



« Trois itinéraires de liesse et de libération »

Remèdes à la perte de l'Éden dans les récits de Pierre Bergounioux

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Animal et animalité. Stratégies de représentation dans les littératures d'expression française](#)

Auteur : Vigy (Marie)

Résumé : S'enracinant dans le dualisme cartésien, l'œuvre de Pierre Bergounioux est marquée par une anthropologie pessimiste qui scinde le vécu entre un âge d'or édénique, situé dans l'enfance, et son après. C'est ainsi par l'inscription de la chute adamique au cœur de l'expérience individuelle que l'auteur sonde la rupture entre l'humain et l'animal ; cet article explore les méthodes par lesquelles il remédie à la nostalgie d'une présence immédiate au monde grâce au côtoiement des vies animales.

Pages : 77 à 98

Collection : [Rencontres](#), n° 541

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128656

ISBN : 978-2-406-12865-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12865-6.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/03/2022

Langue : Français

Mots-clés : Mythe, chasse, blessure originelle, séparation ontologique, baume de l'écriture

Article de collectif : [Précédent](#) 4/17 [Suivant](#)