



## Des éléphants humanistes

Le pouvoir de l'imagination dans *Les racines du ciel* de Romain Gary

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Animal et animalité. Stratégies de représentation dans les littératures d'expression française](#)

Author: Buekens (Sara)

Abstract: Dans *Les Racines du ciel* (1956) de Romain Gary, les animaux sont à la fois des entités symboliques, des organismes réels en voie d'extinction et des indices du pouvoir de l'imagination. Le présent article analysera comment les animaux s'inscrivent dans le projet romanesque de Gary, qui prend souvent une dimension ouvertement métalittéraire et qui se révèle également un projet éthique, la fiction étant pour cet auteur la voie par excellence pour fonder un nouvel humanisme.

Pages: 53 to 75

Collection: [Encounters](#), n° 541

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406128656

ISBN: 978-2-406-12865-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12865-6.p.0053

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-23-2022

Language: French

Keyword: Humanisme, écologisme, disparition des espèces, valeur intrinsèque, anthropocentrisme, imagination

[Display online](#)