



Regard et empathie

Analyse zoopoétique de quelques nouvelles du recueil *Zoo* (2006) de Marie Darrieussecq

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Animal et animalité. Stratégies de représentation dans les littératures d'expression française](#)

Auteur : Martin-Marcotte (Jasmine)

Résumé : L'étude suivante analysera les nouvelles « Connaissance des singes », « My mother told me monsters do not exist » et « La Randonneuse » de Marie Darrieussecq. L'article se penche d'abord sur la façon dont le regard des narratrices humaines surmonte l'incompréhension d'un corps animal aux allures fantastiques. Il s'agira ensuite de voir comment le motif de l'empathie éclaire trois aspects des relations humains-animaux : l'oppression, la cohabitation et la continuité entre les espèces.

Pages : 257 à 275

Collection : [Rencontres](#), n° 541

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128656

ISBN : 978-2-406-12865-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12865-6.p.0257

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/03/2022

Langue : Français

Mots-clés : Corps animal, musée, ontologie, bête sauvage, affect

[Afficher en ligne](#)