl Zurita. Monográfico*, Saragosse, avril 2014, p. 83-92.
- SOROS, Juan, « Del Land Art al campo iconotextual en la obra poética de Raúl Zurita », in WENDT, Paulina (éd.), *Zurita x 60: aproximaciones a su obra*, Santiago du Chili, Mago Editores, 2011, p. 121-138.
- TARRAB, Alejandro, « Intertextualidad científica en *Purgatorio* de Raúl Zurita », in WENDT, Paulina (éd.), *Zurita x 60: aproximaciones a su obra*, Santiago du Chili, Mago Editores, 2011, p. 141-168.
- YARZA, Ignacio, « Para caber en el poema: aproximación a la obra de Raúl Zurita » in CUTILLAS, Ernesto (coord.), *Investigar en Humanidades. Actas IV Jornadas de Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras*, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2015, p. 105-113.

ARTICLES PARUS DANS DES REVUES SPÉCIALISÉES
(SÉLECTION)

- ANDERSON, David G., « Haunting the lyric voice in Raúl Zurita's *Anteparaíso* », *Crítica Hispánica*, 1988-1990, p. 17-21.
- BLUME SÁNCHEZ, Jaime, « Zurita y la Biblia: un caso de intertextualidad », *Literatura y lingüística*, n° 4, 1990, p. 47-56.
- BLUME SÁNCHEZ, Jaime, « Zurita y la degradación de la naturaleza », *Aisthesis*, n° 25-26, 1992-1993, p. 7-14.
- BURGOS, Fernando, « Raúl Zurita: hacia un nuevo logos poético », *Scriptura*, n° 8/9, 1992, p. 283-290.
- CAMPOS, René A., « El poema concreto en la obra de Raúl Zurita: algunas observaciones », *Revista La Torre*, vol. V, n° 17, janvier-mars 1991, p. 57-76.
- CARRASCO, Iván, « El proyecto poético de Raúl Zurita », *Estudios Filológicos*, n° 24, 1989, p. 67-74.
- CASTILLO DE BERCHENKO, Adriana, « Formes de la citation dans la poésie chilienne actuelle : Raúl Zurita et Tomás Harris », *Cahiers d'études romanes*, *La citation*, n° 2, 1999, nouvelle série, p. 65-78.
- CUSSEN, Anthony, « El *Anteparaíso* de Zurita y la situación de la crítica en Chile », *Realidad*, n° 43, décembre 1982, p. 21-28.
- CUSSEN, Anthony, « Rastros de vida y formación literaria. Diego Maquieira. Raúl Zurita », *Estudios Públicos*, n° 37, été 1990, p. 241-268.
- FABRY, Geneviève, « Las visiones de Raúl Zurita y el prejuicio de lo sublime », *Caravelle. Cahiers du monde hispanique et luso-brésilien*, n° 99, décembre 2012, p. 239-256.
- FABRY, Geneviève, « Trayectorias de la pérdida: una lectura al sesgo de las obras de Raúl Zurita y Juan Gelman », *Revista iberoamericana*, vol. LXXX, n° 247, 2014, p. 471-492.
- FISCHER, María Luisa, « *El día más blanco* o el país de la memoria de Raúl Zurita », *Iberoamericana. América Latina – España – Portugal*, n° 17, 2005, p. 55-63.
- FISCHER, María Luisa, « ¿Qué puede decir la poesía sobre la memoria de la violencia política? INRI de Raúl Zurita », *Anales de Literatura Chilena*, n° 13, juin 2010, p. 163-178.
- FISCHER, María Luisa, « Sueños y visiones de la violencia política: Negroni, Bolaño, Gelman, Zurita », *Estudios Filológicos*, n° 51, juin 2013, p. 7-15.
- FOXLEY, Carmen, « La propuesta autorreflexiva de *Anteparaíso* », *Revista chilena de Literatura*, n° 24, novembre 1984, p. 83-101.
- GALINDO VILLARROEL, Óscar, « Autoritarismo, enajenación y locura en la poesía chilena de fines del siglo XX. Zurita, Maquieira, Cuevas », *América Latina, Hoy. Revista de Ciencias Sociales*, n° 30, 2002, p. 97-118.

- GALINDO VILLARROEL, Óscar, « Registro y transcripción testimonial en la poesía chilena actual. Lihn, Zurita », *Estudios Filológicos*, n° 38, 2003, p. 19-29.
- GARRIDO ALARCÓN, Edmundo, « Próximos sobre las cumbres más lejanas: Zurita y Milán », *Anales de Literatura Hispanoamericana*, n° 39, 2010, p. 133-145.
- LAGOS CAAMAÑO, Jorge, « Singularidad y heterogeneidad en *Purgatorio* de Raúl Zurita (1979) », *Estudios Filológicos*, n° 34, 1999, p. 15-25.
- LAGOS CAAMAÑO, Jorge, « Retórica de la imagen en *Anteparaiso* de Raúl Zurita », *Estudios filológicos*, n° 45, juin 2010, p. 49-55.
- LIVACIC GAZZANO, Ernesto, « La inquietud religiosa en la obra de cuatro poetas chilenos contemporáneos (Miguel Arteche, Carlos Bolton, Fidel Sepúlveda, Raúl Zurita) », *Teología y Vida*, Vol. XXXIII, 1992, p. 299-314.
- OVIEDO, José Miguel, « Zurita, un "raro" en la poesía chilena », *Hispanérica, Revista de literatura*, n° 39, 1984, p. 103-108.
- PELLEGRINI, Marcelo, « Poesía en / de transición: Raúl Zurita y *La vida nueva* », *Revista chilena de Literatura*, n° 59, novembre 2001, p. 41-64.
- PÉREZ VILLALOBOS, Carlos, « *La vida nueva*. Raúl Zurita », *Revista de crítica cultural*, n° 10, mai 1995, p. 55-59.
- PRADO TRAVERSO, Marcela, « *Poemas militantes*: recuperación del bardo y de la poesía de circunstancia », *Nueva Revista del Pacífico*, n° 47, 2002, p. 149-156.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Mario, « Raúl Zurita o la crucifixión del texto », *Revista chilena de Literatura*, n° 25, 1985, p. 113-123.
- ROVIRA, José Carlos, « Zurita: memorial de la desolación », *América sin nombre*, n° 16, 2011, p. 104-112.
- ROWE, William, « Raúl Zurita and american space », *Indiana Journal of Hispanic Studies*, vol. 1, n° 2, printemps 1993, p. 25-39.
- SÁNCHEZ AGUILERA, Osmar, « Proyecto, censura y poesía en el *Purgatorio* de Raúl Zurita », *Casa de las Américas*, n° 164, septembre-octobre 1987, p. 25-40.
- SANTINI, Benoît, « La réécriture d'événements de l'*Ancien* et du *Nouveau Testament* dans les poèmes "Allá lejos" (*Anteparaiso*, 1982) du Chilien Raúl Zurita », *Cahiers d'Études Romanes*, n° 20, « Traces d'autrui et retours sur soi. La réécriture dans les cultures de l'aire romane », 2009, p. 227-247.
- SANTINI, Benoît, « El cielo y el desierto como soportes textuales de los actos poéticos de Raúl Zurita », *Revista Laboratorio. Literatura e experimentación*, Escuela de Literatura Creativa, Universidad Diego Portales, n° 1, décembre 2009, 13 p. <http://revistalaboratorio.udp.cl/num1_2009_art6_santini/>
- SANTINI, Benoît, « Les rêves des personnages féminins dans le recueil *La Vida Nueva* de Raúl Zurita : syncrétisme linguistique et misère sociale », *Cahiers d'Études Romanes*, vol. 1, n° 21, « Regards croisés dans le monde roman : représentations féminines et regards de femmes. Perspectives culturelles et littéraires », 2010, p. 141-159.

- SANTINI, Benoît, « Du silence à la parole dans l'écriture poétique de Raúl Zurita », *Alkemie. Revue semestrielle de littérature et philosophie*, n° 13, « Le silence », juillet 2014, p. 145-161.
- SARMIENTO, Óscar, « Sitio en disputa: *La vida nueva* de Raúl Zurita », *Hispanamérica, Revista de Literatura*, n° 79, 1998, p. 105-111.
- SEPÚLVEDA, Magda, « La derrota de los pobladores. Cuevas, Zurita, Formoso », *Alpha*, n° 33, décembre 2011, p. 55-69.
- SEPÚLVEDA, Magda, « Pasolini y Zurita: torturas alimentarias », *Aisthesis*, n° 58, décembre 2015, p. 379-388.
- SOROS, Juan, « Las utopías de Zurita », en *Voz y letras*, n° 1, 2011, p. 57-82.
- SOROS, Juan, « Ex-machina: de aviones, bulldozers y cámaras (o Zurita y el Land art) », *Revista Laboratorio. Literatura y experimentación*, n° 5, 2011, <<http://www.revistalaboratorio.cl/2011/12/ex-machina-de-aviones-bulldozers-y-camaras-o-zurita-y-el-land-art/>>.
- TARRAB, Alejandro, « Zurita: la expansión de una mirada », *VozOtra Revista iberoamericana de poesía y crítica*, n° 4, 2006, p. 22-26.
- VALERO, Eva, « "Enteras de agua, las ciudades": una nueva poética urbana en Zurita », *Revista Atenea*, n° 511, juillet 2015, p. 15-31.
- YAMAL, Ricardo, « La cordura poética y la locura visionaria en la poesía de Raúl Zurita », *Inti: Revista de literatura hispánica*, n° 31, printemps 1990, p. 97-105.

NOTES DE LECTURE ET RECENSIONS (SÉLECTION)

- ANGUITA, Eduardo, « Reconocimiento de Zurita », *El Mercurio*, dimanche 12 décembre 1984, p. E4.
- BETANCORT, Sonia, « Raúl Zurita: La epopeya se escribe con sueño y vigilia », *Cuadernos Hispanoamericanos*, décembre 2011, p. 71-76.
- BRUNNER, José Joaquín, « *La vida nueva*, de Raúl Zurita », *La Época*, « Literatura y Libros », n° 346, dimanche 27 novembre 1994, p. 1-2.
- GANDER, Forrest, « Out of Delirium », *Jacket Magazine*, n° 40, 2010, <<http://jacketmagazine.com/40/r-zurita-rb-gander.shtml>>.
- MILÁN, Eduardo, « *Canto a su amor desaparecido* », *Vuelta*, n° 136, 1988, p. 35-36.
- ROMERO, Graciela, « Poemas al amparo de tu amor », *Mundo Diners Club*, n° 61, décembre 1987, p. 18.
- SALDAÑA PARÍS, Daniel, « *Las ciudades de agua*, de Raúl Zurita », *Letras Libres*, février 2008, <<http://www.letraslibres.com/revista/libros/las-ciudades-de-agua-de-raul-zurita>>.
- SEFAMÍ, Jacobo, « Epílogo del horror », *Letras libres*, juillet 2013, <<http://www.letraslibres.com/revista/libros/epilogo-del-horror>>.

- SOROS, Juan, « Hondo es el pozo del tiempo », *Revista Nayagua*, n° 17, août 2012, p. 166-168.
- VALENTE, Ignacio, « El Poeta Zurita », *El Mercurio*, 7 septembre 1975, p. E3.
- VALENTE, Ignacio, « Raúl Zurita: *Purgatorio* », *El Mercurio*, 16 décembre 1979, p. E3.
- VALENTE, Ignacio, « Algo más sobre Zurita », *El Mercurio*, 19 octobre 1980, p. E3.
- VALENTE, Ignacio, « Zurita entre los grandes », *El Mercurio*, 24 octobre 1982, p. E3.
- VALENTE, Ignacio, « Retrospectiva de Zurita, Sí », *El Mercurio*, 11 septembre 1983, p. E3.
- VALENTE, Ignacio, « Zurita, una nueva lírica », *El Mercurio*, 16 décembre 1984.
- VALENTE, Ignacio, « Raúl Zurita: *Canto a Su Amor Desaparecido* », *El Mercurio*, 15 décembre 1985, p. E3.
- VALENTE, Ignacio, « Raúl Zurita. *El Amor de Chile* », *El Mercurio*, 29 novembre 1987.
- VIAL, Juan Manuel, « Dios te salve, Zurita », *La Tercera*, samedi 30 mars 2013, p. 55.
- VIDAL, Orlando, « Raúl Zurita », *Academia*, n° 11, 1985, p. 175-177.