



L'écoféminisme d'Audrée Wilhelmy

Le « devenir-animal » de la femme dans *Le Corps des bêtes* (2017)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Animal et animalité. Stratégies de représentation dans les littératures d'expression française](#)

Auteur : Powers (Scott)

Résumé : En empruntant aux théories en études animales et en écoféminisme une lecture attentive au rôle des animaux dans le développement des personnages féminins du *Corps des bêtes* d'Audrée Wilhelmy, cette analyse s'attache à mettre en lumière une réflexion approfondie sur l'agentivité des femmes. Cet essai analyse plusieurs stratégies narratives qui, en s'ouvrant sur le monde animal, envisagent d'autres mobiles et destins pour les personnages féminins en dehors des contraintes du système patriarcal.

Pages : 277 à 296

Collection : [Rencontres](#), n° 541

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128656

ISBN : 978-2-406-12865-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12865-6.p.0277

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/03/2022

Langue : Français

Mots-clés : Patriarcat, univers genré, masochisme, imaginaire féminin, interaction femme-animal

[Afficher en ligne](#)