



Introduction

Comme chien et chat : la littérature, entre l'humain et l'animal

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Animal et animalité. Stratégies de représentation dans les littératures d'expression française](#)

Auteurs : Buekens (Sara), Defraeye (Julien)

Résumé : L'introduction retrace l'histoire des disciplines académiques qui accordent une place (toujours plus importante) à la représentation littéraire de l'animal. Des renvois ponctuels à des exemples contemporains et plus anciens permettent d'explorer les différents rôles et formes que l'animal adopte dans la production littéraire d'expression française et d'explorer les enjeux éthiques et esthétiques liés à la mise en récit de la réalité zoo-logique.

Pages : 7 à 28

Collection : [Rencontres](#), n° 541

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128656

ISBN : 978-2-406-12865-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12865-6.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/03/2022

Langue : Français

Mots-clés : Animalité, zoopoétique, esthétique, éthique, théorie littéraire

[Afficher en ligne](#)