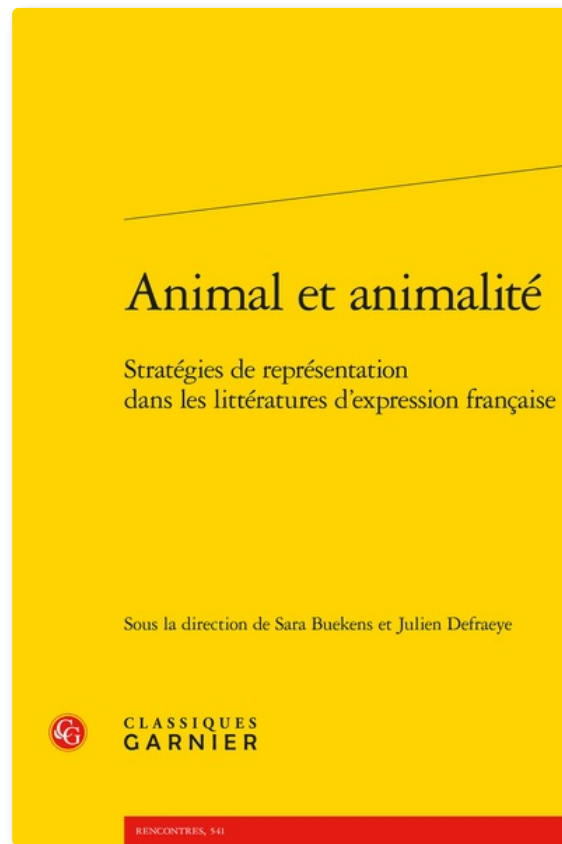




***Salammbô* : genèse des éléphants**

Entre victoires et supplices

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Animal et animalité. Stratégies de représentation dans les littératures d'expression française](#)

Auteur : Le Calvez (Éric)

Résumé : Dans *Salammbô*, c'est lors de la bataille du Macar et dans le défilé de la Hache que les éléphants passent au premier plan. Un dernier tableau les montre vaincus : « [L]es grosses bêtes, effrayées, coururent se précipiter dans le golfe, où elles se tuaient les unes les autres[.] » (Flaubert, 2013a, p. 820) Il s'agit d'étudier la genèse de l'animal, sans oublier les intertextes qui ont aidé Flaubert à le reconstruire.

Pages : 125 à 144

Collection : [Rencontres](#), n° 541

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128656

ISBN : 978-2-406-12865-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12865-6.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/03/2022

Langue : Français

Mots-clés : Génétique textuelle, intertexte, rochers flottants, mosaïque d'intertextes, bestiaire

[Afficher en ligne](#)